بطلان جداول الانتخابات بمدينة نصر

هيئة المفوضين بمجلس الدولة تؤكد مخالفة القيد الجماعي للدستور وقانون الحقوق السياسية

القرار الجمهوري بدعوة الناخبين لايمنع فرض الرقابة القضائية على كشوف الناخبين

الوفد
العدد الأسبوعي
رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
جمال بدوى
مدير التحرير
عباس الطرابيلى
مساعد رئيس التحرير
سعيد عبد الخالق
□ صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى □
الخميس ٣٠ جمادى الآخرة ١٤١٦ هـ - ٢٣ نوفمبر ١٩٩٥ م - السنة الثانية عشرة
١٤ صفحة — ٤٠ قرشا
AL-WAFD □ NOVEMBER 23 1995 □ VOL.12,NO.604

اكدت هيئة مفوضي الدولة بمحكمة القضاء الادارى بطلان عمليات القيد الجماعي لأصوات الناخبين فى دائرة مدينة نصر. كما اكدت هيئة المفوضين. مخالفة عمليات النقل الجماعي للاصوات الانتخابية للدستور وقانون مباشرة الحقوق السياسية. اعد التقرير المستشار ادهم الكاشف نائب رئيس مجلس الدولة والمستشار احمد خليل مقرر هيئة المفوضية. اشار التقرير الى اهدار المبدأ الدستورى فى تكافؤ الفرص لجميع المواطنين. اكدت الهيئة مخالفة الطلبات المقدمة لادراج اسماء اكثر من ١٥ الف ناخب. تضمنت الطلبات ورقتين لكل ناخب، وهما طلب القيد موضحاً به جهة العمل، وشملت الورقة الثانية صورة البطاقة الشخصية او العائلية. اشارت الهيئة الى تجاهل مقدمي الطلبات الجماعية تقديم شهادة من الجهة الادارية، بنقل هذه الطلبات من المقار الانتخابية الاصلية الى شياخات مدينة نصر. اوضح التقرير ان هذه الشهادة شرط ضرورى وجوهرى للنقل. اكد التقرير ان هذا الشرط وضعه المشرع لضمان عدم قيد الناخب فى اكثر من دائرة. اشار التقرير الى ان ذلك يترتب عليه

(البقية ص ٤)

حكومة الشعب

بقلم: جمال بدوى

ركز الجزء الثانى من برنامج الوفد الانتخابي على قضايا المجتمع، وعرض فؤاد سراج الدين زعيم الوفد خطة الحزب لحل هذه المشاكل حلا واقعياً يعالج ما تراكم منها بسبب افتقاد التخطيط، وتضارب السياسات. ففى قضايا التعليم طالب الوفد بتركيز الجهود على محو الامية التى اصابت ٦٠٪ من المواطنين. وفى نفس الوقت طالب الوفد بوقف انشاء الجامعات الجديدة. وهو مطلب منطقى يعالج التناقض القائم بين زيادة نسبة الامية، وزيادة نسبة خريجى الجامعات، وليس من المفيد اجتماعيا ان تضيق مساحة التعليم الابتدائى، وتتسع منافذ التعليم الجامعى لتضيف إلى سوق البطالة عشرات الألوف من الخريجين.

وفى مجال الزراعة تصدى برنامج الوفد لمشكلة من أخطر المشاكل القومية وهى تزايد استيراد المواد الغذائية. وهى وإن كانت مشكلة زراعية فى أساسها. الا ان ابعادها السياسية والاجتماعية لاتخفى عن عيون ذوى الفطنة الذين يدركون أن من لايملك قوته لا يملك حريته. ومن المؤسف ان تتزايد نسبة الاستيراد الغذائى فى بلد يحترف الزراعة منذ آلاف السنين.. لذلك اقترح برنامج الوفد انشاء المجلس الاعلى للأمن الغذائى ليضم كل الوزارات العاملة فى مجال الانتاج الزراعى والحيوانى لوضع سياسة شاملة ومتكاملة للتنمية الزراعية تحقق للبلاد كفايتها من الغذاء، الامر الذى يقتضى تشجيع الفلاح المصرى على زيادة الانتاج وذلك برفع اسعار الحاصلات الزراعية ونشر الميكنة ورفع مستوى الارشاد عن طريق استخدام الأساليب العلمية الحديثة. وفى سياق المشكلة الزراعية طالب برنامج الوفد بتصفية هيئة الاصلاح الزراعى وتوزيع ما تبقى من اراضى الاصلاح الزراعى على صغار الفلاحين وتمليكها لهم بعقود مسجلة تضمن لهم حق الملكية حتى يشعروا بالأمان والجدية فى تنفيذ الهدف من الاصلاح الزراعى.

وفى مجال التصنيع طالب برنامج الوفد بالتوسع فى الصناعات التى تتوافر لها المواد الخام المحلية حتى نسد ثغرة الاستيراد من الخارج، والتقليل من المكونات الاجنبية التى تؤدى إلى رفع ثمن المنتج المصرى بما يجعله عاجزاً عن المنافسة فى الأسواق الخارجية. كذلك طالب برنامج الوفد بنشر الصناعات الحرفية الصغيرة. وتدريب الأيدى العاملة على هذا النوع من الصناعات الذى يجلب عائداً يرفع من دخل الأسرة.

وابدى برنامج الوفد اهتماماً خاصاً بمشكلة العلاج بعد ان صارت همًا يؤرق المواطن المصرى إذا اضطرته الظروف إلى ملازمة الفراش فلا يجد له سريراً فى المستشفيات العامة. فإذا طرق أبواب المستشفيات الاستثمارية او الخاصة كان عليه ان يدفع نفقات علاج فلكية، ودعا برنامج الوفد إلى تضافر الجهود للقضاء على آفة البلهارسيا. لأن خطرها على الكيان الجسدى كخطر الأمية على الكيان العقلى والثقافى.. فكلاهما آفة تستحق المكافحة.

وكعادة الوفد فى الاهتمام بالقضايا الاجتماعية. فقد طالب برنامج الحزب بضرورة توفير الحياة الكريمة لغير القادرين على الكسب، ودعم مشروع الاسر المنتجة، ووضع خطط شاملة تستوعب طاقات الشباب فى الجامعات والمدارس والمصانع والقرى وتستهدف بناء الجسم والعقل معا، وتحقيق التوازن بين التربية الدينية والقومية والثقافية والفنية والبدنية، واعطاء الشباب الفرصة الكاملة داخل الاتحادات الطلابية دون تدخل او قهر او تسلط، حتى يتمرس الشباب على المشاركة المبكرة فى الحياة السياسية.

●●●

إن الوفد إذ يقدم برنامجه إلى الامة وهى تخوض المعركة الانتخابية، لايقدم وعوداً خيالية، او شعارات دعائية، وإنما يقدم صحيفة اعمال مسجلة فى صفحات التاريخ، فكل هذه القضايا القومية كان للوفد فيها انجاز وبرنامج عمل، بدءاً من حكومة سعد زغلول عام ١٩٢٤ التى عرفت بانها «حكومة الشعب»، وانتهاء بحكومة مصطفى النحاس التى جاءت إلى الحكم عام ١٩٥٠ باختيار شعبى حر، ومكثت فى الحكم عامين وبضعة ايام عرفت مصر خلالها معنى الحرية، وقيمة الديمقراطية وسخرت كل جهودها فى خدمة الشعب، ووضعت سلسلة القوانين والتشريعات التى صانت حقوق الافراد.. والاهم من كل ذلك انها فتحت باب الحرية على مصراعيه حتى شعر كل مواطن مصرى - ايا كان انتماؤه السياسى او الحزبى - انه سيد قراره، وانه حر فى افكاره وآرائه.. يعتنق ما يظن انه حق، ويكتب ما يمليه عليه ضميره، وينتقد ما شاء له النقد دون خوف او قمع او قهر.. ولهذا استحقت حكومة الوفد - عن جدارة - وصف التاريخ لها بانها «حكومة الشعب».

تحذير دولى من سلسلة زلازل مدمرة بالشرق الأوسط

العناية الالهية أنقذت مصر من تكرار كارثة زلزال ١٩٩٢

- انهارت مئذنة مسجد السلطان الحنفى بالسيدة زينب
تصوير: مجدى حنا

حذر امس تقرير دولى من احتمال تعرض منطقة الشرق الأوسط لزلازل خطيرة خلال الاشهر القادمة، وخلال اوقات يصعب توقعها. وصف تقرير معهد الفيزياء فى ستراسبورج بفرنسا، الزلزال القوى الذى ضرب مصر ودولا مجاورة امس بانه مثير للقلق. واشار علماء المعهد الى وقوع الزلزال على طرف «الصدع الكبير» المعروف باسم نهر الأردن او البحر الميت، وهى منطقة معروفة بالزلازل المدمرة منذ القدم، وظلت فى حالة سكون لمدة قرن كامل. هز الزلزال الذى وقع امس منطقة الشرق الأوسط من مصر السعودية الى اسرائيل والاردن ولبنان والمناطق الفلسطينية فى الساعة ٦,١٧ صباحا. تفاوتت تقديرات المراصد لشدة الزلزال، وتراوحت التقديرات بين ٥,٧ و٧,٢ درجة بمقياس ريختر. واعلنت الدكتورة فينيس كامل وزيرة البحث العلمي بعد ظهر امس، ان التقارير النهائية اشارت الى ان قوة الزلزال بلغت ٦,٤ درجة. كما وقع ٦٠ تابعا للزلزال حتى الثانية ظهرا تتراوح قوتها بين ٣,٢ و٤,٢ درجة بمقياس ريختر. وكان مركز الزلزال فى خليج العقبة على مسافة ١١٠ كيلومترات جنوبى ميناء العقبة الاردنى. استيقظ سكان المحافظات المصرية على الهزة الارضية العنيفة، وتدافع بعضهم الى الشوارع فى ذعر وذهول. استمر الزلزال حوالى ٧٠

(البقية ص ٤)
التفاصيل والصور «ص٦» و«ص٧»

«سراج الدين» يؤكد القضاء على النظام الحاكم فى حالة اجراء انتخابات حرة ونزيهة

النظام يستفيد من عيوب الدستور للبقاء فى الحكم إلى الأبد.. ويرفض مطالب الوفد بالإصلاح السياسى



جماهير المنصورة تستمع الى الخطاب السياسى الذى القاه «سراج الدين» مساء امس الاول

فؤاد سراج الدين يرد تحية جماهير المنصورة

كتب - جهاد عبدالمنعم:

اكد فؤاد سراج الدين رئيس الوفد القضاء على النظام الحاكم فى حالة اجراء انتخابات حرة ونزيهة. كما اكد «سراج الدين» رفض النظام مطالب الوفد والمعارضة بتوفير ضمانات لنزاهة العملية الانتخابية ومنع التزوير. اشار «سراج الدين» الى رفض النظام اشراف القضاء على عملية التصويت فى اللجان الفرعية. كما رفض النظام اعتبار تزوير الانتخابات جناية عقوبتها الاشغال الشاقة ورفض النظام الغاء قانون الطوارىء. اوضح «سراج الدين» فى المؤتمر السياسى الذى عقدته لجنة الوفد بالدقهلية، ان الحكومة تخشى قوة الوفد وتاثيره الجماهيرى لانه فى ضمير الشعب. وضرب «سراج الدين» مثلاً برفض الحكومة الموافقة على المؤتمر الشعبى للوفد بالمنصورة، خوفاً من تلاحم الشعب مع الوفد.

(البقية ص ٤)
التفاصيل «ص - ٣»

«الوفد» تقدم للنيابة مستندات إدانة «عمارة»

كتبت - نجوى عبدالعزيز:

بدأت امس نيابة امن الدولة العليا، التحقيق مع جريدة «الوفد» فى البلاغ المقدم من عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب ومرشح الحزب الوطنى بمدينة نصر بشأن نقل ٢٧ الف صوت الى دائرة مدينة نصر. استمع ياسر رفاعي رئيس النيابة باشراف المستشار هشام سرايا المحامى العام للنيابة، الى اقوال سامى ابوالعز المحرر بالجريدة. حضر التحقيقات حسين حلمى المستشار القانونى للوفد والدكتور احمد سعد وعصام الاسلامبولى المحاميان، وجهت النيابة للزميل سامى ابوالعز تهمتى القذف والسب بالطرق العلنية فى شخص عبدالمنعم عمارة. قدم محامى الجريدة حافظة مستندات تتضمن صورا ضوئية للنقل الجماعى

(البقية ص ٤)

محافظ السويس يتطاول على حزب الوفد !!

النيابة تعاين ستاد السكة بعد شغب جماهير الأهلى

كتب - على البحراوى:

قامت النيابة امس بمعاينة مدرجات ستاد السكة الحديد لحصر التلفيات، التى لحقت به نتيجة احداث شغب جماهير الأهلى فى مباراته امام الزمالك امس الاول فى دورى القطاعات للشباب. ادت اعمال الشغب الى الغاء المباراة وعدم استكمالها فى الدقيقة ٣١ من الشوط الثانى. قام ابوالعلا فرحات مدير نادى السكة بتحرير محضر بالواقعة. وطلب تعويضا عن الخسائر.

الرياضة «ص١٢» و«ص١٣»

مصرع ابرز قيادات الارهاب بالصعيد

قنا - عبداللاه محمد:

لقى قائد الجناح العسكرى ومسئول الاتصال بين القيادات الهاربة بالصعيد مصرعه. تلقت مباحث امن الدولة معلومات باتخاذ الارهابى خالد الخلاوى محمد ابوالقاسم ابرز المتطرفين النشطين من زراعات القصب بفرشوط وكرا له. داهمت قوة الوكر، وفوجئت القوات باطلاق النيران عليها، واضطرت الى التعامل معه.

الغاء مناقصة شراء ٢٠٠ الف طن قمح من رومانيا

اعلن سمير الشقنقيرى نائب رئيس هيئة السلع التموينية، الغاء مناقصة لشراء ٢٠٠ الف طن قمح من رومانيا. اكد «الشقنقيرى» تلقى مصر عرضاً واحداً لتوريد ٢٥ الف طن قمح رومانى فى المناقصة

جراحة عيون دقيقة لفضيلة شيخ الأزهر

اجريت الليلة قبل الماضية عملية جراحية دقيقة لفضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر، بقسم الرمد بمستشفى جامعة عين شمس التخصصى. اجرى الجراحة فريق طبى برئاسة الدكتور ممدوح سلامة. اشار الفريق الطبى الى نجاح العملية وتماثل فضيلته للشفاء خلال الايام القادمة.

تشييع جنازة الفنانة ليلى مراد

شيعت امس جنازة الفنانة ليلى مراد من مسجد السيدة نفيسة. تم نقل الجثمان إلى مدافن الاسرة بالبساتين، يقام اليوم سرادق العزاء بمسجد عمر مكرم بميدان التحرير. حرصت اسرة الفنانة على عدم اذاعة خبر الوفاة وميعاد الجنازة للاسراع بعملية الدفن، والتى لم يحضرها سوى افراد الاسرة فقط.

اقرأ «ص - ٨»





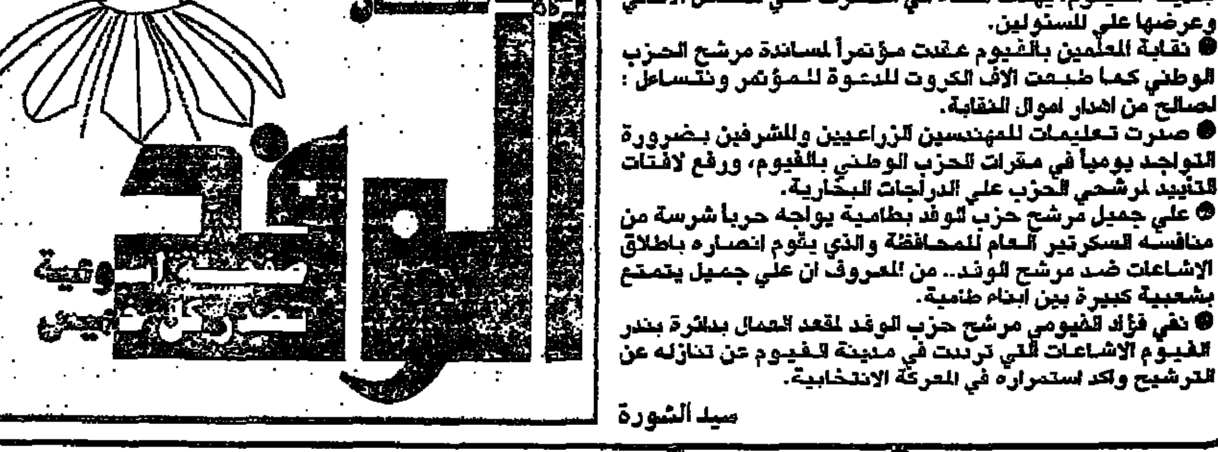
تعرض لموسمى الخريف والشتاء
تشكيل كامل من البطاطين
بكافة أصنافها ومقاساتها وأسعارها
دفايات عادية وبالزيت * سخانات بالغاز والكهرباء
ملابس جاهزة موديلات أوربا لعام ١٩٩٦
للسيدات والرجال والأولاد
خصومات خاصة على جميع السجاد تصل إلى:
٤٠٪ سجاد منصور ٣٠٪ النساجون الشرقيون ١٥٪ سجاد مكة
رسومات خاصة وألوان جذابة وتشكيل رائع
نحن نبيع الذوق والرقة والأناقة

فيسبا
بيادجو
PIAGGIO
150-c.c
الإيطالية الشهيرة
بالتقسيط على ٣٠ شهراً
شركة مصر للأدوات المنزلية

قناة السويس للتأمين
الثقة.. وراحة البال
٣٦٠١٠٥١ / ٣٦٠٦٨٦٨

تكييف هواء
باور
POWER
U.S.A
قمة الإعجاز الأمريكي
هدية من الذهب المدموغ عن كل جهاز تكييف
جميع موديلات
مكيف باور الأمريكي الوحيد فى العالم من ٢ح حتى ١٠ح لكى تختار بسهولة وتوفر فى التكاليف.
● ضعف ضمان أى ماركة عالمية أخرى وهنا برهان العمر الطويل للمكيف.
● الوحيد بمصر المزود بـ LCD لحماية المكيف من الأعطال والموفر للكهرباء.
● تبريد أقوى * عمر أطول * سعر أقل
● لهواة التقسيط نبدأ من ٦٩ جنيهاً شهرياً.
بادر بشراء مكيف باور بالأسعار المدعمة الحالية
ساك
المركز الرئيسى: ١١٤ شارع الميرغنى - مصر الجديدة - القاهرة
لمعرفة أقرب فرع لنا بجوارك - رجاء الاتصال بهاتف:
٢٩١٧٠٨٥ واربعون خطاً فاكس ٢٩٠٦٤٥٩
الدقى/ ت ٣٦٠٣٩٤٤ المهندسين/ ت ٣٣٧٤٣١٩ الهرم/ ت ٥٨٤٤٦٥٣
الزمالك/ ت ٣٤٠٧٩٥٩ الشريفين/ ت ٣٩٣٠١٣٢ مدينة نصر/ ت ٢٦١٠٢٠٥
المعادى/ ت ٣٧٨٦٩٠٤
الإسكندرية: ٦١٥ طريق الحرية جناكليس ت ٥٨٦٤٦٨٦
٢١٩ شارع خالد بن الوليد - سيدى بشر ت ٥٤٩٦٩٦٧
المنصورة/ ت ٣٣١٦٧٦ الإسماعيلية/ ت ٣٣١٧٢٣
الغردقة/ ت ٥٤٨٧٨٧ أسوان/ ت ٣١٦٦٨٧ الأقصر/ ت ٣٧٠٣٧٢
معارضنا مفتوحة من ٩ص حتى ٩م طوال الأسبوع والجمع والعطلات الرسمية

من كواليس الانتخابات بالفيوم



● يعقد عبد الله مهلهل مرشح حزب الوفد لمقعد الفئات بدائرة بندر الفيوم عقب صلاة الجمعة، لقاء مع اهالي حي الصوفي بمدينة الفيوم، يهدف اللقاء الي التعرف علي مشاكل الاهالي وعرضها علي المسئولين.

● نقابة المعلمين بالفيوم عقدت مؤتمراً لمساندة مرشح الحزب الوطني كما طبعت آلاف الكروت للدعوة للمؤتمر ونتساءل: لصالح من اهدار اموال النقابة.

● صدرت تعليمات للمهندسين الزراعيين والمشرفين بضرورة التواجد يومياً في مقرات الحزب الوطني بالفيوم، ورفع لافتات التأييد لمرشحي الحزب علي الدراجات البخارية.

● علي جميل مرشح حزب الوفد بطامية يواجه حرباً شرسة من منافسه السكرتير العام للمحافظة والذي يقوم انصاره باطلاق الاشاعات ضد مرشح الوفد.. من المعروف ان علي جميل يتمتع بشعبية كبيرة بين ابناء طامية.

● نفي فؤاد الفيومي مرشح حزب الوفد لمقعد العمال بدائرة بندر الفيوم الاشاعات التي ترددت في مدينة الفيوم عن تنازله عن الترشيح واكد استمراره في المعركة الانتخابية.

سيد الشورة

بمناسبة الزلزال الجديد

يوجد ١٣٠٠ اسرة في الجيزة والقاهرة من ضحايا الزلزال الذي وقع عام ١٩٩٢ ولم يحصلوا علي مساكن الايواء الخاصة بهم حتي الآن!!

الضحايا ومعظمهم من الجيزة ذاقوا العذاب طوال السنوات الماضية للحصول علي حقوقهم ولكن الخلافات بين الوزارات والشركات الحكومية حول اسعار تسليم المساكن والمرافق، تعتبر السبب الاساسي وراء عدم التسليم..!

وكان «برلمان الوفد» قد اثار هذه المشكلة منذ شهرين وناشد المسئولين سرعة التحرك ولم يتحرك احد «!!».

أتوبيسان من «كوم برة» لميدان الجيزة

قرر رئيس هيئة النقل العام تسيير أتوبيسين من قرية «كوم برة» الي ميدان الجيزة. وكان الدكتور نعمان جمعة مرشح الوفد في امبابة فئات قد ساهم في المطالبة بتحقيق هذا الانجاز.



نبضات

انتخابات مجلس الشعب قد اقتربت والرأي العام يتابعها بقدر كبير من الاهتمام. والقوي السياسية تنشغل كثيراً بمدي نزاهة هذه الانتخابات. ومن جانب الحكومة التصريحات تتوالي وتؤكد علي نزاهتها وحيدتها. أما عن المعارضة فهي تري في هذه الانتخابات انها مأساة ومهزلة بغير شبيه ولانظير.

السيد رئيس الجمهورية يصرح في كل مناسبة بأن الانتخابات القادمة ستكون حرة ونزيهة. وان اجهزة الدولة لن تتدخل لترجيح مرشح علي آخر. وانه يتساوى بالنسبة له نجاح مرشح أو آخر.

والسيد وزير الداخلية بدوره قد صرح للصحف بأن تعليماته قد صدرت بالفعل الي كل اجهزة الشرطة بمراعاة الحيدة التامة بين المرشحين. والأهم من ذلك أن سيادته قد أكد علي أمر هام وهو أن الشرطة لن تكون محايدة حياداً سلبياً في الانتخابات. ولكنها ستكون ايجابية لمواجهة أي تجاوز أو محاولة فرض التزوير بالبلطجة مهما كانت صفة الخارج علي القانون.

ومن حق رئيس الجمهورية أن نثق في وعوده. وأن نطمئن إلي صدقه والي رغبته في منع التزوير أو الانحياز لحزب معين. حتي ولو كان هذا الحزب هو الحزب الذي يرأسه رئيس الجمهورية نفسه.

ومن حق وزير الداخلية علينا أن نعتقد في صدق نواياه ونستطيع أن نقرر أن رجال الشرطة يقفون موقفاً معقولاً حتي الآن.

وللأسف أن هذه التعهدات قد جاءت متأخرة وبعد أن تمت المخالفات وتحققت المصائب.

فقد اقحم جميع محافظي مصر في الانتخابات كتابعين وعمال في الحزب الوطني. فهم الذين أعدوا ترشيحاته. وهم الذين يقومون بالدعاية لمرشحي الحكومة. وهم الذين تعهدوا بنجاحهم. وهو دور مهين لايرتضيه أحد لموظف عام يتولي منصبه باسم كل المصريين. ولم يكن له أن ينحاز لطرف ضد آخر. ومنذ انحياز المحافظ فقد فقد اعتباره وقدره ومصداقيته ومكانته في النطاق الذي يعمل به.

ومن جهة أخرى اكتشف الجميع حقيقة مخجلة. وهي أن أعضاء حزب الحكومة واتباعهم قد حصلوا علي بطاقات انتخابية لغير القاطنين في الدائرة. وحصلوا علي بطاقات متكررة. ويحتفظون بآلاف البطاقات في منازلهم لاستخدامها بطريقة غير مشروعة.

ومن جهة ثالثة تبين أن كشوف الناخبين مليئة بالأخطاء الفادحة. فلا زالت أسماء المتوفين ماثلة فيها. وكذلك أسماء الغائبين والمهاجرين. ويوجد بهذه الكشوف تكرار بالآلاف لأسماء الناخبين. وهو تكرار مقصود ليتمكن الشخص الواحد من الانتخاب في نفس الدائرة أكثر من مرة.

وهناك كارثة أخرى ستظهر يوم الانتخاب. وهي المشكلة المعروفة سلفاً. ونقصد بها الخطأ المتعمد في كتابة الأسماء بحيث يكتب مثلاً محمد بدلاً من محمود. وسعد بدلاً من سعيد الخ وبذلك يتعذر علي الناخب الادلاء بصوته.

ويضاف الي ذلك ظاهرة الموظف المرشح في مكان عمله. ومثل هذا الموظف يجد نفسه مضطراً للعبث بسلطات وامكانات وظيفته. فيستخدم كل ذلك للتأثير علي الناخبين. وبذلك يرتكب الموظف المرشح عديداً من الجرائم المعاقب عليها جنائياً. واللوم يقع علي نظام الحكم وعلي المسئولين عن هذه الترشيحات.

نذكر كذلك من بين الوسائل غير الشريفة قيام الحزب الوطني بترشيح بعض المأجورين يرشحهم كمستقلين. ويكلفهم ببعض المهام القذرة مثل تفتيت بعض الجبهات أو التجمعات فتنقسم علي بعضها وتفقد قيمتها. وأحياناً يكون دور المرشح المأجور القيام بأعمال البلطجة لتعكير صفو الانتخابات بعيداً عن الحزب الحكومي.

كل ذلك والانتخابات لم تتم. والله أعلم بما سيجري فيها من تلاعب أو تجاوزات.

ولكن القدر المتيقن منه هو أن الشعب هذه المرة متيقظ ومتحفز. فإما أن تحترم إرادة الناخب وإما أن يفتضح أمر هذه الحكومة وتظهر عارية مشوهة أمام الجميع.

وفي الختام أوجه حديثي الي اعضاء لجان الانتخاب. فرئيس اللجنة سيوقع أمام اسم الناخب وأي تلاعب سيعتبر تزويراً في أوراق رسمية تصل عقوبته الي الأشغال الشاقة.

د. نعمان جمعة

باق ٦ أيام أو ١٤٤ ساعة على التغيير!

تجرى انتخابات مجلس الشعب يوم الاربعاء القادم اى بعد ستة ايام من الآن او بعد ١٤٤ ساعة. وهذا اليوم ينتظره الشعب منذ خمس سنوات، عندما اختلست الحكومة المجلس وسيطر عليه نواب من حوارييها بعد تزوير ارادة الشعب، مستغلين مقاطعة المعارضة للانتخابات لاعتقادها في نية الحكومة تزوير الانتخابات ـ وقد كان ـ وتعود المعارضة لخوض الانتخابات يوم ٢٩ نوفمبر متسلحة بارادة الشعب التي كانت تلجأ اليه دائما، وسوف تظل تلجأ اليه الى ان يتحقق شعار الحق فوق القوة والامة فوق الحكومة، ويتحول الكلام عن الديموقراطية الى واقع ملموس في جميع مجالات الحياة.

ويوم الاربعاء او يوم الانتخاب هو بمثابة يوم الامتحان الذي يتهرب منه التلميذ البليد وغالبية المرشحين لمجلس الشعب «بلداء» وهم يعرفون انفسهم لان شعبيتهم صفر فبعضهم قرر الترشيح للمناظرة او للتنازل في آخر لحظة مقابل معلوم او للتنازل لشخصية تفوز بالتزكية وبعضهم ينتظر ضربة حظ، وبعضهم يعتمد على امواله وبعضهم يسعى للتزوير، وبعضهم يعتمد على الحكومة وبعضهم يعتمد على نفسه لانه مذاكر جيدا ومستوعب الدرس وعلى اتصال بدائرته وحقق لها خدمات ووقف بجانب ابنائها في السراء والضراء والبعض يعتمد على سيرته وسمعته.

وسوف يأتي يوم الاربعاء ونحن جمهور الناخبين نتطلع لان نسمع صوت الشعب عاليا مدويا مزلزلا للفساد، ومحطما للتبعية، ونريد ان نشاهد جمهور الناخبين يهرولون الى صناديق الانتخاب بارادة حرة لاختيار الاصلح لتمثيلهم في مجلس الشعب والذي يقول «لا» في وقتها ويقول «نعم» في محلها، ولا نريد ان نرى عمال المصانع مساقين بالقوة لانتخاب رئيس المصنع ولا موظفي الدواوين مكلفين بانتخاب كبير الانية، فاذا تحقق ذلك كانت الديموقراطية وما غير ذلك فهو التسلط والحجر على الآراء الحرة.

وسوف ينتهي هذا اليوم حتما الذي يراقبه العالم من خلال سفاراته واجهزته وسوف ينجح من اول مرة من يحصل على اعلى الاصوات في الدائرة، ويبقى للاعادة يوم ٦ ديسمبر الاعلى في ترتيب الاصوات.

وفي المقابل لذلك فان الامانة العامة لمجلس الشعب قد استعدت هي الاخرى لاستقبال الاعضاء الجدد، من الذين تبلغ اسماؤهم من وزارة الداخلية، ولذلك فقد اعلن المستشار سامي مهران الامين العام لمجلس الشعب تشكيل اربع لجان من موظفي الامانة العامة لاستقبال الاعضاء الجدد بداية من يوم الخميس ٣٠ نوفمبر، ويحصل العضو الذي ورد اسمه من وزارة الداخلية على بطاقة العضوية كما تم تشكيل لجنة اخرى يشرف عليها الامين العام بمساعدة نائبيه وتباشر هذه اللجنة الاشراف على لجان الاستقبال وجميع الاعمال الخاصة ببداية الفصل التشريعي القادم. كما تم تشكيل ٤ لجان للاشراف على المطبوعات والنسخ الالكتروني، وتجهيز صناديق الاعضاء واخرى لتحضير استمارات رغبات الاعضاء لعضوية اللجان. وتستمر لجان الاستقبال في مباشرة عملها حتى الانتهاء من انتخابات الاعادة، واختيار المعينين في المجلس، وبعد ذلك تنتهي تماما هوجة الانتخابات ليبدأ مجلس جديد يوم ١٣ ديسمبر. ويعقد جلسة اجراءات برئاسة اكبر الاعضاء سنا واصغر عضوين واول عمل يبدأه المجلس هو اداء اليمين الدستورية ويبدأ بعضو السن واصغر عضوين ثم يقسم بعد ذلك باقي الاعضاء كلا على حدة، وبعد هذه الخطوة يتم ترشيح رئيس المجلس والوكيلين.

ثم تبدأ بعد تلك خطوة هامة، وهي قيام المجلس بالفصل في صحة عضوية اعضائه، وتلقي طلبات الطعن في انتخاب الاعضاء والطعن ببطلان العضوية حق لكل مرشح ويشترط لصحة الطعن ان يقدم لرئيس مجلس الشعب خلال ١٥ يوما من ظهور نتيجة الانتخابات ويكون الطعن موثقا من الشهر العقاري وبتوقيع الطاعن.

الخطوة الهامة والاخيرة هي موقف اعضاء المجلس الحالي الذين مازالوا يتمتعون بالحصانة، وبعضهم لايخوض الانتخابات فهم سوف يستمرون في عز الحصانة ونعيمها الى يوم ١٢ ديسمبر ومن لم ينجح وكان عضوا فلا حصانة له ومن لم يخض الانتخابات وكان عضوا فلا حصانة له بعد دقيقة من يوم ١٢ ديسمبر، والمدهش ان بعض اعضاء المجلس الحالي يطبقون المثل الصعيدي «خد بحقك حلقا واحرقه» فهم مستغلون جميع التسهيلات التي قررتها لهم لائحة المجلس «وشغالين تحميل» في الادوية من العيادة الخاصة باعضاء مجلس الشعب وهات يا بيات في الفنادق التي يدفع حسابها مجلس الشعب. واهم شيء ويحسب ايضا للامانة العامة لمجلس الشعب بقيادة سامي مهران هو وقف صرف القروض للاعضاء بحيث يكون آخر قسط يدفعه للقروض في نهاية شهر نوفمبر فقط ويتقاضى جميع اعضاء مجلس الشعب قيمة ١٢ يوما فقط من شهر ديسمبر من مرتباتهم القروض بقيمة ٥٠٠ جنيه لكل عضو عن كل شهر، اى ان العضو الواحد يتقاضى عن شهر ديسمبر ١٠٣١ جنيهات من خزينة المجلس، والاسلوب الذي اتبعه الامين مهران في عدم تجاوز سداد القروض شهر نوفمبر يحقق الحماية لاموال المجلس من هواة التزويغ ويكفي الامانة العامة مشكلة اللجوء للقضاء كما كان يحدث في فترات حل المجلس.

وفي النهاية فان جميع اعمال المجلس المنقضي لايعمل بها سواء تقارير او قوانين مثل قانون الطفولة الذي نتمنى ان نراه في المجلس الجديد من اجل حماية اطفالنا ونرجو ان يأتي هذا المشروع بابتسامة على شفاه الاطفال، وليس بفرض ضرائب على مصروف الشيكولاته. كما يجب ان نرى قانون الصحافة الجديد الذي شكلت له لجنة لاعداده ومازالت نائمة في العسل، ونتمنى ان تنتهي اللجنة من القانون وتعرضه على مجلس الشعب في بداية الدورة ونرجو من الله ان يفتح على الاعضاء الجدد الذين صدعونا عندما كانوا مرشحين بصياحهم ووعودهم وان يقولوا في القانون الجديد مقولة فصل معلنين انحيازهم للحرية والديموقراطية.

كما نتمنى ان نرى قانون الاسكان الجديد الذي سمعنا عنه كثيرا في تصريحات وزير الاسكان ونطالب بان يحقق العلاقة الطيبة بين المالك والمستأجر.

كما نطلب من الاعضاء الجدد ان يستمروا على هذه السماحة والتقوى وحمل المسابح التي عودونا عليها في فترة الترشيح كما نتمنى ان نراهم في الدائرة.

محمود غلاب



المستشار سامي مهران

احترس: حتى لا ترتكب جريمة انتخابية!

يعاقب بالحبس وغرامة ٥٠٠ جنيه كل من استعمل القوة او التهديد لمنع شخص من ابداء الرأي في الانتخاب او الاستفتاء او لإكراهه على ابداء الرأي على وجه خاص. كما يعاقب بنفس العقوبة كل من أعطى آخر او عرض او التزم بان يعطيه فائدة لنفسه او لغيره كي يحمله على ابداء الرأي على وجه خاص او الامتناع عنه. كما يعاقب بنفس العقوبة السابقة كل من قبل او طلب فائدة من هذا القبيل لنفسه او لغيره.

ويعاقب بغرامة لا تجاوز ٢٠٠ جنيه كل من دخل قاعة الانتخاب وقت الانتخاب او الاستفتاء حاملا سلاحا من اي نوع. كما يعاقب بنفس العقوبة كل من دخل قاعة الانتخاب وقت الانتخاب او الاستفتاء بلا حق ولم يخرج عند أمر الرئيس له بذلك.

ويعاقب بالحبس وبغرامة لا تقل عن ٢٠٠ جنيه ولا تجاوز ٥٠٠ جنيه او باحدى هاتين العقوبتين كل من أبدى رأيه في الانتخاب او استفتاء وهو يعلم ان اسمه قيد في الجداول بغير حق وكل من أبدى رأيه منتحلا اسم غيره وكل من اشترك في الانتخاب او الاستفتاء الواحد أكثر من مرة.

ويعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ستة أشهر كل من اختلس او أخفى او أعدم او أفسد أحد جداول الانتخاب او أية ورقة أخرى تتعلق بعملية الانتخاب.

استجواب لوزير الزراعة: وهم اسمه جمعيات استصلاح الأراضي

التزمت وزارة الزراعة الصمت تجاه جمعيات وشركات استزراع واستصلاح الاراضي الصحراوية خاصة التي يتبين عدم جديتها كما التزمت الوزارة الصمت تجاه من يحصل على اراض دون ان يعطي الوزارة حقها في قيمة سعر الفدان، هذه الحقائق يجيب عليها موقف الوزارة وهيئة التعمير والتنمية الزراعية تجاه شركة الارض الخضراء بمنطقة جرزا ـ مركز العياط، والتي حصلت على ١٠٠٠ فدان من الهيئة كوعد بالبيع لحين اثبات جديتها مع التحذير بعدم البيع او التأجير لأحد، لكن الشركة قامت بالبيع لمساحات كبيرة بسعر ٢٥٠٠ جنيه للفدان بعقود تخصيص بينها وبين الاعضاء الذين عجزوا عن الحصول على المياه الا بالعذاب، ثم فرضت عليهم مبلغ مالية شهرية مقابل حصص المياه تصل الى ١٠٠ جنيه لكل قطعة مكونة من ثمانية افدنة. وعندما صرخ الاعضاء من قلة المياه او قطعها عمدا عن الاعضاء لمزيد من الابتزاز اشتكوا لمدير الزراعة بالعياط وقامت اللجان واثبتت المخالفات واختفت التقارير في أدراج المدير، رغم طلب النيابة باحضارها لبدء التحقيقات في بلاغات الاعضاء بالشركة لمرور اكثر من سبع سنوات على عقود التخصيص دون حصولهم على عقود ابتدائية فتبين ان الشركة لم تلتزم بدفع القيمة الايجارية للهيئة منذ حصولها على الارض كما لم تدفع مقدمات ثمنها واعترضت على السعر رغم ان العقد المبرم بينها وبين الهيئة يلزمها بعدم الاعتراض على السعر الذي تحدده اللجان! وبين هذا وذاك ضاع حلم الاعضاء وكادت الارض تتحول الى صحراء جرداء نتيجة ضعف موقف الهيئة، وعدم علم الوزارة بما يحدث رغم ان هناك اعضاء جادين تكلفوا عشرات الآلاف من الجنيهات في استصلاح الارض وتحولوا الى ضحية ينتظرون قرار الوزير او الهيئة في التعاقد مباشرة معهم وانقاذهم من ابتزاز الشركة.. فهل يجيب ويستجيب وزير الزراعة؟

كمال عمران

لقمة العيش فى صندوق الانتخاب

يستطيع شعب مصر ان يجعل من يوم ٢٩ نوفمبر يوما تاريخيا في حياته، وعيدا للارادة الشعبية والوطنية، اذا أصر على الخروج الى صناديق الانتخاب وحرص على التصدي لكل المزورين الذين يستغلون انشغاله بهموم الحياة اليومية ولقمة العيش. ولا شك ان جماهير الشعب في كل مكان تعلم ان يوم الاربعاء القادم هو يوم تقرير المصير وبداية عصر جديد اذا اختار الشعب نوابا يمثلونه بحق ولا يمثلون الحكومة، يدافعون عن حقوقه ولا يصفقون لكل قرارات الحكومة. تستطيع مصر ان تتجاوز كل ازماتها اذا كان بها مجلس نيابي نظيف قادر على مراقبة الحكومة ومحاسبة الوزراء نيابة عن الشعب.

ولابد ان وقفة الشعب في هذا اليوم ستجبر الحكومة على الخضوع للارادة الشعبية، وستعجز كل قوى التزوير اذا حرص كل مواطن على صوته الانتخابي ومنحه لمن يستحق من المرشحين، الذي يثق تماما في قدرته على الدفاع عن حقوقه، والتصدي لكل ما يمس لقمة العيش والحياة الكريمة.

ويخطيء من يظن ان البحث عن لقمة العيش والسعي وراءها اهم من الحرص على اداء الواجب الانتخابي، لان لقمة العيش الكريمة تبدأ من صندوق الانتخاب، وعندما يحرص الشعب على عدم تزييف ارادته، فانه سيحصل حتما على كل حقوقه في حياة كريمة ولقمة عيش نظيفة بعيدا عن الذلة والقهر والفقر.

ان اصلاح الحياة السياسية في مصر يبدأ من صندوق الانتخاب وعندما ينجح الشعب في اختيار مجلس شعب نظيف فانه سيضمن اصلاحا حقيقيا وتطويرا جذريا في حياته بحيث يحصل على حق الحياة الكريمة في وطن قوي ولسوف يكون هذا المجلس قادرا على التصدي لكل مظاهر الانحراف والفساد التي تسرق ارزاق المواطنين وعرقهم وتستنزف جيوبهم وسوف يكون المجلس الذي يختاره الشعب بارادته الحرة هو خط الدفاع الاول عن المواطن البسيط ضد حيتان الفساد الذين اثروا على حساب الشعب ثراء فاحشا وتركوه يرزح تحت وطأة الفقر والقهر والحرمان.

ان مطالب الشعب من نوابه في مجلس الشعب لابد ان تبدأ من ضرورة تخليص الوطن من عصابات الفساد ونسف ترسانة القوانين المشبوهة التي تقيد الحريات وتقطع الالسنة وتكمم الافواه. وعندما ينجح المجلس في تطهير الحياة السياسية تستطيع مصر مواجهة التحديات والانطلاق نحو الرخاء لان لدينا جميع مقومات النجاح الاقتصادي فلدينا نهر النيل والبترول وقناة السويس والسياحة والاراضي الزراعية الى جانب كفاءة المواطن المصري وقدراته الخلاقة التي تنتظر فرصة الانطلاق بعد التخلص من القهر والكبت والطغيان والطريق الوحيد للخلاص هو صندوق الانتخاب فعن طريقه فقط يمكن ان يتم التغيير والتحرر وارادة المواطن ولا يجد كل هذه المعاناة في سبيل لقمة العيش.

جهاد عبد المنعم



عاطف صدقي

الأهرام تؤكد: شعبية فؤاد بدراوي صعقت مرشحي الوطني

علقت جريدة «الأهرام» على الشعبية العالية لفؤاد بدراوي مرشح الوفد «فئات» بدائرة نبروه. قالت الجريدة في خبر بصفحة احزاب دواب امس ان المفاجأة الكبرى التي كان لها وقع الصاعقة على مرشحي الحزب الوطني في نبروه.. هي الشعبية العالية التي حصل عليها فؤاد بدراوي مرشح حزب الوفد في هذه الدائرة. واضاف خبر الأهرام ان كل المؤشرات تؤكد ان الحزب الوطني سوف يفقد هذا المقعد.

وكان فؤاد بدراوي قد حاز على تأييد جميع اهالي دائرة نبروه خلال زيارته لهم، واكد هذا التأييد الاستقبال الحافل التاريخي من اهالي قرى نبروه لزعيم الوفد فؤاد سراج الدين، واعلنوا أسماء انهم اختاروا حفيده فؤاد بدراوي ممثلا لهم في مجلس الشعب.

وجوه وفدية

عبدالسلام أحمد عبده

● عبد السلام أحمد عبده مرشح الوفد بالسنبلاوين «عمال».

● سكرتير عام مساعد لجنة الوفد بالسنبلاوين، ومندوب جريدة الوفد.

● مارس العمل السياسي منذ ان كان طالبا، وتم اعتقاله عام ١٩٨٩ بسبب مبادئه ودفاعه عن حقوق الانسان.

● يطالب بتعديل الدستور، والغاء القوانين سيئة السمعة، والمقيدة للحريات، كما يطالب بالغاء قانون اغتيال الصحافة.

● يولي اهتماماً خاصاً بقضايا الشباب من خلال البحث عن حلول للقضاء على مشاكل البطالة، والدفاع عن المظلومين، وتوفير فرص عمل.

● يطالب بالاهتمام بالريف وتنمية القرى المصرية وتنفيذ مشروعات الصرف الصحي بها.

● واخيراً يعمل موظفاً باحدى شركات المقاولات.

اللجنة الدولية لمراقبة الانتخابات استمعت لآراء المرشحين

الاسكندرية ـ زكريا فكري:

استمعت اللجنة الدولية لمراقبة الانتخابات لآراء المرشحين عن دوائر الاسكندرية ووصف المرشحون الاجراءات [illegible]

مشروع سري لجزيرة وراق الحضر

يتم في سرية تامة في كواليس الحكومة دراسة مشروع لتحويل جزيرة وراق الحضر التابعة لمركز امبابة الى مشروع سياحي استثماري وطرد جميع السكان الى مناطق اخرى تمهيدا لاقامة المشروع. يتم الاعلان عن المشروع بعد الانتخابات اسوة بما حدث مع اهالي عزبة القرود وعشش الترجمان.

شواكيش

● اللواء حسن الألفي وزير الداخلية رفض مغادرة مكتبه يوم الأحد الماضي عقب إذاعة نبأ الهجوم الإرهابي على السفارة المصرية بباكستان. الألفي عقد اجتماعا عاجلا مع اللواء أحمد العادلي مدير قطاع أمن الدولة وسافر بعدها وفد أمني للمشاركة في التحقيقات مع السلطات الباكستانية.

● قوات الشرطة بالغربية استخدمت يوم الخميس الماضي خراطيم المياه الباردة لتفريق انصار مرشح الحزب الوطني في كفر الزيات!!

● السفير الإسرائيلي في القاهرة حرص على الحضور في جنازة شهداء سفارة مصر في إسلام آباد!

● العميد عبدالمنعم شرابي رئيس قسم الاطفاء بالمحلة الكبرى يشغل منصبه منذ أكثر من ١٥ عاما. شرابي يتمتع بحصانة امنية من حركة تنقلات الشرطة!

● مذيعة تليفزيونية تدخلت لالحاق نجل مخرج برنامجها بكلية الشرطة. المذيعة حرصت على الحضور بنفسها في حفل المستجدين يوم الجمعة الماضي لتهنئة نجل زميلها! بالمناسبة.. المسئولون في كلية الشرطة خالفوا التعليمات وقبلوا ٤٠ طالبا فوق الأعداد المقررة!

● اللواء سعد الجمال مدير أمن قنا استقال بالمسئولين في وزارة الداخلية لتعزيز الإجراءات الأمنية عقب المحاولات الإرهابية الثلاث التي استهدفت قطارات الصعيد.

● وزارة الداخلية استوردت صفقة من سيارات «غاز مسيلة للدموع» لتفريق المظاهرات وفض الشغب.. الانتخابات على الأبواب!!

● تعليمات عليا صدرت بتوفير استمارات سفر «مجانية» للناخبين للادلاء بأصواتهم. وزارة الداخلية تمنح الاستمارات للناخبين وحكومة الحزب الوطني تدفع الثمن!

محمد زكي

دعاية هابطة لمرشحي الوطني

يشعر أهالي دائرة السنبلاوين بحالة من الغضب والاستياء الشديد من تصرفات اعضاء ومرشحي الحزب الوطني واسلوبهم الهابط في الدعاية الانتخابية، قام مرشحو الوطني بتوزيع منشورات يهاجمون فيها زملاءهم الذين تقدموا بأوراق ترشيحهم لمجلس الشعب مستقلين، تضمنت المنشورات الفاظا وعبارات خارجة.

حدث في قسم شبرا!

رفض ضباط قسم شبرا بالقاهرة تحرير محضر ضد بعض البلطجية الذين اعتدوا بالضرب على مهندسي وعمال مشروع الصرف الصحي بميدان المستشفى مساء الاثنين الماضي!

طلب الضباط من المجني عليهم الذهاب للتصالح مع البلطجية وكان الاعتداء الذي استخدم فيه البلطجية السيوف والسنج والمطاوي قد اسفر عن اصابة المهندس محمود صادق احد المهندسين المشرفين على تنفيذ المشروع باصابات خطيرة

يتردد ان احد مرشحي الحزب الوطني اجري اتصالاً تليفونياً باحد الضباط بالقسم لعدم تحرير محضر ضد البلطجية.. لزوم الانتخابات!!

والسؤال.. هل يعلم وزير الداخلية بهذه الواقعة الخطيرة ؟!

المستضعفون فى الأرض: هل ندفن أنفسنا أحياء ؟!

هذا المشهد الوارد في الصورة، يتكرر كثيرا في مدن وقرى محافظة الفيوم، التي صنفها تقرير للبنك الدولي بأنها اشد بلاد العالم فقرا.. المشهد المريع للعديد من الأسر التي تفترش الارض وتلتحف بالسماء، يزداد يوما وراء الآخر، والعجيب في الأمر ان الدكتور فاروق التلاوي محافظ الفيوم، لايزال يهدد شعبه بمزيد من الجوع والفقر في حالة عدم ادلائهم باصواتهم لصالح مرشحي الحكومة الذين حولوا الفيوم الى «ابعدية» خاصة للمفسدين والملطوين ومحترفي التزوير..

ورغم ان هذه الايام تشهد مرورا مكثفا للمرشحين في الانتخابات، إلا ان امثال هذه الأسر التي تعيش في العراء ليس لها حظ من وعود المرشحين لأنهم ملوا منها كثيرا، ووصل الامر ان طاردت هذه الاسر مرشحي الحكومة، وقذفوهم بالحجارة والاتربة..

ومن هذه الاسر التعيسة اسرة المواطن شعبان يونس محمد التي تقيم في العراء منذ سنوات طويلة وتتجاهلها محافظة الفيوم، ويتجاهلها ايضا مرشحو الحكومة. ويروى شعبان مأساة اسرته المكونة من ٩ افراد قائلا:

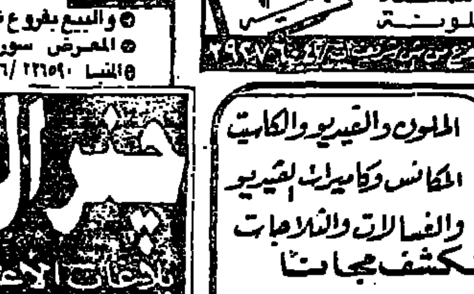
زارني مسئول الشئون الاجتماعية، وكتب تقريرا أكد فيه ان الدخل الشهري لايكفي اعباء الحياة، وان الجميع يعيش في حجرة متهدمة وتفترش الاسرة الارض، ورغم ذلك لم يتم عمل أي شيء لنا.



ويواصل رب الاسرة حديثه قائلا: شن المسئولون بالوحدة المحلية لمركز ومدينة كافية حربا ضارية لتدمير اسرتي، وتحالفوا مع بعضهم على عدم حل مشكلتي.. والغريب ان المسئولين اكتشفوا بانفسهم ليلا ان نصف الاسرة داخل الحجرة المتهدمة، والنصف الآخر نائم في العراء.. وقالوا لي بدون خجل: ستحرر ضدك محضر اشغال طريق.. هذه هي الحكومة.. لاترحم ولاتترك رحمة الله تحل بالعباد!!، وبدلا من توفير مأوى لي ولأسرتي التعيسة، او يتركونني في حالي يهددونني بتحرير محضر اشغال طريق..

بالله عليكم اين تقيم اسرتي؟.. هل ندفن انفسنا أحياء بالمقابر التي ندام الى جوارها أم ماذا يرى الدكتور فاروق التلاوي محافظ الاقليم.

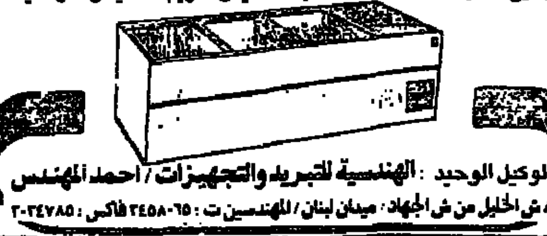
وجدي زين الدين

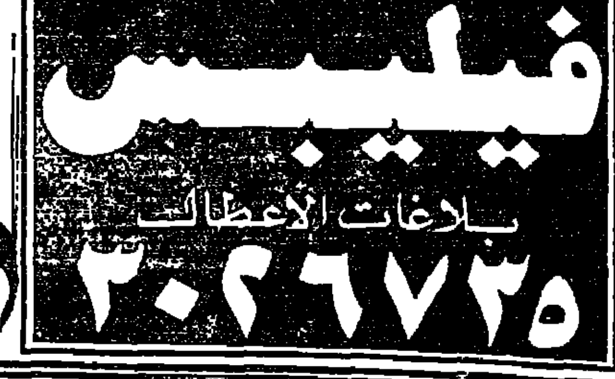




National ناشيونال Panasonic Aiwa
الملون والفيديو والكاسيت ـ المكانس وكاميرات الفيديو ـ والغسالات والثلاجات
ضمان سنة * الكشف مجانا
سيارات مجهزة لجميع المحافظات
٣٨٢٣٨٥١ / ٣٦١٦٢٠٩

جنرال اليكتريك
بلاغات الاعطال





رأي حـر..

رسالة الانتخابات...

بقلم : **أحمد أبوالفتح**

●● أرجو الله أن تمر الانتخابات على خير وأن يتجنب كل مرشح العمليات الاستفزازية وأن يدرك كل مصري أن الأمن والاستقرار ونزاهة الانتخابات هي الالتزام الطبيعي للانتخابات في كل دولة متحضرة.

●● المنافسات والدعايات والسعي لكسب الفوز في الانتخابات يمكن أن تتم في جو من الأمن والاستقرار إذا توفرت للانتخابات النزاهة الحقة حيث تلتزم الحكومة بتوفيرها وتلتزم المعارضة بعدم الإثارة وإشعال نار البغضاء في النفوس.

●● إننا جميعا أبناء هذا الوطن وواجبنا أن نحرص على كل ما يتسبب في تحقيق رفعة مصر.

واجب الحكومة

●● وواجب الحكومة أن تزيح عن جبين مصر كل عوامل التخلف التي برزت في الانتخابات الماضية.

●● ويجب على الحكومة أن تدرك أن المصريين ليسوا بالسذاجة كي يصدقوا أن الانتخابات الماضية كانت تتسم بالنزاهة.

●● التصريحات التي تقول أن الحكومة ستوفر للانتخابات كل عوامل النزاهة كما وفرتها للانتخابات الماضية هي تصريحات تدمغها أحكام أعلى درجات المحاكم ولن تجد قبولا لدى الناس.

●● وكم أرجو أن تعدل الحكومة عن كل القوانين التي أساءت إلى نظام مصر وجعلت الحملات تتوالى في الصحافة العالمية وأن تدرك أن الجزائر رغم كل الأهوال التي يعيشها الشعب والحكم قد قبل رئيسها أن تراقب نزاهة الانتخابات كل من هيئة الأمم والجامعة العربية وهيئات أخرى بالإضافة إلى الصحافة العالمية والسفارات الأجنبية.

●● هذا الذي وفره الحكم في الجزائر من رقابة قد أكدت أن الانتخابات لا يشوبها أي تزوير.

●● لو أن الحكومة حريصة كل الحرص على توفير النزاهة للانتخابات فإنه مما يشرف مصر أن ترحب بأي مراقبين من الداخل أو الخارج إذ أن شهادتهم سترفع عن مصر السمعة اللاصقة بأن الحكومة تزيف نتائج الانتخابات.

وواجب المعارضة

●● وواجب المعارضة في هذه المرحلة البالغة الأهمية والخطورة أن تستيقظ للذين يندسون بين الصفوف لينتهزوا الفرص لإثارة الشغب والحوادث وأن يبعدوهم عن صفوفهم.

●● حساسية المرشحين من أحزاب المعارضة لأي تصرف حكومي يضمر التدخل لصالح مرشحي الحزب الوطني ستكون مرهفة وأخشى ما أخشاه أن يكون رد الفعل من جانب مرشحي المعارضة عنيفا فهم يدافعون عن حقوقهم وفي مثل هذه الظروف يجد مثيرو الشغب والفتنة الفرصة التي ينتظرونها لإشعال النار وتحويل الحملات الانتخابية إلى معارك دامية.

ورسالة الانتخابات

●● ورسالة الانتخابات التي يجب أن تتحقق إذا كنا نبغي الخير لمصر ووضع حد للأزمات التي تخنق المصريين... رسالة الانتخابات هي الوصول إلى التغيير.

●● التغيير للحكومة إذ لم يعد أبدا من الممكن استمرار الحكومة أكثر من ذلك.. إن نظرية الاستقرار التي تقوم على عدم التغيير هي نظرية ضد كل القواعد الطبيعية... فكما يصاب الرجل بالشيخوخة فالحكومة التي تستمر سنين بعد سنين يصاب فكرها بالجمود وحركتها بالعجز.

●● تغيير المجالس النيابية... رسالة المجالس النيابية هي مراقبة كل تصرفات الحكومة فالنواب هم عيون الناس على الحكم... الناس يدفعون الضرائب والحكومة تتصرف في الأموال المجموعة من الناس وعلى النواب أن يراقبوا كل تصرفات الحكومة في تلك الأموال.. ومعروف أن الميزانية التي عرضت على المجالس السابقة ناقصة فكثير من بنود الانفاق لا تعرض على النواب بل يتم حجبها عنهم.

●● وتغيير المجالس النيابية يجب أن يمتد إلى محاربة الفساد واستغلال النفوذ ولاشك أن المجالس السابقة لم تباشر هذا الواجب بل على العكس كان أكثر النواب يستغلون كونهم نوابا ليحصلوا على امتيازات ومنافع لأنفسهم أو لمن يؤيدونهم وهذا فساد يجب أن يتوقف.

●● وتغيير المجالس النيابية يجب أن يمتد إلى الرحلات والسفر للحج وغير الحج فأداء الفريضة بأموال الدولة حرام يرفضه الله ومخالف لأية قاعدة دينية والنزهة على نفقة دافعي الضرائب حرام.

●● وتغيير المجالس النيابية يجب أن يقوم على مباشرتها حقها في التشريع فلا تقبل أي تشريع يسلب المصريين حقوقهم الطبيعية وأن ترفض أي مشروع قانون تتقدم به الحكومة إذا لم يكن يحترم الحقوق السياسية والمدنية للمصريين.

والتغيير أيضا

●● والتغيير يجب أن يصل إلى عقول المسئولين ليدركوا أن مصر قد تأخرت كثيرا عن ركب التقدم الذي نقل دولا كثيرة من الفقر والتخلف إلى التقدم والازدهار.

●● إن مسئولية التمسك بعدم تغيير الفكر السياسي؟؟؟ أزمات مصر مسئولية ضخمة ولا يمكن بأي حال من الأحوال أن تلغيها أو تخفف من ضخامتها دعايات في صحف حكومية أو إذاعات تحشد الدعايات الرخيصة التي تمجها الأنفس ويزدريها الناس.

●● هل من المعقول أن يتصور إنسان أن ذلك المدح الذي تحفل به صحف الحكومة وإذاعاتها يمكن أن يقنع أي إنسان.

●● في العصور القديمة كان الوزراء وكبار المسئولين يستأجرون من ينظمون الشعر كي يتباروا في المدح بقصائد الشعر وكانوا يدفعون للمنشدين المال ليشدوا بأناشيد كلها نفاق وتزلف... هل هذا الأسلوب يمكن أن يقبله أي عقل ونحن في نهاية القرن العشرين...؟!

●● إننا يجب أن نرتفع بمصر... والمدح يجب أن يختفي في دولة يتمتع شعبها بكل الحريات فلا صحافة حكومية ولا إذاعات حكومية.

●● التغيير في التفكير يجب أن يوصل الحكومة إلى أن المصريين لا تخدعهم صحفها ولا إذاعاتها.

هذا هو التغيير

●● هذا هو التغيير الذي يقنع الناس.

●١● أن تقل البطالة تدريجيا.

●٢● أن يوازي الدخل للإنسان العادي الحد الأدنى للطلبات.

●٣● أن يتوفر العلاج الكريم للإنسان العادي.

●٤● أن تقوم أجهزة الحكومة بخدمة المصريين وينتهي التعالي والضجر الذي يمارسه الكثيرون من الموظفين مع الناس.

●٥● الالتزام بالقانون الطبيعي فلكل إنسان حقوقه التي تحميها الحكومة فلا تسلبها وفق المزاج مثلما حدث عندما قررت أن سعر قنطار القطن لا يجوز أن يزيد على ٥٠٠ جنيه.

●٦● عندما يتم إلغاء الأحكام العرفية وكل القوانين القاتلة للحريات السياسية.

●٧● عندما تعرف الحكومة أي سياسة اقتصادية تختار وتسخر كل القوانين لخدمة نجاح هذه السياسة.

●٨● عندما تدرك الحكومة أن رسالتها هي خدمة المصريين وليست التسلط عليهم... وهذه الحقيقة قد اختفت تماما من فكر المسئولين منذ دكتاتورية ثورة السلب والنهب إذ تم قتل كل حقوق الناس وأصبحت السلطة هي صاحبة كل الحقوق...

●● هذا التحول في الفكر السياسي من خدمة واحترام وحراسة حقوق الناس إلى إطلاق يد السلطة في كل هذه الحقوق هو الذي قتل الانتماء عند المصريين وتسبب في استهانة الدول بالمصريين.

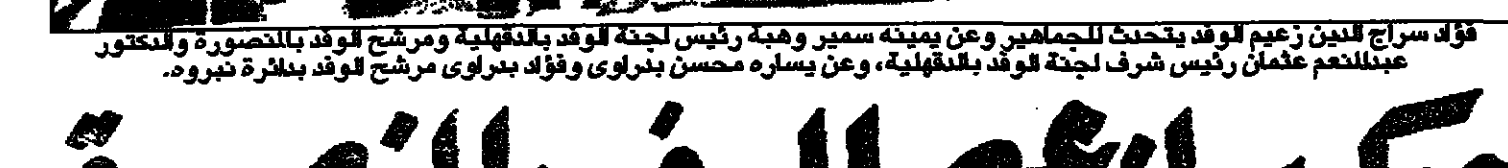
يجب التغيير

●● يجب أن تتوفر للانتخابات كل عوامل النزاهة كي تصل مصر إلى التغيير... تغيير الموروث عن ثورة السلب والنهب والانتقال إلى دور الحضارة واحترام حقوق المصريين.

●● يجب أن يتم تغيير كامل للمعتقدات البالية وأن تنتقل مصر من التخلف لتلحق بركب الحضارة والازدهار الاقتصادي ومصر حباها الله سبحانه وتعالى بكل مقومات الرخاء ونرجوه سبحانه أن يساعدنا بالأمن والاستقرار إلى الاستفادة من كل خيراته وتحقيق النجاح الاقتصادي الذي يعود على المصريين بالخير والخروج من الأزمات الطاحنة التي تعتصر حياته وأنفاسه... إنه سبحانه نسأله الهداية والتوفيق.

استقبلت جماهير المنصورة فؤاد سراج الدين زعيم الوفد استقبالا شعبيا كبيرا بالهتافات المدوية، وطالبته بإنقاذ مصر من الفساد والاستبداد والأزمات. وفي مقر لجنة الوفد بالمنصورة كان اللقاء التاريخي بين زعيم الوفد وبين الجماهير الحاشدة وأعضاء اللجان الفرعية بمحافظة الدقهلية، ورددت الجماهير هتافات التأييد لزعيم الوفد، مطالبين بالحرية والديمقراطية وضرورة التغيير.

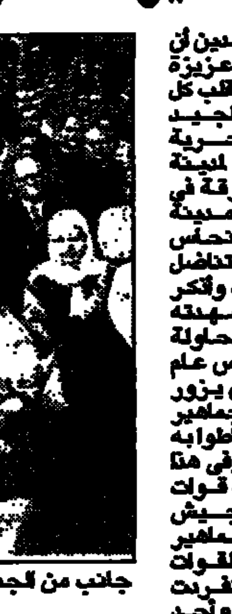
فؤاد سراج الدين زعيم الوفد يتحدث للجماهير وعن يمينه سمير وهبة رئيس لجنة الوفد بالدقهلية ومرشح الوفد بالمنصورة والدكتور عبدالمنعم عثمان رئيس شرف لجنة الوفد بالدقهلية، وعن يساره محسن بدراوي وفؤاد بدراوي مرشح الوفد بدائرة نبروه.



استقبال شعبي كبير لزعيم الوفد بالمنصورة

الجماهير تطالب سراج الدين بإنقاذ مصر من الفساد والاستبداد

فؤاد سراج الدين : الحكومة تخشى قوة مرشحي الوفد ورفضت تقديم ضمانات لنزاهة الانتخابات





جانب من الجماهير الغفيرة بالمنصورة التي حرصت على حضور المؤتمر الشعبي الكبير لزعيم الوفد فؤاد سراج الدين.

متابعة: جهاد عبدالمنعم
تصوير: مجدي حنا

وقال فؤاد سراج الدين أن مدينة المنصورة مدينة عزيزة على قلب كل وفدي وفي قلب كل مصري لتاريخها المجيد ونضالها من أجل الحرية والاستقلال. وأن لمدينة المنصورة صفحة مشرقة في سجلات الوفد، لأنها مدينة وفدية قبل مصطفى النحاس وبعده، وكانت بجانبه تناضل للقضاء على الطغيان، وأذكر الحادث الشهير الذي شهدته مدينة المنصورة وهو محاولة اغتيال مصطفى النحاس عام ١٩٣٠ عندما كان يزور المنصورة، واستقبلته الجماهير استقبال الأبطال وأحاطوا به وبسيارته المكشوفة.. وفي هذا الوقت أرسلت الحكومة قوات كبيرة من الأمن والجيش للحيلولة دون إحاطة الجماهير بالنحاس، وانتشرت القوات بأسلحتها، وعندما انفردت بسيارة النحاس، شرع أحد الجنود الخيالة في تسديد رمحه في ظهر النحاس ليقتله، لحساب الملك والحكومة، وكان بجوار النحاس في سيارته المناضل الوطني المرحوم سينوت حنا الذي سارع لتلقي الرمح بذراعه فداء للنحاس وأصيب إصابة بالغة، وكان مريضا بالسكر ومات بعد ذلك. وهنا على أرض المنصورة تتجدد الوحدة الوطنية التي أرساها الوفد عام ١٩١٩ حيث لم تفرق بين قبطي ومسلم، لأن الوفد يؤمن أن الدين لله والوطن للجميع، وأكد أن الوفد رشح العديد من الأقباط لانتخابات مجلس الشعب، إيمانا منه بأن الوحدة الوطنية أساس هام لتقدم الأمة واستقلالها. مشيرا الى أن الحزب الحاكم لم يرشح أي قبطي في انتخابات مجلس الشورى وعندما انتقد الوفد ذلك رد النظام الحاكم بأن دوائر مجلس الشورى واسعة، وهو عذر أقبح من ذنب، لأن القبطي مثل المسلم تماما وهما عنصر واحد ونسيج واحد.. وفي انتخابات مجلس الشعب لم يرشح الحزب الوطني أيضا أي قبطي في أي دائرة.

الوفد حزب عريق

وقال أن الشباب قد لا يعلمون كيف نشأ الوفد ولماذا سمي بهذا الاسم، وأقول لهم أن الوفد هو أقدم حزب وأعرق حزب مصري، ونشأ عندما ذهب سعد زغلول باشا وعلي شعراوي باشا وعبدالعزيز فهمي باشا وطالبوا الانجليز بالجلاء عن مصر، فصعق المندوب السامي البريطاني وقال لهم من تمثلون؟ فقالوا نمثل شعب مصر فقال لهم وهل منحكم الشعب توكيلا بذلك. وجاءت فكرة التوكيلات وانبرى كل شعب مصر يحررون توكيلات لسعد زغلول ورفاقه وبهذه التوكيلات أوفد الشعب زغلول ورفاقه للمطالبة بالجلاء في المحافل الدولية، ومن هنا جاء اسم الوفد عام ١٩١٨ وعندما عاد الوفد للظهور عام ٧٨ بعد غياب ٣٠ سنة، وهذه معجزة لم تحدث في أي بلد في العالم، طلبت الحكومة تغيير اسم الوفد لأنها تخشى حب الجماهير لاسم الوفد وسحره في نفوسهم، إلا أنني صممت على اسم الوفد، فعادت الحكومة تطلب أن يكون الاسم حزب الوفد الجديد، فوافقنا على إضافة كلمة الجديد وكتبناها بخط صغير إن هذا الخوف الحكومي من الوفد هو الذي يجعل النظام الحاكم يقيد الحريات ويرفض لقاء زعماء الوفد بالجماهير فقد رفضت الحكومة عقد مؤتمر جماهيري في مدينة المنصورة، كما تضع العراقيل لمنع الاحتفال بعيد الجهاد رغم أنه عيد قومي وليس عيدا وفديا، ولكنها ترفض أي لقاء جماهيري لأن الحكومة تعلم أن للوفد تأثير السحر في قلوب الناس.

الحكومة ترفض ضمانات النزاهة

وأكد سراج الدين أن كل تزييف للانتخابات سببه خوف الحكومة من الوفد، وأعلن أن الوفد طلب من الحكومة ضمانات لنزاهة الانتخابات ومنها الإشراف القضائي على اللجان الفرعية وعلى عملية الإدلاء بالصوت الانتخابي نفسها، وليس فقط وجود مستشار يرأس اللجنة العامة، لأن التزوير كله يحدث في اللجان الفرعية، ورفض النظام رغم أن الدستور ينص على إشراف القضاء على الانتخابات.

وطلبنا عدة ضمانات أخرى منها إلغاء الأحكام العرفية وقانون الطوارئ أيام الانتخابات لأنه لا توجد انتخابات في الدنيا كلها تجرى في ظل الأحكام العرفية، كما طلبنا بأن يكون تزوير الانتخابات جناية عقوبتها الأشغال الشاقة، ورفض النظام الاستجابة لأي من هذه المطالب، لأنه يعلم أن إجراء انتخابات نزيهة معناه القضاء على نظام الحكم الذي توارثوه ولا ينوون التخلي عنه.

وأشار الى أن معاناة المواطن من الفساد والرشاوى والغلاء وأزمات الاسكان والتموين لن تجد حلا إلا بأيدي الناخبين، لأن حرصهم على الإدلاء بأصواتهم هو الذي يحقق التغيير، ويخذل النظام الحاكم، ويعيد الأمور الى نصابها وينهي حكم الاستبداد والقهر والفساد والغلاء والطغيان والأزمات.

أين الديمقراطية

وأشار الى أن المسئولين يزعمون أن مصر تعيش أزهى عصور الديمقراطية، رغم أنها تعيش على هامش الديمقراطية، لأن المعنى الحقيقي للديمقراطية هو أن يحكم الشعب نفسه بنفسه عن طريق نوابه الذين يختارهم بحرية ومن بينهم تشكل الحكومة، وتكون مسئولة مسئولية كاملة أمام مجلس يحق له إقالتها. وتساءل هل يحدث ذلك حاليا؟! وقال أن المجلس الحالي سبة في جبين الأمة، لأن القضاء قال كلمته في نوابه الذين أتوا بالتزوير، وللأسف لا يحضرون الجلسات، وإنما يهتمون بقبض المكافآت والبدلات فقط، وقد نشرت صحيفة «الوفد» صورا لقاعة المجلس الخالية. وقال انهم يزورون توقيعات بعضهم البعض ليقبضوا البدلات فقط.

وقال زعيم الوفد أن الادلاء بالصوت الانتخابي واجب ديني، وأن الأمل في التغيير يأتي من خلال الانتخاب حتى لو لم يحدث تغيير لنظام الحكم تضمن مجلسا قويا به معارضة لها صوت مسموع تتصدى للفساد والانحراف والسلب والنهب والبذخ في أموال الدولة وقال ان مجلس الشعب لم يقدم شيئا للشعب وانما أصدر قوانين سيئة السمعة تقيد الحريات، ووافق على مد العمل بقانون الطوارئ، ومنح رئيس الجمهورية تفويضا لعقد صفقات الأسلحة. كما أن هذا المجلس ممنوع من مناقشة الميزانية وتعديلها برغم أن المجالس النيابية في كل العالم نشأت أصلا لمناقشة الميزانية ومراقبتها. كما أن الحكومة غير مسئولة أمام المجلس، ولا يملك المجلس محاسبتها أو إقالتها، وإذا تجرأ المجلس على ذلك فإن الأمر يترك لرئيس الجمهورية الذي يملك إعادة القرار للمجلس، فإذا أصر المجلس أصدر رئيس الجمهورية قرارا بحل المجلس، ودعوة الناخبين للاستفتاء، وانتم تعلمون ما هو الاستفتاء. هذا هو الدستور الذي نطالب بتعديله لتصبح بموجبه الحكومة مسئولة مسئولية كاملة أمام مجلس الشعب، وليحدد سلطات رئيس الجمهورية، ويحدد طريقة اختياره بالانتخاب المباشر في ضوء التعددية الحزبية فلا يوجد مثيل في العالم للطريقة التي يتم بها اختيار رئيس الجمهورية في مصر، فمجلس الشعب هو الذي يختار اسم رئيس الجمهورية الأوحد ثم يجرى الاستفتاء عليه. كما أن مجلس الشعب لا يعلم شيئا عن تشكيل الحكومة إلا من خلال الصحف.

دستور جديد

وقال إن الوفد يطالب بالاصلاح السياسي الذي هو أساس كل اصلاح، بديمقراطية حقيقية تحقق حكم الشعب لنفسه، بدستور ديمقراطي حقيقي لا يجعل كل شيء في يد رئيس الدولة. وأشار الى أن الملك فاروق نفسه لم يكن يملك حق نقل موظف، لأن كل الأشياء كانت في يد الحكومة وذكر زعيم الوفد واقعة تاريخية عندما طلب منه الملك نقل مدير عام الجوازات الى وظيفة أخرى. وقال له زعيم الوفد وكان يشغل منصب وزير الداخلية، ما هي الأسباب فقال انا لا أريده، فقال الزعيم أنه لابد أن يعرف الأسباب لأن هذا الموظف مسئول لديه كوزير داخلية وأصر على معرفة الأسباب ولم يملك الملك نقل الموظف، فهل يملك أحد الوزراء مناقشة أمر لرئيس الجمهورية حاليا. وقال زعيم الوفد أنه لا يمدح فاروق ولكنه يريد فقط أن يبرهن على أنه لم يستطع مواجهة حكومة الوفد، وأن كل الخلافات بين فاروق وسعد زغلول كانت خلافات دستورية كان هذا منذ ٥٠ عاما، فأين نحن من ذلك إننا كنا ننتقد دستور ٢٣ ونطالب بحقوق أكثر فإذا بنا اليوم في عام ٩٥ نقول ياليتنا نعود إليه فهو أرحم من الدستور الحالي، الذي يعلم النظام الحالي كل عيوبه، ويعترف بضرورة تعديله، ولكنه يقول ان الأوان لم يحن بعد لأن النظام الحاكم يستفيد من عيوب هذا الدستور ليبقى في الحكم الى ما شاء الله.

وقال زعيم الوفد في اجتماع لجنة الوفد بالدقهلية أن الوفد كان وسيبقى نصير العامل والفلاح فهو الذي أصدر قانون النقابات العمالية، وهو الذي يطالب الآن في برنامجه بحق الاضراب للعمال فلا توجد دولة ديمقراطية يحرم فيها العمال من حق الاضراب ولكن الحكومة لا تريد القوة للعمال وترى فيها خطرا عليها ويريدون أن يظل العمال متفرقين.

وأعلن زعيم الوفد اختيار نخبة ممتازة من الرجال الوفديين للترشيح لانتخابات مجلس الشعب رجال أشداء أقوياء، يملكون الشجاعة، والقوة ولن يقفوا مكتوفي الأيدي في مجلس الشعب، ولن يكونوا أصناما أو «نمرة» وإنما سيكونون مدافعين عن الحق دائما، وليس معنى المعارضة أن نعارض الحكومة دائما، وانما اذا احسنت نقول لها أحسنت دون مغالطة أو تشدد وهؤلاء الرجال الوفديون جديرون بتأييد الجماهير والحصول على شرف تمثيلهم.

وتحدث سمير وهبة رئيس لجنة الوفد بالدقهلية ومرشح الوفد «فئات» بالمنصورة، وقال أن زيارة الزعيم فؤاد سراج الدين يوم تاريخي في حياة المنصورة، هذا الرجل الذي وهب حياته لمصر لأن الوفد هو تاريخ مصر وأملها ونضالها.

وأكد أن الانتخابات القادمة سوف تحدد مصير مصر لسنوات قادمة، وقال أن جماهير الشعب اعتادت على السلبية وعدم المبالاة بالانتخابات، لأن النظام الذي حكم البلاد منذ عام ١٩٥٢ فرض على الشعب نظاما شموليا لا مكان فيه لإرادة الشعب الذي حرم من حق اختيار ممثليه ونوابه الحقيقيين، وفرض عليه نوابا من اختيار الحاكم. ولذلك عرف الشعب بذكائه أن نتائج الانتخابات معروفة مقدما، ولذلك عزف عن الادلاء بصوته، وظل الشعب بعيدا مما ترتب عليه الكثير من الأخطاء، وتراكمت المشاكل وأصبحت تهدد الجميع في أرزاقهم وأمنهم وحياتهم. وعم الغلاء والرشاوى وانتشرت مظاهر الانحراف. وتراكمت مشكلة البطالة وأصبح الشباب لا يجد عملا ولا سكنا. وساءت أحوال التعليم الذي يخرج لنا جيوشا من العاطلين كل عام.

كما ساءت أحوال المستشفيات وأصبح الداخل لها مفقودا والخارج مولودا. كما انتشرت ظاهرة الكساد وعمت الحياة مظاهر التطرف الديني والعنف الاجتماعي. كل هذا والنظام الحاكم عاجز عن مواجهة الموقف.

وطالب سمير وهبه بمحاكمة المسئولين الذين يتسترون خلف وظائفهم، ولا يلقون بالا لمشاكل الشباب من البطالة والاسكان.

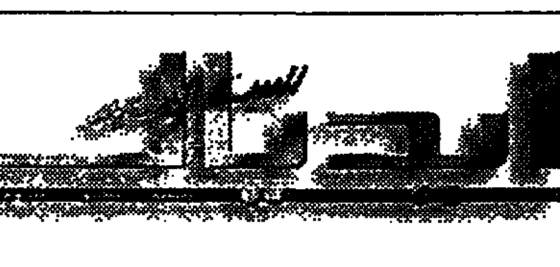
وأكد ضرورة احترام القانون وعودة الهيبة إليه. وقال أن مصر تملك كل مقومات الانطلاق فلدينا جميع الموارد المادية الى جانب كفاءة المواطن المصري ولكن المشكلة الحقيقية هي مشكلة الادارة.

والحل الوحيد هو التغيير وخلق مناخ سياسي جديد يرفع البلاء عن البلاد، ونحن مع التغيير بالطرق المشروعة عن طريق صندوق الانتخاب ونرفض الاتجار بالدين كما نرفض العنف. ولذلك لابد أن يقدس كل مواطن بطاقته الانتخابية لأنها الوسيلة الوحيدة للتغيير، مشيرا إلى أن الادلاء بالصوت الانتخابي شهادة أمام الله والوطن.. وأكد أن الوقت قد حان لإغلاق ملف الخوف وتحرير الإرادة الشعبية.

ولابد أن يخرج الشعب من حالة السلبية واللا مبالاة التي زرعها الحكم الشمولي. وأكد أن الوفد يسعى لتقديم نماذج سياسية هدفها الخدمة العامة ولا تسعى إلى تحقيق مكاسب شخصية من وراء العمل السياسي شخصيات يشهد لها الجميع بالأصالة والاستقامة وناشد الجماهير أن تحرص على اختيار نوابها وأن يفكروا في التحولات التي أحاطت بالمجتمع والتحديات المستقبلية..

وهتفت الجماهير الوفدية «يحيا الوفد وعاش سراج الدين»

الوفد نصير العمال والفلاحين.. ورجاله قادرون على الدفاع عن مصالح الشعب



الثلاجة ايديال الأصلية



ثلاجات باب واحد وبابين
(صديقة البيئة)

- مقاسات مختلفة (٢٣٥لتر ٨-١٠-١٠.٤-١٢ قدم)
- كفاءة عالية في التبريد
- اقتصادية في استهلاك الكهرباء
- شكل جذاب وتنسيق داخلي بديع
- تحكم اضافي في درجات التبريد
- صنعت لتعمر طويلا

وذلك بالاضافة الى المميزات الخاصة لكل ثلاجة على حدة

الثلاجة ١٠.٤-١٢قدم
بالتقسيط بشروط ميسرة



خدمات ايديال المتطورة في متناول يدك اينما كنت

وكالة الاهرام للاعلان

الخبراء المصريون يحذرون من زوال الدلتا خلال القرن الواحد والعشرين
تآكل الشواطىء بمعدل ٥ أمتار سنويا بعد بناء السد العالى

اكد الخبراء المصريون ان ظاهرة انحسار الشاطىء المصرى على البحر المتوسط التى لوحظت اثر بناء السد العالى جنوب البلاد فى عام ١٩٦٤، تهدد بزوال دلتا النيل خلال القرن الواحد والعشرين. قال عدلى خليفة، رئيس الهيئة العامة لحماية الشواطىء التى انشئت فى عام ١٩٨١ لوكالة الانباء الفرنسية، انه «رغم بناء الحواجز فى عام ١٩٨٤ لاتزال ظاهرة تآكل الشاطىء مستمرة فى بعض المناطق بمعدل خمسة امتار سنويا فى شكل يهدد دلتا النيل. واوضح خليفة ان هذه الظاهرة ناجمة عن الاخلال بالتوازن الطبيعى بعد تقلص كمية الطمى الذى كانت تحمله مياه النيل الى الشاطىء. واضاف انه منذ «بناء السد العالى لم يعد الطمى يصل الى البحر المتوسط مما ادى الى تقدم البحر بنحو كيلومترين داخل الدلتا بين ١٩٦٤ و١٩٨٤ بمعدل ١٠ امتار سنويا على الاقل. وقال ان انحسار الدلتا سجل فى المنطقة الواقعة بين فرعى النهر بين دمياط ورشيد اللتين يفصل بينهما ٢٠٠ كيلومتر. تبلغ مساحة دلتا النيل والتى تعد اخصب منطقة فى مصر ٣٣ الف كيلومتر مربع.

كانت السلطات المصرية قد قامت ببناء ٣٠ حاجزا كل منها بطول خمسة كيلومترات منذ عام ١٩٨٤ مما ادى نسبيا الى تراجع مياه البحر واستعادة بعض الاراضى التى كانت قد غمرتها المياه المالحة. ويبلغ ارتفاع كل حاجز من هذه الحواجز البازلتية ١٢ مترا. وقال «خليفة»: «بعد وقت قليل لاحظنا انحسارا جديدا اقل اهمية مما حدث فى السابق». وقال ان البحث جار حاليا لمواجهة الظاهرة الجديدة بمساعدة هيئات اجنبية متخصصة. كانت هيئة حماية السواحل قد احضرت من الصحراء الى الاسكندرية بعدما اصبح الشاطىء مهددا بالزوال. وقال خليفة «اذا كانت الحواجز قادرة على مقاومة الامواج خلال خمسين عاما فان الرمال تصمد مابين عامين وعشرة اعوام». وقال ان الاهمال وعدم احترام القوانين يشكلان ايضا عاملا فى انحسار مساحة الاراضى المصرية فى مواجهة البحر. واضاف ان البحر تقدم قرب دمياط وفى سيناء بسبب بناء المرافىء والفيلات على الشاطىء خلال الثمانينات.

وقال: «فى معظم الحالات فان الناس لايحترمون القانون الذى يمنع البناء على الشاطىء لمسافة ٢٠٠ متر لمنع الاخلال بالتوازن الطبيعى».

بدء مباحثات التعاون الصناعى مع بريطانيا

كتب - احمد بكير

بدات امس بالقاهرة المباحثات الموسعة بين مصر وبريطانيا فى مجال التعاون الصناعى والفنى. عقد الدكتور ابراهيم فوزى وزير الصناعة لقاء مع اللورد فريزر وزير الصناعة والتجارة البريطانى. حضر اللقاء عدد كبير من رجال الصناعة والبنوك والاعمال والمستثمرين البريطانيين. عرض الدكتور «فوزى» عددا من المشروعات الصناعية لاقامتها بالاشتراك مع الجانب البريطانى فى مجال صناعة الورق والاسمدة والاسمنت وقضبان السكك الحديدية والصناعات الكيماوية.

إضراب ٢٠٠ سائق باسوان احتجاجا على اعتداء ضابط شرطة

اسوان - مندوب الوفد:

اضرب ٢٠٠ من سائقى الاجرة بمدينة اسوان عن العمل، بسبب اعتداء ضابط شرطة على احد السائقين بموقف ابوالريش بالضرب. تسبب الاضراب فى توقف حركة المرور والمواصلات بمدينة اسوان والقرى المجاورة. وكان السائق قد رفض استخدام الضابط لسيارته فى احدى المهام الرسمية. واطلق الضابط عدة اعيرة نارية فى الهواء، واعتدى بكعب الطبنجة على السائق. تجمهر السائقون واتجهوا لمحافظة اسوان حيث رفض المسئولون استقبالهم.

استمرار المظاهرات بجامعة المنصورة

كتب - سالم عبدالغنى:

استمرت المظاهرات بجامعة المنصورة احتجاجا على استمرار اعتقال ١٧ طالبا. رفضت مباحث امن الدولة تنفيذ قرار نيابة المنصورة بالافراج عنهم. واصل طلاب كلية العلوم اضرابهم لليوم العاشر كما نظم طلاب كلية الصيدلة اضرابهم لليوم الثالث تضامنا مع زملائهم المعتقلين. ارتفع عدد الطلاب المحولين الى التحقيق الى ١٢١ طالبا. فشل عمداء الكليات فى التدخل للافراج عن الطلاب المعتقلين. وايقاف التحقيق مع الطلاب الاخرين.

مساعد وزير الخارجية يبحث مشكلة الصيادين المحتجزين

بحث امس السفير مصطفى عبدالعزيز مساعد وزير الخارجية لشئون المصريين بالخارج خلال اجتماعه مع محمد عبدالرحيم نافع محافظ دمياط. مشكلة الصيادين من ابناء دمياط فى ليبيا واريتريا واليمن. اوضح السفير مصطفى عبدالعزيز ان سبب احتجاز هؤلاء الصيادين يعود الى قيامهم بالصيد فى المياه الاقليمية لهذه الدول واكد ان صيد الاسماك لابد وان يكون بطريقة شرعية وفى اطار الاتفاقيات الدولية. وطالب محافظ دمياط بتكثيف الجهود من اجل الافراج عن الصيادين ابناء عزبة البرج المحتجزين فى الدول الاخرى. وفتح مجالات جديدة بدول المغرب العربى وموريتانيا والبحر الاحمر للصيد.

مصر ترحب باتفاق انهاء النزاع فى البوسنة

كتبت - سحر ضياء الدين:

اعلن عمرو موسى وزير الخارجية ترحيب مصر بالاتفاق الذى وقع بالاحرف الاولى امس الاول بمدينة «دايتون» الامريكية حول النزاع القائم فى البوسنة لانهاء الحرب الوحشية التى تسببت فى مقتل الاف الضحايا. اعرب «موسى» عن امله فى ان يضع هذا الاتفاق نهاية لهذا النزاع الذى يهدد الامن، ويشكل خرقا لحقوق الانسان فى حوض البحر المتوسط وفى القارة الاوروبية. ناشد وزير الخارجية الاطراف المعنية الالتزام بمواد الاتفاق.

للمرة الثالثة .. حفظ التحقيق مع محمد عبدالقدوس

قررت نيابة بولاق ابوالعلا، حفظ التحقيق مع الزميل محمد عبدالقدوس، والافراج عنه بدون كفالة من سراى النيابة. تعد هذه المرة الثالثة فى اقل من اسبوعين. كانت الشرطة قد القت القبض على محمد عبدالقدوس مساء امس الاول خلال قيامه بجولة انتخابية بمنطقة العدوية ببولاق.

اليوم .. الحكم فى قضيتى الاخوان المسلمين

تصدر المحكمة العسكرية العليا اليوم احكامها فى الجزءين الاول والثانى من قضية الاخوان المسلمين المنحلة اللذين يضمان ٨٢ متهما منهم متهم هارب للولايات المتحدة. وتضم القضية الاولى ٤٩ متهما على راسهم الدكتور عصام العريان امين عام نقابة الاطباء وتضم القضية الثانية ٣٣ متهما منهم الصحفى صلاح عبدالمقصود عضو مجلس نقابة الصحفيين. وجهت النيابة العسكرية للمتهمين تهم ادارة جماعة على خلاف احكام القانون بهدف تعطيل احكام الدستور وعقد لقاءات سرية لشرح مبادئهم المضادة للقانون وتوزيع منشورات لتحريض المواطنين

السفراء يطلبون وقف حملات المعارضة فى الخارج ضد أنظمة الحكم العربية

لندن - عادل صبرى:

طلبت الحكومات العربية من بريطانيا وقف النشاط السياسى الموجه من اللاجئين السياسيين العرب، ضد الانظمة العربية. قدم الدكتور محمد شاكر سفير مصر فى بريطانيا بصفته عميدا للسفراء العرب فى لندن، مذكرة الى الحكومة البريطانية تطلب المذكرة تحريم العمل السياسى للاجئين بالكتابة والادلاء بتصريحات سياسية ضد الدول القادمين منها. كما طلب السفراء العرب ايقاف التهديد المباشر للشخصيات الرسمية، سواء كانت مقيمة فى بريطانيا او خارجها. وقام السفراء العرب خلال الاسبوع الماضى بعقد سلسلة من اللقاءات مع ممثلى صحف التايمز والفاينشال تايم، ودور النشر الرئيسية لوقف حملات المعارضة العربية، الموجهة ضد الرؤساء والحكومات العربية.

بطلان جداول الانتخابات

(بقية المنشور ص ١)

احداث فوضى فى العملية الانتخابية. كما اشار التقرير الى ان هذا الشرط الجوهرى مختلف فى طلبات القيد بشياخة الإستاد، مما يجعلها مخالفة لصحيح حكم القانون وجديرة بالالغاء. رفض التقرير دفع هيئة قضايا الدولة بعدم قبول الدعوى. واوصى التقرير بالغاء قرار وزير الداخلية باعتماد جداول الناخبين فى شياخات الاستاد ونادى الزهور. كما رفضت هيئة المفوضية دفع الحكومة بعدم وجود مصلحة لرافع الدعوى. اشار التقرير الى ان مصلحة رافع الدعوى موضوعية، وان له صفة فى اقامة الدعوى باعتباره من القائمين بمدينة نصر والمقيدين بجداول انتخابها. اشار التقرير الى ان قرار رئيس الجمهورية بدعوة الناخبين لانتخابات مجلس الشعب يلزم الجهة الادارية بعدم جواز ادخال تعديل على جداول الانتخابات ولايقيد حق المحكمة فى اعمال رقابتها القضائية على القرار فى هذا الشان. وتصدر اليوم محكمة القضاء الادارى حكمها فى الدعوى المقامة من احمد فؤاد الانبابى ضد وزير الداخلية ومدير امن القاهرة ومامور قسم شرطة مدينة نصر.

«الوفد» تقدم

(بقية المنشور ص ١)

من كشف مقارن بين عدد الاصوات فى بعض مناطق دائرة مدينة نصر، وعدد ٤٨ اسما لبطاقة انتخابية وصورة اثبات شخصية، وطلبا خاصا لقيد الاسماء بجداول الانتخاب بدائرة مدينة نصر. كما قدم صورتين للدعويين المرفوعتين امام القضاء الادارى ضد وزير الداخلية ومدير امن القاهرة ومامور قسم شرطة مدينة نصر

سراج الدين يؤكد

(بقية المنشور ص ١)

اشار سراج الدين، الى ان انتهاء حكم الاستبداد والقهر والفساد والغلاء والازمات، لن يتم الا عن طريق صندوق الانتخابات وحرص جماهير الشعب على الادلاء باصواتهم واختيار نوابهم لتفويت الفرصة على المزورين وخذلان النظام الحاكم. وقال زعيم الوفد ان الديمقراطية التى نعرفها هى ان يحكم الشعب نفسه بنفسه عن طريق نواب حقيقيين اختارهم بحرية، ومنهم تنبثق الحكومة وتكون مسئولة مسئولية كاملة امام المجلس الذى يملك اقالتها. اشار «سراج الدين» الى ان مصر تعيش حاليا على هامش الديمقراطية لان مجلس الشعب لايجرؤ على سحب الثقة من الحكومة، واذا تجرأ يوما وفعلها فان القرار فى النهاية لرئيس الجمهورية الذى يملك اصدار قرار بحل المجلس. وصف «سراج الدين» الموقف بانه عيب خطير فى الدستور الذى يمنح رئيس الجمهورية كل هذه السلطات. وطالب «سراج الدين» بتعديل الدستور ليكون انتخاب رئيس الجمهورية حقا للشعب وليس عن طريق الاستفتاء. اكد «سراج الدين» رفض النظام الحاكم تعديل الدستور لاستفادته من عيوبه للبقاء فى الحكم الى ماشاء الله. وقال «سراج الدين» ان المجالس النيابية فى العالم وجدت لمراقبة الميزانية والاشراف عليها، الا ان النظام فى مصر يمنع مجلس الشعب من نظر الميزانية او تعديلها. اشار «سراج الدين» إلى ان الوفد يسعى الى اصلاح سياسى يحقق الحياة الديمقراطية السليمة ليجعل الشعب مصدر السلطات ويحد من سلطات الحاكم، ويتم بعدها الاصلاح الاقتصادى والاجتماعى

تحذير دولى من سلسلة زلازل

(بقية المنشور ص ١).

ثانية. ولم يسفر عن خسائر فادحة فى الارواح والممتلكات. وتركزت معظم الخسائر فى منطقة جنوب سيناء القريبة من مركز الزلزال. تهدمت اجزاء ٢٦ منزلا فى بعض المناطق الشعبية بالقاهرة. وسقطت مائذنة مسجد السلطان الحنفى الاثرى بالسيدة زينب. كما انهار فندق بلاكودا فى نويبع. ولقى ٣ اشخاص مصرعهم. واصيب ١١ اخرون بينهم ٣ اجانب. واصيب ٥ اشخاص فى سقوط بعض اجزاء فندقين اخرين بنويبع. حدثت تلفيات فى صالات الركاب والارصفة بميناء نويبع. وتقرر السماح بسفر الركاب والسيارات الصغيرة وشاحنات العفش والاتوبيسات. كما تصدعت بعض المبانى وبرج المراقبة فى مطار شرم الشيخ، وتوقفت حركة الطيران لمدة ٣ ساعات. اكد مصدر امنى مسئول بوزارة الداخلية تصدع ١٢ منزلا فى نويبع، وتصدع مبنى الكهرباء والادارة الصحية، واصابة ١٤ شخصا باصابات بسيطة نتيجة القفز من المبانى بمدينة شرم الشيخ و٣ اخرين فى دهب. كما توفى واصيب عدة اشخاص فى بعض المحافظات نتيجة القفز من المبانى. ولم يصدر حصر رسمى لحالات الوفاة والاصابة. واصيبت ٥٤ مدرسة فى ٧ محافظات بتصدعات وشروخ.

لكل المصريين

من أجل هذا .. ننتخب الحزب الوطنى!

بقلم: عباس الطرابيلى

هل يصدقنى مصرى واحد لو قلت اننى سوف انتخب حزب الحكومة ؟! اننى اقسم بالله العظيم اننى سوف انتخب مرشحى الحزب الوطنى، ومعهم كل الذين يرقصون على السلالم، لو حقق هؤلاء وهؤلاء ونفذوا المطالب الشعبية التالية. بل يمكن ان اكتفى منهم بوعد او عهد بان يضعوا هذه المطالب الشعبية امام عيونهم، والا يتخلفوا عن تنفيذها مهما كانت الظروف .. والا يقولوا - كما قال الذين من قبلهم - لاصوت يعلو فوق صوت المعركة فداسوا حريات كل المصريين. وامتهنوا كرامة كل مصرى تحت هذا الشعار القومى النبيل.

نعم: اقسم بالله العظيم - والله على مااقول شهيد - سوف اعطى صوتى لنواب الحكومة ومن يتمسحون بها والطبالين والراقصين من اجل امجادهم الشخصية لو حققوا المطالب الشعبية الملحة التالية:

●● فى مقدمة هذه المطالب: تاكيد الحريات العامة للمواطن وان كل مصرى آمن على نفسه وماله وعرضه وان يمر المواطن فى الشارع فلا قانون للطوارىء يرهبه ولا محاكمة عسكرية تنتظره .. بل القضاء المدنى هو المكان الطبيعى ليضمن له ويكفل الضمانات القانونية التى يكفلها الدستور، ويحميها القانون. ويرسخها السلوك الاخلاقى من رجال الشرطة والأمن.

●● ان نضع اصلاحا دستوريا شاملا بان نعيد النظر فى الدستور الحالى. فان كان التعديل كافيا عدلناه وان كان التغيير هو الاصلح غيرنا الدستور وقدمنا للامة دستورا يلبى متطلبات العصر فى دستور يكفل الحريات ويمنع القهر، ويفصل فصلا حقيقيا بين السلطات. فلا شىء بناء على توجيهات السيد الرئيس. بل كل شىء وفقا لمبادىء الدستور واحكامه. وليس الدستور بدعة على الامة المصرية، فقد عرفت مصر الدساتير منذ ١٢٥ عاما. وشب الشعب عن طوق الاستبداد.

●● وسوف انتخب رجال الحكومة لو نجحوا فى اقامة برلمان حقيقى يعيد للبرلمان مهامه الثلاث الاساسية التى قامت من اجلها البرلمانات وهى: الرقابة الفعلية على اعمال وتصرفات الحكومة. وحق مناقشة الميزانية مناقشة فعالة تسمح بتحريك ونقل الاعتمادات من باب الى آخر، ومن فصل الى آخر .. لا ان يوافق البرلمان على الميزانية خلال ٣ ايام كما يحدث عندنا. وان يكون للبرلمان حق اسقاط الحكومة او الوزير. وهو مالم يحدث منذ اول برلمان بعد ١٩٥٢ وهو برلمان ١٩٥٧. وان يصبح البرلمان مجلسا تشريعيا حقيقيا لايلبى كل طلبات الحكومة، بل يتصدى لأى مشروع قانون تحاول الحكومة تمريره فى الظلام، كما حدث فى قوانين الصحافة والطوارىء وضريبة المبيعات وغيرها.

●● وسوف انتخب الحكومة ورجالها لو نجحوا فى وقف الفساد الادارى الذى استشرى، والسفه والبذخ والاسراف الحكومى الذى يغرف من الخزينة العامة التى ملأتها الضرائب .. دون حساب. نقول هذا لان الفساد الحكومى فاق كل حد .. حتى اصبحت الاموال العامة مثل الكلأ المباح تنفق منها الحكومة كما تشاء دون رقيب او حسيب. اما دافعو الضرائب صاغرين فلا يحظون من الخدمات إلا على اقل القليل ..

●● وسوف انتخب الحكومة لو نجحت فى تقديم العلاج الصحى للناس. لا ان تجبر المستشفيات كل مريض على ان يحضر معه الحقنة والشاش والقطن ولايبقى الا ان يحضر معه السرير. فقد اصبح كل شىء بالثمن. وعلى المصرى المريض ان يدفع !!

●● وسوف انتخب الحكومة - ومن يقف معها فى الخفاء وان كان ظاهره مستقلا او من راغبى الشهرة - لونجحت فى اصلاح التعليم واعادته الى ماكان عليه. عندما كانت الدروس الخصوصية عارا لمن يتعاطاها وكانت المدرسة تقدم كل شىء بالمجان كما كان الوضع فى عهد اخر حكومة للوفد بين عامى ٥٠ - ١٩٥٢. اما الان فكل شىء بالثمن ويباع ويشترى. وماعلى الاباء إلا الدفع مرغمين.

●● ولن اتوانى عن انتخاب الحكومة لو نجحت فى تقديم كوب ماء صحى وسليم. لا مياها فاسدة ملوثة ومختلطة بالمجارى. وهى المياه التى جاءت للمصريين باخطر مرض لم نسمع عنه من قبل هو الفشل الكلوى. حكومة لوثت مياه النهر المقدس، النيل، الذى عشنا عليه فجاءت بسوء ادارتها تلوثها وتحولها من مصدر للخير الى بؤرة للامراض .. حتى يخشى الناس الشرب إلا مكرهين.

●● سوف انتخب الحكومة واصفق لها ايضا لو وضعت للشباب برنامجا حقيقيا يحدد مراحل التنفيذ لحل قضية البطالة. ويكفى انها تفخر الآن بانها سوف تفتح فرص العمل لتعيين خريجى المعاهد والجامعات دفعة ١٩٨٤ !! والا تترك الشباب عرضة للضياع وفقدان الأمل والانتماء بسبب سوء سياسة معالجة ماساة البطالة بين الشباب والخريجين.

●● وسوف انتخب الحكومة لو اعادت سياسة لافتة للايجار. ووضعت برامج عاجلة لحل مشكلة الاسكان حتى يجد كل شاب شقة يقيم فيها ويكون اسرته .. لا ان ينتظر عشرات السنين لتدبير مقدم الشقة التمليك. ان وجدها .. فالحكومة نفسها دخلت عصر تجارة الشقق.

●● ومن المؤكد اننى سوف اعطى صوتى للحكومة ولمن يشايعها حتى ولو كانوا من المستقلين ظاهرا لو قالت لنا اين تذهب رسوم النظافة التى تفرضها على كل مصرى، حتى ولو كان يقيم بالقرى .. فالناس يدفعون مرغمين .. ثم لايجدون نظافة .. بل تلال القمامة فى كل مكان والغريب ان الناس فى القرى تصدر ضدهم احكام غيابية بالحبس اذا لم يدفعوا .. ويساقون فى الفجر لينفذوا الاحكام بينما تلال القمامة تسد ابواب المنازل !!

●● وان تعود كلمة مصر هى العليا فى المنطقة كلها لا ان تصمت الحكومة على كل الاهانات التى يتلقاها المصرى فى كل مكان ..

●●● لو نجحت الحكومة فى تنفيذ هذا البرنامج سوف اعطيها صوتى !! ولكنها عاجزة ولن تفعل شيئا لهذا نقول ان هذا هو برنامج حزب الوفد وهذا هو برنامجى الانتخابى الذى نتقدم به لكل المصريين. وهذا هو مانسعى الى تنفيذه لإعلاء كلمة مصر .. واصلاح كل ماافسده الحزب الوطنى ورجاله من حلايب الى دمياط

● النشرة الجوية ●

تستمر درجات الحرارة اقل من معدلاتها على معظم الانحاء. كما تنشط الرياح المثيرة للاتربة والرمال التى تصل الى حد العاصفة احيانا ويستمر تكاثر السحب المنخفضة والمتوسطة حيث مازالت الفرصة مهياه لسقوط الامطار على المناطق الساحلية.

درجات الحرارة

القاهرة ٢٠ - ١١ الاسكندرية ١٩ - ١٠ مرسى مطروح ١٨ - ١٠ بورسعيد ١٩ - ١١ الاسماعيلية ٢٠ - ١٢ السويس ٢١ - ١١ العريش ٢٠ - ١١ الطور ٢١ - ١٢ سانت كاترين ١٥ - ٩ رفح ٢١ - ١١ شرم الشيخ ٢٣ - ١٤ الغردقة ٢٣ - ١٣ المنيا ٢٣ - ٩ الفيوم ٢١ - ١٠ اسيوط ٢٤ - ١٠ سوهاج ٢٤ - ١١ الاقصر ٢٥ - ١٠ اسوان ٢٦ - ١١ الوادى الجديد ٢٥ - ١٢ سيوة ٢٨ - ١٤.

● يس سراج الدين عضو الهيئة العليا ورئيس لجنة الوفد العامة بالقاهرة والمهندس فؤاد عبدالشافى .. يقدمان اخلص العزاء للأستاذ اسماعيل حسن شعبان وخيرى حسن شعبان فى وفاة الشيخ صالح عبدالعزيز زوج شقيقتهما بالسعودية.

● احمد محمود عبدالنبى عضو الهيئة العليا للوفد .. يتقدم بخالص العزاء الى الاستاذ عباس الطرابيلى مدير تحرير جريدة «الوفد» لوفاة المرحومة والدته. اسكنها الله فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان.

● عبدالعزيز محمد المحامى عضو الهيئة العليا ورئيس لجنة الشئون العربية .. يقدم خالص العزاء للزميل الاستاذ عباس الطرابيلى مدير التحرير «الوفد» فى وفاة المرحومة والدته. تغمدها الله بواسع رحمته، وادخلها راضية مرضية واسع جناته.

● المهندس محسن بدراوى والسيدة حرمه .. يتقدمان بخالص العزاء الى الاستاذ عباس الطرابيلى لوفاة المرحومة والدته اسكنها الله فسيح جناته.

● المهندس صدقى بدوى رئيس اللجنة العامة لحزب الوفد بمحافظة دمياط .. ينعى ببالغ الحزن السيدة الفاضلة المرحومة والدة الاستاذ عباس الطرابيلى مدير تحرير جريدة «الوفد» ويشاطر جميع افراد الاسرة الكريمة الاحزان فى مصابهم. الهمهم الله الصبر وللمرحومة جنة الخلد ..

● عزت محمد شعلان عضو لجنتى القوى العاملة والتعليم بالوفد .. يتقدم بخالص العزاء للاستاذ عباس الطرابيلى مدير تحرير «الوفد» لوفاة المرحومة السيدة والدته. للفقيدة الرحمة وللعائلة الصبر.

● المهندس محمد حافظ الزاهد .. يشارك عائلة العقدة والاستاذ عبدالمحسن العقدة المحامى الاحزان لوفاة والدته. للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر.

● المهندس محمد حافظ الزاهد .. يقدم عزاءه الى عائلة حنيش بكفر العرب ببلبيس لوفاة المرحوم الحاج محمد عبدالجواد حنيش والد ياسر وسعيد وعلى حنيش. ويقدم عزاءه للاستاذ شفيع عبدالجواد المحامى وعائلات المرازقة والرفاعى والديبكى والبهنسى ومغلورى والكيلانى والنجار. تغمد الله الفقيد برحمته ولعائلته واقاربه الصبر والسلوان.

● المهندس محمد حافظ الزاهد .. يشارك عائلة جميل والاستاذ مدحت رضوان بميت حمل الاحزان لوفاة الحاج احمد رجب جميل. للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر.

● المهندس محمد حافظ الزاهد .. يشارك عائلة الحنفى واقاربهم ببلبيس احزانهم لوفاة المرحوم الحاج احمد الحنفى. للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر.

● المهندس محمد حافظ الزاهد .. يشارك عائلة الدق ببلبيس احزانهم لوفاة الحاج عزت الدق. للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

● المهندس محمد حافظ الزاهد .. يقدم خالص عزائه الى عائلة التلينى والمهندس محمد التلينى لوفاة الحاج صابر التلينى. للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان.

● المهندس محمد حافظ الزاهد .. يشارك عائلة ابوعياد لاحزانهم فى مصابهم.

● المهندس محمد حافظ الزاهد .. يشارك الاستاذ محمود الديداموني المحامى احزانه لوفاة شقيقته. للفقيدة الرحمة.

● المهندس محمد حافظ الزاهد يشارك عائلة القشلان ببلبيس الاحزان لوفاة المرحوم الحاج احمد امين القشلان. للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر.

● المهندس محمد حافظ الزاهد .. يقدم عزاءه الى عائلات ابوصوان وداود ببلبيس فى مصابهما. للاسرتين خالص الصبر والسلوان.

● المهندس محمد حافظ الزاهد .. يشارك عائلة عسكر والحاج عبدالحليم عسكر والحاج محمود عسكر بكفر ايوب احزانهم لوفاة حرم المهندس محمد عسكر والدة ايمن عسكر .. للفقيدة الرحمة الواسعة.

● المهندس محمد حافظ الزاهد والاستاذ اسامة ابوغالى .. يقدمان خالص العزاء الى عائلة حسن والحاج ضياء وهيبى لوفاة زوجته .. للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

● المهندس محمد حافظ الزاهد .. يشارك عائلة الحمارة احزانهم لوفاة حرم الحاج محمد ابوعنبة الحمارة. للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

● المهندس محمد حافظ الزاهد .. يشارك عائلة بقة بالكفر القديم الاحزان لوفاة الحاج كمال بقة .. للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وطول البقاء.

● عزت محمد شعلان عضو لجنتى القوى العاملة والتعليم بالوفد .. يشاطر الاستاذة محاسن نظمى والدكتور شريف سليمان واخوته الدكتورة سلوى والمقدم عادل، الاحزان لوفاة المستشار احمد نظمى.

شكر وذكرى الأربعين للمرحوم الأستاذ محمد سامى إسماعيل

تتقدم اسرة المرحوم بالشكر العميق لكل من تفضل بمواساتها بالحضور او البرق فى فقيدهم الغالى. وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رؤساء مجلسى الشعب والشورى ورئيس مجلس الوزراء والسادة الوزراء، والسادة رؤساء مجالس الادارات. سائلين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم.

مؤاخذة

أخى العامل والموظف فى شركات القطاع العام:

- لا يوجد على الارض من يجبرك على ان تعطى صوتك لاحد معين مهما كان .. لانك حر ولانهم يستخدمون صوتك من اجل مصالحهم واغراضهم ويستخدمون اموال القطاع العام والاموال المخصصة للحوافز فى دعايتهم الانتخابية وقد ينقلونك إلى اماكن اخرى لتدلى بصوتك بعيداً عن دائرتك الحقيقية فتختار من لن يمثلك .. فى دائرة ليس بها مسكنك ولامصنعك .. اذن انت تهدر صوتك .. تضيعه .. ترميه فى صندوق لن يفيدك .. ولذلك لاتخضع لوعودهم الكاذبة ولاتهديدهم الاجوف.

- انتهى يا اخى العامل عهد السخرة .. ولانك حر اعلن رفضك لهذا الاسلوب لانهم حرموك من ان تختار النائب الحقيقى لدائرتك انت، وسجلوا صوتك دون ارادتك لمصلحة وزير او رئيس مجلس ادارة .. وليس لمصلحتك انت .. وإذا هددتك العصابة .. بالويل والثبور وعظائم الامور ان لم ينجح سيادته فلا تخف فهم كاذبون .. ولانك اقوى منهم .. وابقى منهم.

- وإذا رغبوك .. واغروك بحوافز .. فهم يحاولون ان يرشوك بما هو حق لك .. انهم كمن يعطونك قطعة من الشيكولاتة اليوم ليسرقوا رغيفك على مدى السنوات القادمة ..

- لاتخضع للتهديد .. ولاتستجب للاغراءات الرخيصة، فصوتك اغلى .. وشهادتك من كرامتك وشرفك وعرضك فلا تفرط فى كل ذلك من اجل عيون الوزير او رئيس مجلس الادارة ولانك لن تراهم بمجرد ان يحصلوا على الحصانة وينالوا الكرسى فارفضهم .. ارفض النائب الموسمى الذى يلجأ إليك يوم الانتخابات وينساك باقى السنين ..

- ارفض هذا الاسلوب .. واعلن رفضك على ورقة الانتخاب .. قل لهم وللعالم انك حر .. وان صوتك لايقهر .. ولايباع .. لاتخضع لتهديدهم ووعيدهم .. ولاتنحن لاغراءاتهم بالخمسة جنيه وسندوتشين فى سيارة الشركة الناقلة لك شحناً .. وغصباً إلى منطقة بعيداً عن سكنك وعملك .. وكل ذلك من اجل عيون الوزير او رئيس مجلس الادارة ..

صوتك اغلى من ذلك كثيراً .. لان صوتك هو صوت مصر .. وصرختها امام الظلم والقهر ..

- اختر الاصلح ذلك القادر على ان يطالب بحقوقك .. ولان صوتك امانة .. وشهادة فلا تفرط فيها ..

- ولانك حر .. فلستمع إلى ما يقولونه لك وانت منقول براً بالاتوبيسات .. ولكن افعل ماتريد واختر من تشاء .. على ورقة الانتخاب ..

- فاصواتنا لاتباع .. ولاتهون .. ولاتشترى .. اصواتنا من اجل مصر .. وحدها وحتى لايضيع المجلس الجديد الذى سيحدد مصير مصر على مدى الاعوام القادمة.

د. محمد حسن الحفناوى

تكييف وتبريد
فيلكو
جيبسون
Carrier
دولفين
تكييف هواء
White Westinghouse
Miraco
٤٠٧ ش الهرم - بجوار ويمبى
ت/٥٣٩٦٤١/٥٣٩٨٦٣/٨٦٧٧٧٩

الوفد
تصدر عن حزب الوفد
١ شارع بولس حنا . الدقى

تليفونات المقر الرئيسى

التحرير: ٣٤٨٣٠٧٩ - ٣٤٨١٨٦٣ - ٣٤٨٣٢٤٣ - ٣٤٨١٨٠٦
الفاكس: ٣٦٠٢٠٠٧ الاعلانات: ٣٤٨٧٨٥١ - ٣٤٨٧٨٣٩
الحزب: ٣٤٨٠٨٣٠ - ٣٤٨١٣٧٥

مقار الوفد بالمحافظات

● لجنة القاهرة ت: ٣٤٩٠٥٠٧
الاسكندرية: مقر الجريدة ٧٢ طريق الحرية
التحرير: ٤٩٤٠٣٢٢ - ٤٩٤٠٣٢٢، الاعلانات: ٤٩٠٢٠٣٢
مقر الحزب: ٣٧ شارع النبى دانيال تليفون: ٨١٩٥٥٥
● الجيزة: ٤٣٨ ش الهرم ت: ٥٦٨٦١٢٠
● بنهـا: ٢٢ شارع سعد زغلول ت: ٢٢٦٢٦٩/٢٢٤٥٥٤
● دمياط: شارع البحر بجوار السنترال الجديد ت: ٣٢٢١٧٢
● طنطا: ١ شارع يوسف الصديق ت: ٣٣٣٨٩٧
● المنصورة: ٨ شارع الشريف الرضى ت: ٣٢٤٩٣٩
● مطروح: امام فندق شبرد ت: ٩٤٣٧٣٧
● السويس: ٣٩ ش احمد شوقى ت: ٢٢٥١١٧
● بورسعيد: ش محمد محمود ت: ٢٢٢٢٩٨ - ٢٢٥١٦٠

● شبين الكوم: عمارات الاوقاف - شارع جمال عبدالناصر
● الاسماعيلية: ٩ ش فريد ندا ت: ٢٢٥٥٠٩
● الفيوم: شارع البوستة أمام مبنى البريد العمومى ت: ٣٢٤٨٦٨.
● بنى سويف: ٨٢ ش الشقنقيرى من ش الابراهيمية ت: ٣٢٤٢٨٦
● المنيا: مدينة المنيا ت: ٣٢٣٣٧٢
● قنا: ميدان الجبلاوى ت: ٣٢٥٥٠٥
● اسوان: شارع المدارس ت: ٣٢٣١٨٠
● اسيوط: مساكن الفتح عمارة ٢٨ ت: ٥٠٠٠٠-٨٨/٤
● دمنهور: ١ ش نادى المعلمين ت: ٣٣٦٨٥٦
● الزقازيق: ٦٨ ش المدير ت: ٣٢٢٥١٠
● الوادى الجديد: الوادى الجديد ت: ٩٠٠٠٣٩
● سوهاج: سوهاج ت: ٣٢٤٠٠٥
● العريش: العريش ت: ٣٤١٣٠٦ - ٣٤٢٢٠٦

مواقيت الصلاة

	فجر	شروق	ظهر	عصر
القاهرة:	٤,٥٥	٦,٢٦	الاسكندرية ١١,٤٦	٢,٣٩
الاسكندرية:	٥,٠٢	٦,٣٤	مغرب	عشاء
	ظهر	عصر	القاهرة: ٤,٥٦	٦,١٧
القاهرة:	١١,٤١	٢,٣٦	الاسكندرية: ٤,٥٩	٦,٢١

الاشتراكات

العدد اليومى: لمدة عام ١٤٥ جنيها، لمدة نصف عام ٧٣ جنيها، لمدة ٣ شهور ٣٧ جنيها، خارج مصر ٣٠٠ دولار فى السنة.
العدد الاسبوعى: فى الدول العربية ٦٠ دولارا، والدول الاجنبية ١٠٠ دولار.

طبع بمطابع الاهرام

هل بدأت حرب السفارات؟

نسف السفارة المصرية بباكستان يوم الأحد الماضي، جريمة بشعة بكل المقاييس، وعمل جبان لا يقدم عليه سوى المرتزقة اعداء الانسانية.. ورغم انه حتى كتابة هذه السطور لم يتم الكشف عن الجناة الحقيقيين.. إلا أن ثلاث جماعات إرهابية أعلنت مسئوليتها عن الحادث، وهي «الجماعة الاسلامية» و«تنظيم الجهاد» و«جماعة العدالة العالمية».

وقد أكد خبراء الأمن لـ«الوفد» أن الجماعات الارهابية والمسماة ظلما بالاسلامية، هي بالفعل المسئولة عن ارتكاب هذه الجريمة الشنعاء، وقد اختارت سفارتنا بباكستان تحديدا لقربها من مركز تجمع الارهابيين في افغانستان.

وأكد رجال الأمن على ان ضرب العناصر الارهابية ضربات قاصمة وقاتلة داخل مصر.. دفعها للهروب إلى الخارج لتنفيذ عملياتها الاجرامية ضد المصالح المصرية.. وقد بدأت الخطة بمحاولة اغتيال الرئيس مبارك في أديس ابابا.. ثم اغتيال الملحق التجاري المصري بسفارتنا بجنيف.. ثم نسف السفارة المصرية بإسلام أباد.. وهو ما كشف عن مخططات هذه الجماعات لبدء حملة إرهابية ضد المصالح المصرية في الخارج، أو ما يمكن ان نطلق عليه «حرب السفارات».

«الوفد» إلتقت مع عدد من خبراء الأمن في مصر لمعرفة تطور أساليب الارهاب في مصر منذ الضرب بالسكين حتى استخدام احدث وسائل التفجيرات.. ولمعرفة لماذا اختار الارهابيون باكستان تحديدا لارتكاب جريمتهم؟!



اللواء محمد نسيم — اللواء احمد رشدي



الإرهاب يواصل المعركة.. في ميدان جديد!

● اللواء احمد جلال عز الدين خبير الارهاب الدولي بالامم المتحدة يسرد لنا تطور الارهاب في مصر منذ حادث مقتل الشيخ الذهبي عام ١٩٧٧ وحتى حادث نسف السفارة المصرية بباكستان الاسبوع الحالي.. يقول:

- النشاط الارهابي في مصر بدأ بعمليات اغتيال، وكان أول ضحية هو الشيخ الذهبي عام ١٩٧٧، وتطور العنف خلال تلك الفترة لينتهي باغتيال الرئيس السادات عام ١٩٨١، وتبين ان طابع الاغتيال السياسي هو الهدف الاساسي لتلك الجماعات، ولم تحدث خلال هذه الفترة أية حوادث انفجارات أو ضرب المصالح القومية.. ولكن كان التركيز على الاغتيالات.. ثم توقف النشاط الارهابي من عام ١٩٨١ حتى عام ١٩٨٧، حتى ظهرت جماعة التوقف والتبين التي حاولت اغتيال اللواء حسن ابو باشا واللواء النبوي اسماعيل والكاتب الصحفي مكرم محمد احمد.

بعدها ركزت الجماعات الارهابية نشاطها في عمليات متفرقة لا تحمل طابع الحملة الارهابية، إلا مع بداية التسعينات.. فقد ظهرت صورة جديدة من صور الحملة الشاملة حيث بدأت تلك الجماعات الضرب في اماكن متفرقة تركزت في المدن الكبرى مثل القاهرة والاسكندرية وبني سويف.. إلا انها نوعت الاهداف التي تعتدي عليها من صدامات مع الشرطة إلى تفجيرات في اماكن تجمع بشري، إلى ان وصلت إلى قمة دورتها عندما اغتالت الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب، ومحاولات اغتيال اللواء حسن الألفي وزير الداخلية، وصفوت الشريف وزير الاعلام، والدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء.. ثم توالت عمليات الاصطدام مع الشرطة باغتيال قادة رجال الامن مثل اللواء رؤوف خيرت، وبعض قادة الامن في محافظات الصعيد.. ثم تطور الامر إلى تقليص العمليات وتركزها في اسيوط والمنيا، وتدنت حتى وصلت إلى اغتيال الخفراء والمجندين وصف الضباط من الشرطة وبعض الضباط من الرتب الصغيرة.. وقد صاحب ذلك ضرب السياحة، في القاهرة ثم بقية المحافظات.

يضيف اللواء عز الدين: وجهت عدة ضربات امنية قاصمة للتنظيمات الارهابية، وقتل فيها عدد من القيادات المحورية في هذه التنظيمات مما دعا البقية الباقية إما إلى الهروب أو السقوط في ايدي الشرطة، فأصبحت تدار العمليات من الخارج.. لان اغلب القيادات خارج مصر.

وقد كان هدف الجماعات الارهابية في البداية هو إحداث تغيير جذري في النظام الاجتماعي والسياسي داخل الدولة.. وعندما فشلوا في تحقيق هذا

تحقيق :
سيد عبد العاطي

حادث إسلام أباد يستهدف إحراج باكستان

مبنى السفارة المصرية بإسلام أباد دمرته يد الغدر وراح ضحيته عدد كبير من الأبرياء.. فهل ستمتد هذه الحوادث ضد سفاراتنا في الخارج؟!

بسبب تسليمها بعض عناصر الإرهاب للقاهرة

الهدف تحولوا إلى الخارج لضرب المصالح الحيوية في الخارج.

وكانت أخطر هذه العمليات كلها هي محاولة اغتيال الرئيس مبارك في أديس ابابا.. لان الرئيس كرمز للدولة وصاحب توجه سياسي معين كان الهدف من اغتياله احداث انهيار داخلي في الدولة ونوع من الفوضى الذي تتمكن من خلاله مجموعة منظمة من فرض ارادتها على المجتمع ككل.

عندما فشلت عملية اغتيال الرئيس مبارك، بدأوا في عمليات أخرى مثل اغتيال الملحق التجاري المصري في سفارتنا بجنيف ثم تصاعدت العمليات إلى حادث نسف السفارة المصرية بباكستان.

والهدف من ضرب المصالح الحيوية لمصر في الخارج يمكن ان يكون لولا لانهاك قوى الدولة، مثلما حاولوا من قبل ضرب السياحة كمورد من الموارد القومية، وهو يحاولون الآن ضرب تكاليف ضخمة ستنفق على تأمين السفارات المصرية بالخارج، وفرض تكلفة نفسية هائلة على العاملين بسفاراتنا.. وقد يكون الهدف ايضا هو الانتقام للتعاون الامني الواضح بين باكستان ومصر والذي اسفر عن ضبط بعض عناصر التطرف في باكستان وتسليمهم للسلطات المصرية، أو ترحيلهم خارج باكستان.

وقد يكون الهدف بدء حملة لضرب المصالح المصرية بصفة عامة، فلا اعتقد انه سيقتصر الأمر على ضرب السفارات المصرية بالخارج فقط، ولكن سيمتد لضرب الشركات ومراكز الاستثمار والملاحق التجارية وغيرها.

هذا الوضع - والكلام مازال على لسان اللواء احمد جلال عز الدين - يتطلب تقوية الروابط بين الحكومة المصرية وبين كافة الدول التي لدينا مصالح حيوية فيها.. والحقيقة ان عملية نسف السفارة المصرية بإسلام اباد تتسم بأمرين:

- اولهما: سهولة ارتكاب الحادث لان السفارة المصرية لم تكن على قدر كاف من التأمين، فأصبحت هدفا سهلا.

- ثانيهما: هو يأس تلك الجماعات وافلاسها بعد ان فشلت داخل مصر ولعل الرفض الشعبي كان السبب في انحسار الموجة الارهابية داخل مصر.. فضرب المصالح الخارجية معناه افلاس الارهاب.

إحراج باكستان

● اللواء محمد نسيم ضابط المخابرات السابق واحد الابطال الذين شاركوا في زرع الجاسوس المصري رأفت الهجان داخل اسرائيل والملقب بـ«قلب الأسد» يقول:

- بداية، أؤكد على ان التنظيمات أو الجماعات المسماة بالاسلامية، هي في حقيقة الامر جماعات ضالة، ومنحرفة، وتتخذ الاسلام ستارا لارتكاب جرائمها البشعة ويتمويل من الخارج.. وقد ارتكبت هذه الجماعات عدة جرائم داخل مصر، ووجهت لها ضربات قاصمة وقاتلة على ايدي اجهزة الامن المصرية، مما اصابها بالشلل التام داخل مصر، خاصة بعد ان تم توجيه تلك الضربات ونجاح لقياداتها.

هذه الجماعات بعد ضربها وانحسارها في الداخل.. تحاول الآن ان تعطي احساسا بأنها موجودة على الساحة، فبدأت نشاطها الارهابي في الخارج.. وحاولت اغتيال الرئيس مبارك في اديس ابابا، ولكنها فشلت..

وعقب هذا الحادث بدأ الخناق يلتف حولها ليس في مصر فقط ولكن على المستوى الدولي.. ومما يؤكد يأس هذه الجماعات وانحسارها، انها ارتكبت جريمة نسف السفارة المصرية بإسلام اباد.. فلو ان هذه الجماعات مازالت قوية كما كانت ما فكرت في ان ترتكب هذا العمل الاجرامي في باكستان التي مازالت تضم عددا كبيرا من هذه الجماعات الارهابية، وهذا يؤكد على انهم اصبحوا غير قادرين على الانتقال إلى مناطق أخرى ذات فعالية.


اللواء احمد جلال عز الدين

ويضيف اللواء محمد نسيم: لجوء الارهابيين إلى تفجير السفارة المصرية بباكستان يرجع إلى سببين:

- الاول: احراج باكستان لانها بدأت في تسليم عدد من الارهابيين إلى السلطات المصرية.

- الثاني: الرد على الرئيس مبارك الذي ناشد زعماء العالم للتكاتف مع مصر من أجل القضاء على الارهابيين وتسليمهم إلى مصر، وعدم منحهم حق اللجوء السياسي.

وللأسف.. ومازال الكلام على لسان قلب الأسد.. فإن الدول التي ساعدت هذه التنظيمات الارهابية سواء من ناحية الاعداد أو التنقلات أو التمويل، في الآن تعاني مما صنعت بأيديها.. فالمخابرات الامريكية مولت هذه الجماعات بالمال والسلاح خلال الحرب الافغانية الروسية.. وها هي تلك الجماعات الارهابية توجه ضرباتها داخل امريكا نفسها.. أيضا السعودية مولت تلك الجماعات، وها هي تجني الثمار الآن.. وهو ما سوف يحدث قريبا في السودان وايران وغيرهما من الدول التي تأوي الارهاب.. لذلك يجب ان تتكاتف كل الدول لمواجهة الارهاب والقضاء عليه.

يجب الا نتعجل

● اللواء احمد رشدي وزير الداخلية الاسبق يؤكد على انه يجب عدم التسرع في الحكم على ان مرتكبي هذا الحادث من الجماعات الاسلامية، وهذا رغم اعلان ثلاث جماعات مسئوليتها عن الحادث، وهي الجماعة الاسلامية، والجهاد، والعدالة العالمية.. لان بعض هذه الجماعات كثيرا ما تعلن عن مسئوليتها عن حوادث لم ترتكبها لمجرد الاعلان عن وجودها.. لذا يجب الا نتعجل ونصدر الحكم على احد قبل ان يعود الوفد الامني المصري الذي ذهب إلى اسلام اباد لتقصي الحقائق وكشف حقيقة مرتكبي الحادث.

ويضيف اللواء رشدي: ان هناك مثالا على ما سبق قوله، فبعد حادث مقتل رابين، فوجئنا بمنظمة الجهاد الاسلامي الفلسطينية تعلن من قبرص مسئوليتها عن مقتل رابين، وتبين فيما بعد ان القاتل شخص يهودي اسرائيلي يدعى «ايجال عامير» والذي اعترف بارتكابه الحادث.. ومن هنا يجب توخي الحذر في الاعلان عن مرتكبي حادث اسلام اباد حتى نعطي الفرصة كاملة لفريق البحث ليمارس عمله دون اي توجيه أو تأثير.

اللواء فؤاد علام

سقوط الإرهاب

● اللواء فؤاد علام النائب السابق لرئيس مباحث امن الدولة والمتخصص في مكافحة النشاط الديني المتطرف على مدى ٣٥ سنة يقول:

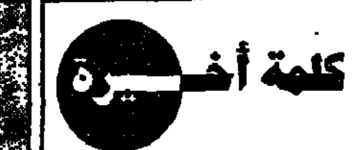
- هناك عدة عوامل ساعدت الارهابيين على ارتكاب جريمة نسف السفارة المصرية في باكستان، اهمها قرب باكستان من افغانستان والتي تعتبر مركز تجمع الجماعات الارهابية، مما يسهل عليها نقل المتفجرات والاسلحة، وكذلك سهولة الانتقال.. ايضا ضعف جهاز الامن في باكستان.

●● قلت: هل نتوقع ان تقوم الجماعات الارهابية بحوادث مشابهة ضد سفاراتنا بالخارج؟!

● اللواء «علام»: من المتوقع ان يحدث ذلك لان تلك الجماعات بعد انحسارها وضربها في الداخل تحاول الان البحث عن اي نقط ضعف لتنفيذ مخططاتها الارهابية.. ولكن وزير الخارجية أعلن انه يتخذ الآن اجراءات امنية مشددة لتأمين سفاراتنا بالخارج، وهناك الآن حركة عالية لمواجهة الارهاب، وهذا سيجعل فرصتهم اقل لتكرار مثل هذه الحوادث.

●● قلت: هناك اكثر من جماعة اسلامية اعلنت مسئوليتها عن الحادث.. ترى هل بالفعل لاحدى هذه الجماعات هي التي ارتكبت الحادث أم جهات اخرى؟!

● اللواء «علام»: لا نستطيع ان نجزم بذلك، ولكن هناك تنسيق بين الجماعة الاسلامية وتنظيم الجهاد، واستيراتيجيتهم ثابتة، ووضحت في حادث أديس ابابا.. اما الجماعة الثالثة التي اعلنت مسئوليتها عن الحادث والمسماة «العدالة الاجتماعية» فلم نسمع عنها من قبل، وأعتقد ان السبب وراء اعلان ثلاث جماعات مسئوليتها عن الحادث هو تشتيت الأمن وإرباكه في البحث عن الجناة الحقيقيين.



قام الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء بزيارة مدينة بورسعيد منذ أيام.. وجلس رئيس الحكومة في حشد كبير جمعه رجال الحزب الوطني واطلق لتصريحاته العنان. وأعلن عن العشرات من انجازات الحكومة وعدد فضائلها.. واعترف أمام الجميع أنه جاء ليؤيد مرشحي الحزب الوطني في الانتخابات.. منتهى الحياد ومنتهى النزاهة من رجل يعمل ويتقاضى راتبه من ضرائب الشعب المصري الذي يضم المعارضة والمستقلين والمؤيدين!.

وكنت اتوقع أن يقوم دكتور عاطف بالتنبيه على فخر الدين خالد محافظ بورسعيد بالتخفيف من جولاته التي يقوم بها مع بعض مرشحي الحزب الوطني، لأنه المفروض أن يفصل بين حكومة كل الشعب وبين الحزب الحاكم، ولكن الدكتور عاطف خيب ظني وانضم إلى قافلة المؤيدين.

ومازالت بورسعيد تتحدث عن الاختراع الجديد الذي قدمه «الحاج حديد» رجل الانتخابات الشهير في هذا العام عندما رفع سعر الأصوات إلى ٢٠٠ جنيه للصوت - قبل الانتخابات - وتوقع البعض أن يصل السعر يوم الانتخابات إلى ٥٠٠ جنيه للصوت الواحد.. ويتساءل أهل المدينة إذا كان مرشحو الوطني بحاجة الى الأصوات بهذا الشكل ومستعدون للدفع بمبالغ خيالية، فكيف سيعوضون ما دفعوه ومتى؟ ونحن بالطبع لن نجد إجابة واضحة على سؤالنا أو على الأقل لن نحصل عليها من هؤلاء المرشحين.. خاصة وأن كلا منا يعلم أنهم بدخولهم المجلس يعوضون ما صرفوه أضعافا مضاعفة.

نكتة:

أصدر صفوت الشريف وزير الإعلام قرارا وجهه للمسئولين في اتحاد الإذاعة والتليفزيون بعدم التحيز في برامجهم المختلفة للحزب الوطني ومرشحيه على حساب مرشحي الأحزاب الأخرى «!!».

طالب الوزير بضرورة التزام جميع وسائل الإعلام بالحياد التام تجاه كل الأحزاب وأكد أنه سيعاقب أي مسئول يقصر!!

بدون تعليق..

محمد مصطفى شردي

آخر نكتة لمرشح «خش عليه»

صحح معلومات الدولة عن عدد سيارات الشبح ببورسعيد!!

بقلم: **سعيد عبدالخالق**

أفيدونا ياسادة.. ماهي الجريمة التي ارتكبتها عندما تساءلت في مقال سابق عن حقيقة مازعمه محمود صبح مرشح الحزب الوطني في بورسعيد حول قيام رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الشعب بتفويض حضرته للقاء رئيس اريتريا ممثلا عن مصر المحروسة لحل مشكلة الصيادين المصريين المحتجزين هناك. وأعلن «صبح» بلا خجل، أنه حل المشكلة علي طريقة «خش عليه» مع رئيس أريتريا!! إذن.. دلونا ياسادة: ماهي الجريمة في طرح هذا التساؤل، والاعلان عن طريق «خش عليه» لحل النزاعات بين الدول بدلا من الطرق والوسائل الدبلوماسية!! لقد طالبت - في حالة صحة هذه المزاعم - بتعيين «صبح» رئيسا للوزراء ووزيرا للخارجية لحل مشاكل مصر مع البنك الدولي وصندوق النقد ومختلف المنظمات الدولية. كما طالبت بالاعلان عن هذا الاكتشاف الخطير المسمي «خش عليه» في المحافل الدولية، وتدريسه في الكليات والمعاهد الدبلوماسية!!

و.. شوفوا ياسادة: ماذا حدث بعد نشر هذا المقال؟! فوجئت بصبيان «صبح» يوزعون منشورات في بورسعيد، ووجه لي فيها عبارات السب والقذف، ومختلف الاتهامات!! بالذمة.. هل هذه أخلاق فرسان؟!، وهل هذه أخلاق البورسعيدية الأصلاء؟.

بالطبع.. لا!!، وألف لا!! ولكن.. أترك الحكم عليه لأهالي بورسعيد مادام قد فشل في مواجهة الرأي بالرأي والحجة بالحجة.

●●●●●

وقد تسألون ياسادة: ولماذا محمود صبح بالذات؟! لقد نسب الي نفسه بطولات وهمية، وارتدي عباءة المدافع الأول عن بورسعيد، وصور لنا نفسه علي غرار «شجيع السيما» الذي ترتعد منه الحكومة عندما يكشر عن أنيابه، وفوجئنا بأنه ألقي بيانات عنيفة جدا وقدم أسئلة أعنف أشبه بالزلزال الذي هز جدران مجلس الشعب!! والحقيقة.. إنه لا هذا ولا ذاك.. ولم يحدث هذا ولا ذاك. فلم نقرأ عنه في الصحف سوي الأخبار إياها، ولم نسمع صوته يجلجل عبر شاشات التليفزيون. والأهم من هذا: أين مضابط مجلس الشعب التي وعد بنشرها تباعا وتبشرنا ببطولاته تحت قبة البرلمان؟! واقرأوا ياسادة آخر نكتة رددها هذا الـ«الصبح» في احدي خطبه.. لقد قال بالنص:

«كان يوجد تقرير أمام الريس ان في بورسعيد ٢٠٠ عربية شبح.. وأنا ماشي بالصدفة قابلني الدكتور زكريا عزمي.. وقلت له: بورسعيد ارحموها.. الضرائب هدتها والكساد كثير، واحنا مش عايزين المنطقة الحرة، وسيبونا نعيش زي ماكنا عايشين.. والراجل بكل سخرية يقول: هأ.. وقلت له: يعني إيه هأ.. قال: فيه تقرير أمام الريس إن فيه ٢٠٠ عربية شبح في بورسعيد.. قلت له: هذا كذب، لأن لو فيه عشر عربيات شبح في بورسعيد كان هايبقي ليه واحدة منهم، مش ٢٠٠ عربية شبح وانا معنديش واحدة.. قال زكريا عزمي: يعني إيه؟.. قلت له: العملية بما فيها أن المواطن البورسعيدي معفي من الجمارك من شرط السنة، وتيجي للتجار أو الفراش أو أي حد، وتقول له خد ٥٠٠ جنيه أو ١٠٠٠ جنيه، وحاجيب عربية شبح باسمك، وهانعملك توكيل، ويقول - التجار أو الفراش - يارب صاحبها يموت وتصبح عربيتي تاني يوم. وقلت للدكتور زكريا عزمي، أنا عايزك تحط للهدة عشان تعرف أن بورسعيد بيضلل بيها أمامكم عشان يوصلوا للمشاريع علي حسابها.. وبعد أسبوع حضر لي الدكتور زكريا عزمي.. وقال: انك بتتكلم مضبوط، وهذه الحقيقة تم توضيحها. وقال لي إيه السبب.. قلت له: ان كل واحد عايز يحط بورسعيد شماعة له، والاسكندرية بيتم فيها التهريب أكثر من بورسعيد ١٠٠ مرة، وانما الشماعة هي بورسعيد.. ودي كانت صورة بورسعيد أمام المسئولين. وبالمناسبة.. يوجد شريط تسجيل لهذا الخطاب الذي ألقاه «صبح» أمام احد المقاهي!!

بداية.. أعتقد إن هذه القصة التي رواها «صبح» لا أساس لها من الصحة! كما إنها تسيء الي الدولة، وتسيء الي أهالي بورسعيد البسطاء. كما أعتقد أن الدكتور زكريا عزمي بريء تماما من هذه المزاعم المنسوبة اليه. لقد حاول «صبح» ارتداء عباءة البطولة، فزرع بذور الفتنة بين الدولة وبين بورسعيد!! معني هذا الحديث، ان الدولة تتعامل مع بورسعيد من خلال تقارير كاذبة وغير صحيحة.. ومعني هذا الحديث، أن أجهزة الدولة تفرغت لعد السيارات الشبح الموجود في بورسعيد.. ومعني هذا الحديث، ان رئيس الدولة الذي يحمل هموم مصر بالداخل والخارج، لديه وقت فراغ لقراءة تقرير عن عدد السيارات الشبح في بورسعيد.. أترك الحكم علي هذا النائب المرشح للدولة.

يا أستاذ صبح.. ماذا يضير الدولة وجود ٢٠٠ أو ٢٠٠٠ عربية شبح في بورسعيد؟ هل هذا يعني أن الدولة تحقد علي بورسعيد لكثرة السيارات الشبح في شوارعها؟.. لا.. أظن. كما أن الدكتور زكريا عزمي - من خلال معرفتي به - رجل علي خلق، وليس «الراجل» الذي يقول بكل سخرية: هأ. وأترك الحكم علي هذا المدعي للدكتور زكريا عزمي؟!

ويا أستاذ صبح.. لماذا الاساءة الي المواطن البورسعيدي البسيط «التجار أو الفراش»؟ والذي تتهمه بالحصول علي ٥٠٠ جنيه أو ١٠٠٠ جنيه مقابل استيراد سيارة باسمه معفاة من الجمارك. وبعد هذا الاتهام البشع للبسطاء في بورسعيد.. تتهمهم بالحقد، وتزعم إنهم يرددون بعد ذلك: «يارب صاحب العربية يموت، وتصبح عربيتي تاني يوم». ماهذا الهراء؟! توجه الي أهالي بورسعيد البسطاء أبشع الاتهامات، وتتهمهم بالحقد، وتطالبهم بانتخابك!! عشان إيه!!

يا أستاذ صبح.. لن أبادلك السب بالسب، ولن أبادلك القذف بالقذف، ولن أبادلك الاتهام بالاتهام، ولو كنت حقيقة تملك قدرا من الشجاعة.. بادلني الرأي بالرأي، واعلن علي الملأ أنك تتراجع عن كل ما نسبته الي رئيس الدولة وقيادات النظام نعم.. اننا في موسم البطولات الزائفة، ولكن ليس الي هذا الحد.. وليس بزرع بذور الفتنة بين الدولة وبين بورسعيد.. وليس بالادعاءات والمزاعم. وأترك الحكم علي هذا الـ«صبح» لشعب بورسعيد.

اعلم يا أستاذ صبح.. انك تتحدث الي شعب بورسعيد.. وهذا الشعب لايليق ان تستخدم معه اسلوب «خش عليه». انه شعب يفرق جيدا بين الصالح والطالح، ويفرق جيدا بين الغث والثمين. إنه شعب لايباع ولا يشتري، ولن ترهبه مزاعمك.

●●●●●

● عاجل الي حسن الألفي وزير الداخلية..

مازلنا نناشدك التدخل لمنع انحياز أجهزة الأمن في بورسعيد مع أحد المرشحين. لقد تعهدت بنزاهة العملية الانتخابية، ولكن لأجهزة الأمن ببورسعيد في واد آخر. ويتصورون ان من يطلق علي نفسه وزير داخلية بورسعيد، صاحب كرامات في القاهرة!!

●●●●●

● نصيحة الي النائب إياه:

لاتنسب الي نفسك القيام ببطولات زائفة خلال اجتماعات البرلمان الدولي التي عقدت في كوبنهاجن عاصمة الدانمارك في «سبتمبر» ١٩٩٤. وكانت هذه الاجتماعات قد شهدت انتخاب الدكتور فتحي سرور رئيسا للبرلمان الدولي. لقد هبطت علي هذه الاجتماعات «بالبراشوت» قادما من ألمانيا، ولم يدعك أحد للحضور!! وضاعت «البواكي الخضراء» التي تتحدث عنها، فوق المنضدة الخضراء بالصالة إياها في فندق اسكندنافيا. وبالمناسبة.. نرجو الا تضطرنا الي نشر التفاصيل اذا فتحت فمك مرة أخري في هذا الموضوع أو غيره!! وكفاية كده حتي الآن.

سهرتك الليلة

حاليا بمسرح نجم بالدقي محمد نجم
ت: ٣٣٧٥٨٩٢



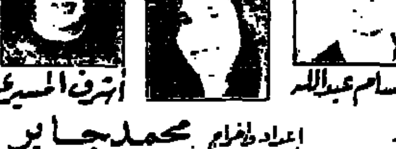
تأليف يسري الإبياري
اخراج محمود أبوجليلة

أوبرج الفيوم
٧٦ كم من القاهرة على ضفاف بحيرة قارون
القاهرة : ت ٣٥٠٣٣٥٦ فاكس ٣٥١٥٧١٧
الفيوم ت ٧٠٠٠٠٢/٠٨٤ فاكس ٧٠٠٧٣٠/٠٨٤

تيفولي هليوبوليس
ميدان الماظة / مصر الجديدة ت: ٦٧٠٧٤٣ / ٢٩٠٦٤٩٦
مطاعم وكافتيريا / مقهى شعبي / ديسكو / قاعة افراح
حدائق حول أكبر حمام سباحة ، وكل ليلة برنامج فني متنوع .
● حفلتان ماتينيه من ٨ م وسواريه من ١٢ م بقاعة المماليك .
مدحت صالح - حكيم - محمد فتحي - محمد سراج -
محمود عبدالله - طارق سليم - ميمي سالم - سمية .
ورقص شرقي - هندية - عايدة نور - خلود - نسمة .

مسرح الشباب
يقدم
الحصار
عن... البيركامي
بقاعة عبدالله غيث برمسيس ت ٧٦٣٤٦٦






دراماتورجيا/ مصطفى الجارحي — موسيقى د/ فتحي الخميسي — ديكور وإضاءة/ عماد فؤاد — إعداد وإخراج محمد جابر

بنك مصر .. و ٧٥ عاما من العطاء



سطوره



هكذا يكون البنك

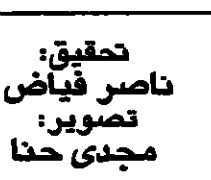
الحمد لله .. الحمد لله

العناية الإلهية أنقذت مصر من تكرار كارثة «الاثنين الأسود»

للمرة الثانية خلال ٣ أعوام تهتز مصر امام زلزالين كبيرين، الأول في ١٢ اكتوبر عام ٩٢، والثاني أمس ٢٢ نوفمبر ٩٥، بفارق ٣ سنوات وشهر وعشرة أيام و٩ ساعات تماماً.. وتكرار الزلزال بهذه الصورة يثير التساؤلات: فكيف يمكن التنبؤ بحدوث زلزال حتي لايأتي مباغتاً في اي لحظة؟ وهل نتوقع حدوث زلازل في المستقبل القريب؟ وهل نتوقع ايضاً وقوع هزات وتوابع للزلزال الذي ضرب مصر امس؟

خسائر الزلزال نادرة لوقوع المركز فى مياه البحر الأحمر

بينما كان سكان القاهرة وباقي محافظات مصر يغطون في نوم عميق وبعضهم استيقظ مبكراً للذهاب الي العمل او المدرسة، اهتزت الارض فجأة وتراقصت العمارات، هلع الناس، وانتفضوا من نومهم امتلأت الشوارع بسكان العمارات.. الجميع بملابس البيت يتساءلون: ماذا جري في الدنيا.. بعضهم قال ان مايحدث غضب من السماء.. واخرون قالوا ان يوم القيامة قد اقترب، واخرون ظنوا ان عماراتهم تتعرض للانهيار كثرت الروايات والشائعات وبعد دقائق بدأت الحياة تعود الي وضعها الطبيعي وسط ترقب من حدوث هزات اخري وتوابع.



حنفى صدقى

شبح الاثنين الاسود

لم تنس مصر يوم الاثنين الاسود ١٢ اكتوبر عام ١٩٩٢ ولم تنس القاهرة شهداءها الذين دفنوا تحت الانقاض وآلاف المشردين.. وملايين المفزوعين من هول الصدمة.. عاد شبح ذلك اليوم من جديد، ولولا لطف الله بعباده لتكررت الكارثة وتضاعفت .. لان زلزال امس وقع وجميع الناس في بيوتهم، فالبيوت مكدسة، واذا حدثت لاقدر الله اية انهيارات فالخسائر ستكون فادحة والان ماذا يقول خبراء الزلازل؟ وهل هناك علاقة بين زلزالي اكتوبر، ونوفمبر؟

الواقع ان الخبراء اكدوا انه ليس هناك اي علاقة بين الزلزالين وان مركز الزلزال الاخير في خليج العقبة معروف علمياً عنه انه منطقة زلازل نشطة، وان ماحدث ليس في مقدور بشر ان يمنعه او يكون مسئولاً عنه وان بعد مركز الزلزال عن القاهرة خفف من حدته بسبب امتصاص مياه البحر للجزء الاكبر من قوة الزلزال.

تحدثت «الوفد» مع الدكتور حنفي دعيبس رئيس مرصد حلوان والمسئول الاول عن مراقبة الزلازل، وسألته عن طبيعة الزلزال، وامكانية التنبؤ به مقدماً، والتوابع التي تليه، وموقع مصر من حزام الزلازل فقال: وقع الزلزال في تمام السادسة و١٦ دقيقة بقوة ٥,٧ بمقياس ريختر، ومركز الزلزال يبعد عن القاهرة بـ ٣٥٠ كيلو متراً، في المنطقة بين خليجي السويس والعقبة بين خطوط ٢٨,٠ ، ٢٧,٠ شمالاً .. و٥٠,٠٪ شرقاً وليست مصر وحدها التي شعرت بالزلزال، فقد شعر به سكان اسرائيل وغزة والاردن والسعودية.

لاخوف من التوابع

واضاف رئيس المرصد ان توقعات حدوث الزلزال لم يصل اليها احد بعد، والدراسات والابحاث مازالت جارية حول هذا الصدد.. وبالنسبة لمصر فهي في مأمن من خطر الزلازل النشطة بتلك المنطقة، ولاننسي ان بعد مركز الزلزال قلل بشكل كبير من حدوث خسائر، مقارنة بزلزال اكتوبر ٩٢ الذي يبعد مركزه عن مدينة القاهرة بحوالي ٢٥ كيلو متراً فقط.. وبالتالي فلا خوف من زلزال امس او توابعه لان مصر مازالت آمنة، وبعيدة عن حزام الزلزال، وبالتالي فهي آمنة زلزالياً..

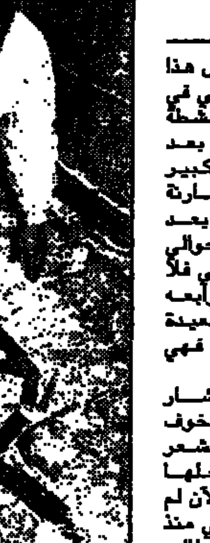
وحول توابع الزلازل اشار الدكتور حنفي أن التوابع لاخوف ولاضرر منها، والغالب الا يشعر بها السكان، ولكن تسجلها اجهزة الرصد، وحتي الآن لم يحدث شئ غير طبيعي منذ وقوع الزلزال، وفي النهاية طالب رئيس المرصد بالالتزام ببيانات المرصد فقط، وعدم الالتفات لاي اقوال اخري تسبب البلبلة وكثرة التأويلات.

صعوبة التنبؤ

ويتوقع الدكتور عز الدين ابراهيم رئيس قسم الزلازل بمرصد حلوان لن تكون خسائر مدينتي نويبع والسويس اكثر من غيرها من المدن المصرية، لقرب موقعهما من مركز الزلزال، وماحدث امس يؤكد الكلام حول منطقة خليج السويس والعقبة والمعروفة بنشاطها الزلزالي المستمر، وتعتبر منطقة السويس اكثر مناطق الجمهورية في النشاط الزلزالي..

وينفي الدكتور عز وجود اجهزة للتنبؤ بحدوث الزلازل، وان وجدت فما زالت في مراحلها الاولي..

وحول سبب الزلزال يقول الدكتور عز انه نتيجة لاحتكاك الصفائح التكتونية في منطقة البحر الاحمر، وتاريخ المنطقة ملئ بالزلازل... وفيما يتعلق بالتوابع المحتملة للزلزال اشار الي ان التوابع قد تستمر لمدة اسابيع او شهور حسب شدة ونشاط منطقة الزلزال، ولكن التوابع غالباً لايشعر بها السكان.. وقد تم حتي صباح امس رصد ٤ توابع للزلزال لم يشعر بها احد.. وارجع قلة الخسائر في مدينة القاهرة الي بعد مركز الزلزال عن المدينة.



تحقيق:
ناصر فياض
تصوير:
مجدى حنا

تحولت سيارة ملاكى لاحد للمواطنين إلى كومة من الحديد أثر سقوط أحد المنازل بمنطقة الظاهر

أحد المنازل القديمة بروض الفرج تحول إلى كومة من التراب بعد الزلزال بقليل

مواطن يجمع ما خلفه الزلزال من تدمير داخل منزله بروض الفرج

مركز الزلزال

سألت الدكتور «جوزيف صدقي» رئيس مرصد حلوان السابق عن تقييمه للزلزال الاخير مقارنة بالزلازل السابقة فقال : زلزال اكتوبر ٩٢ كان اشد ضررا لان مركزه يكاد يقترب من قلب القاهرة، مما ادي الي زيادة الخسائر.. وآخر زلزال قبل زلزال اكتوبر كان عام ٦٩ ... ولكنه لم يصل الي الخطورة المتوقعة، ولم يحدث بمصر منذ ١٠٠ عام زلزال خطر مثل زلزال ٩٢ .. وبالنسبة لزلزال امس فقد كان مركزه يبعد عن القاهرة ٢٥٠ كيلو متراً، شعر به سكان دول مجاورة وهذه ظاهرة طبيعية ليس لاحد دخل بها.. ولكنه لايصل الي حد الخطورة وبالنسبة لتوابع الزلزال فلا تكون بنفس قوة الزلزال وماحدث لايعني ان مصر دخلت حزام الزلازل بأي حال لانها مازالت بعيدة وفي مأمن باستثناء منطقة جنوب السويس داخل مياه البحر الاحمر.

سلامة منشآت البترول

اكد الدكتور حمدى البنبي وزير البترول سلامة جميع المنشآت فى مجال الصناعات البترولية. وأوضح ان خطوط نقل البترول صممت على اساس تحمل الزلازل حتى ثماني درجات بمقياس ريختر.

وقال الوزير فى تصريح له تعليقا على الهزة الارضية ان الشبكة القومية لنقل الغاز الطبيعي وشبكة نقل خام البترول للمعامل وخط سوميد لنقل خام البترول من العين السخنة مرورا بالاراضى المصرية حتى سيدى كرير تعمل كالمعتاد.

خزان المياه أغرق منزل الوزير السابق

سجلت البلاغات عن الزلزال التى تلقتها مديرية أمن الجيزة الآتى:

* ابلغ احمد نوح وزير التموين السابق بتصدع خزان المياه بأعلى العمارة التى يقطن بها مما تسبب فى تسرب المياه للعمارة.. انتقلت قوات الدفاع المدنى وتم اغلاق المياه عن الخزان.

* انهار جزء من سقف العقار رقم ١٤ شارع الفرن البلدى المتفرع من شارع السوق بمطار امبابة ـ تم اخلاء السكان ولم تحدث خسائر بالارواح.

* وقع هبوط على مساحة متر بحارة عبدالرحمن المتفرعة من شارع محمد البصراوى بامبابة وانتقل المسئولون الشارع لبحث اسباب الهبوط.

الزلزال ضرب دول الشرق الأوسط

الذعر اجتاح الأردن وسوريا ولبنان وإسرائيل

عواصم العالم ـ وكالات الانباء: ضرب امس زلزال عنيف منطقة الشرق الاوسط فى تمام الساعة السادسة و١٨ دقيقة بتوقيت القاهرة. اجتاح الزلزال مصر والاردن واسرائيل وقطاع غزة والمناطق الجنوبية لسوريا ولبنان والحدود الشمالية للسعودية.

تراوحت قوة الزلزال الذى يعد الأول من نوعه الذى تشهده منطقة الشرق الاوسط بين ٦,٢ و٧,٥ درجة بمقياس ريختر. أصاب الزلزال سكان القاهرة وغزة وايلات بالذعر فاندفعوا إلى الشوارع فور وقوع الهزة الرئيسية الاولى. كما وقعت اربع هزات أرضية.

اكدت محطات رصد الزلازل ان مركز الزلزال كان فى مياه خليج العقبة على بعد ١٢٠ كيلومترا جنوبى العقبة. ذكرت الاذاعة الاردنية ان الزلزال دام دقيقة واحدة اعتبارا من الساعة السادسة والثلث بتوقيت القاهرة وتبعه اربعة توابع. لم يسفر الزلزال عن وقوع ضحايا فى الاردن. وقال بعض اصحاب الفنادق فى مدينة العقبة الساحلية ان السكان خرجوا مذعورين إلى الشوارع عندما شعروا بالهزة ووقعت اضرار مادية خفيفة فى فندقين بوسط العقبة. وشعر سكان مدينة البتراء السياحية بالهزة بقوة تصدعت جدران المنازل وفى عمان شعر سكان بعض الاحياء فى المدينة بالزلزال ولم تقع خسائر او ضحايا. وقال فخرى الداغستانى رئيس هيئة الموارد الطبيعية فى الاردن ان المنطقة التى ضربها الزلزال معروفة بانها منطقة تنشط فيها الهزات الصغيرة. ذكر مسئولون اردنيون ان الزلزال قطع التيار الكهربائى الذى تولده محطة كهرباء كبيرة تمد مناطق اخرى فى الاردن منها العاصمة عمان.

فى لبنان

شعر اللبنانيون بالزلزال الذى استمر ثوانى قليلة ولم يتسبب باضرار. قال شارل ثابت المسئول العلمى فى مركز الابحاث الجيوفيزيائى ان قوة الهزة بلغت ٥,٨ على مقياس ريختر وانها وقعت عند السادسة و١٦ دقيقة صباحا بتوقيت لبنان وهو نفس توقيت القاهرة. ووقعت هزة طفيفة اخرى بعد ثلاث ساعات تقريبا من الهزة الاولى. ولم تفد اى جهة رسمية عن وقوع اضرار.

وفى السعودية الحق الزلزال اضرارا فى بلدة حقل السعودية الواقعة على الخليج وامتدت تأثيرات الزلزال شرقا إلى مدينة تبوك التى تبعد نحو ثلاثمائة كيلومتر عن حقل. واضافت معلومات غير رسمية ان الهزة الارضية ادت إلى تهدم عدد من الابنية ومصرع شخصين فى حقل وتبوك ولم تعلن السلطات السعودية بعد اية تفاصيل او معلومات عن الاضرار التى احدثتها الهزة بسواحلها المطلة على خليج العقبة.

فى اسرائيل

وفى اسرائيل ادى الزلزال إلى انقطاع التيار الكهربائى والحاق اضرار مادية جسيمة بمدينة ايلات كما اسفر عن مصرع سائح نتيجة اصابته بنوبة قلبية واصيب عشرات الاسرائيليين باصابات خفيفة. اصدرت السلطات الاسرائيلية اوامر باخلاء العديد من الفنادق خوفا من انهيارها تأثرا بالزلزال وتوابعه. وتلقت اجهزة الاطفاء الاسرائيلية عددا كبيرا من المكالمات التليفونية التى تفيد بوقوع بعض الحرائق.

كما شهدت مناطق الحكم الذاتى الفلسطينى وغزة اندفاع العديد من السكان الفلسطينيين إلى الشوارع بعد ان اصابهم الذعر عقب وقوع الزلزال. اعلن جونين سيجيف وزير الطاقة الاسرائيلى ان قوة الزلزال تهدد بوقوع اضرار واسعة النطاق. وقررت الشرطة الاسرائيلية اغلاق العديد من الطرق بعد ظهور تصدعات وتحطم مواسير المياه واسلاك الكهرباء فى ايلات. كما اندفع العديد من الاسرائيليين إلى المعابد اليهودية لاداء الصلاة لمنع وقوع المزيد من الكوارث. وتوقع خبراء الزلازل فى اسرائيل استمرار توابع الزلزال لعدة ايام اخرى.

فى سوريا

وفى سوريا اعلن مركز رصد الزلازل فى سوريا ان سكان المناطق الجنوبية السورية هرعوا من منازلهم إلى الشوارع صباح امس لدى وقوع الزلزال دون ان تحدث اية اصابات او اضرار مادية. وذكر المركز ان الزلزال بلغت قوته ٦ درجات بمقياس ريختر حيث سجلته كافة محطات الشبكة الوطنية للرصد الزلزالى فى سوريا والبالغ عددها ٢٠ محطة.

واضاف المركز ان الزلزال الذى حدث فى الساعة السادسة و١٦ دقيقة صباحا وقع على بعد ١٢٠ كيلومترا جنوبى مدينة العقبة وانه سجل فى هذه اللحظات نشاطا زلزاليا مستمرا تبعا للزلزال الرئيسى حيث تم رصد خمس هزات خفيفة بلغت شدتها ٣,٢ درجة بمقياس ريختر. وذكر بعض السكان فى دمشق انهم احسوا باهتزازات خفيفة فى حين لم يشعر الكثير من السكان به رغم قوته حيث كانوا نائمين، يذكر ان هذه هى المرة الاولى التى يضرب فيها زلزال بهذه القوة الاراضى السورية.

تقديرات متضاربة لقوة الزلزال ٧,٢ فى تقديرات أمريكا و ٥,٥ فى مصر

العواصم العربية ـ وكالات الأنباء: اختلفت تقديرات مراصد الزلازل ومعاهد البحوث الجيوفيزيقية فى منطقة الشرق الأوسط والولايات المتحدة حول قوة الزلزال الذى ضرب خليج العقبة صباح امس. أعلن المركز الوطنى لمعلومات الزلازل فى ولاية «كولورادو» الأمريكية أن الزلزال بلغت قوته ٧,٢ درجة على مقياس ريختر. وأكدت الأجهزة المصرية المختصة أن قوة الزلزال بلغت ٥,٥ درجة. وفى إسرائيل أكد جونين سيجيف وزير الطاقة الإسرائيلية أن الزلزال تراوحت قوته من ٥,٥ درجة إلى ٦,٦ درجة بمقياس ريختر. وأعلنت الأردن أن قوة الزلزال وصلت إلى ٦,٢ درجة فى حين بلغت قوته فى سوريا ٦ درجات فقط طبقا لتقرير محطات الشبكة الوطنية للرصد الزلزالى. وأكد مصدر فى مركز رصد الزلازل التابع لجامعة الملك سعود «بالرياض» أن المملكة العربية السعودية تعرضت لزلزال بلغت قوته ٥,٨ درجة طبقا لمقياس ريختر.

تلفيات فى مطار شرم الشيخ

توقف حركة الطيران لمدة ٣ ساعات

كتب ـ محمد نوح:

غادرت القاهرة صباح امس إلى مطار شرم الشيخ لجنة فنية متخصصة من خبراء هيئة الطيران المدنى تضم عددا من المهندسين فى طريقهم إلى مطار شرم الشيخ لتقييم واصلاح التلفيات التى تعرض لها المطار نتيجة الزلزال.

أكد اللواء عبدالفتاح قاطو رئيس هيئة الطيران المدنى إعادة فتح المطار امام حركة الملاحة الجوية فى التاسعة صباح امس بعد إغلاقه لمدة ثلاث ساعات. وتم انشاء غرفة مراقبة جوية تبادلية لاستخدامها فى حركة اقلاع وهبوط الطائرات لحين اصلاح الشروخ التى اصابت برج المراقبة، وإعادة التيار الكهربائى وتسببت الهزة الارضية فى فصل كابلات التيار عن برج المراقبة.

كما اكد رئيس الهيئة ان الهزة لم تتسبب فى حدوث اية اصابة للعاملين بالمطار.

ويذكر ان رحلة مصر للطيران للغرد وصولها إلى مطار القاهرة فى الساعة التاسعة صباحا قد تأخر وصولها لمدة ساعتين ونصف الساعة.

إيقاف محطة كهرباء نويبع منعا لخلل شبكة جنوب سيناء

ماهر اباظة

كتب ـ عادل صبري:

أوقفت وزارة الكهرباء والطاقة ـ أمس ـ تشغيل محطة توليد كهرباء نويبع الجديدة، والتى تبلغ قدرتها ٢٥٠ ألف ميجاوات بسبب الزلزال الذى شمل منطقة البحر الاحمر وسيناء.

أكد المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء ان ايقاف الوحدة الجديدة عن العمل متعا لحدوث خلل بالشبكة الكهربائية بجنوب سيناء.

أكد الوزير عدم تأثر الشبكة الكهربية الموحدة التى تغذى جميع انحاء الجمهورية بالزلزال والتى تم تصميمها لتحمل معدلات أعلى من الزلازل. تم اعداد غرفة طوارئ بمركز التحكم القومى والمحطات الرئيسية لمواجهة توابع الزلزال.

صف واحد ضد التزوير!!

بقلم : د. ابراهيم دسوقى أباظة

نحن لا نبحث عن الفوز فى الانتخابات ولا يهمنا السقوط فى الانتخابات ولكن الأهم هو أن نفضح تماما الحكومة وحزبها الحاكم.. وأن نعريها تماما أمام الرأى العام المصرى والدولى.. فى أكبر عملية سطو على إرادة الناخبين عرفتها الانتخابات العامة فى القرن العشرين!!

ولا مفر من أن تقف كافة قوى المعارضة صفا واحدا ضد الحكومة ويجب أن تنسق مواقفها وتدعم كوادرها لحراسة صناديق الانتخاب.. فحزب الحكومة يحترف تزوير الانتخابات منذ زمن طويل.. ومعظم مرشحيه خبراء فى فن التلاعب بأصوات الناخبين.. والحكومة عازمة بالقطع على مساندة حزبها.. وخزائنها عامرة بالأموال للاغداق على مرشحيها فى كل الدوائر الانتخابية وشركات القطاع العام جاهزة لكى تقدم لمرشحى الحكومة كافة المساعدات المادية والمعنوية ابتداء بالإعلانات والسرادقات وحتى الموظفين والعاملين الذين يكلفون بخدمة السادة المرشحين حتى إعلان نتائج الانتخابات!!

يجب أن تقف كافة قوى المعارضة أحزابا ومستقلين ضد كل هذا البلاء.. ويجب أن يعلن كل حزب وكل قوة معارضة المساندة الكاملة للأحزاب والقوى المعارضة الأخرى التى تتحرك فى ساحة الانتخابات.. وأن تصدر التعليمات الشفوية والمكتوبة لرجالهم وكوادرهم للتحرك من أجل التعاون فى الدعاية الانتخابية والتضامن من أجل حماية صناديق الانتخاب من عبث العابثين.. وفى الدوائر التى لم تقدم فيها الأحزاب مرشحين عليهم أن يناشدوا أنصارهم فى هذه الدوائر مساندة مرشحى الأحزاب الأخرى وكل المستقلين الشرفاء الذين يخوضون المعركة الانتخابية ضد الحكومة.. وهناك ألف طريق لهذه المناصرة المتبادلة بين الأحزاب والقوى السياسية إذ يمكن التعاون فى الدعاية الانتخابية طالما أن الخصم مشترك وأن الهدف واحد فيما يناضل الجميع من أجله، هو تحقيق التغيير ولن يكون ذلك إلا بضرب التزوير ووقف التلاعب بإرادة الناخبين.

أما القضية الأخطر والتى تستلزم تعاونا وثيقا وسريعا بين كافة القوى المعارضة أحزابا وأفرادا هى قضية المندوبين والوكلاء.. ونحن نعلم كم تفننت الحكومة وكم اخترعت من أساليب لمنع الأحزاب من اختيار مندوبيها ووكلائها فى المعركة الانتخابية.. وقد ذهب بها سوء القصد الى حد تسليم جداول الناخبين خالية تماما من عناوين الناخبين.. كما ذهبت كما علمنا مؤخرا الى اصدار تعليمات تفرض على كل مرشح اختيار وكيل واحد يمثله فى كل انحاء الدائرة الانتخابية.. ومعنى ذلك تحطيم قدرة المعارضة على تأمين صناديق الانتخاب.. وترك هذه الصناديق تحت رحمة رجال الإدارة الذين انتدبتهم الحكومة لرئاسة لجان الانتخاب.. وأفضل سبل التعاون هو تقديم المندوبين والوكلاء والتنسيق بينهم داخل وخارج لجان الانتخاب.. ولاشك أن هذا التعاون خاصة من جانب الأحزاب والقوى المعارضة يمكن أن يشكل فى النهاية قوة ضاغطة كبرى داخل لجان الانتخاب وعند مقراتها.. ويحد من طوابير البلطجية والخطرين الذين يستغلهم مرشحو الحزب الوطنى للإرهاب والتخويف داخل اللجان الانتخابية وخارجها.. فتعاون القوى المعارضة وتساندها يمكن من ابطال هذه الحرفة التى يجيدها الحزب الوطنى منذ نعومة أظافره وهى أخطر الحرف الرديئة التى أدت الى عزوف الملايين من الناخبين عن الذهاب للجان الانتخاب خشية الاعتداء عليهم أو ايذائهم.. ولاشك أيضا فى ضرورة التعاون الإعلامى بين الأحزاب والقوى السياسية خلال الأيام القليلة القادمة.. بل أن دعم هذا التعاون بالمؤتمرات الصحفية الدولية والمحلية أمر واجب.. فالاهتمام العالمى بالانتخابات العامة فى مصر قد بلغ مداه بل ان الدول الغربية تولى اهتماما خاصا للانتخابات العامة فى مصر لأسباب معروفة على رأسها القلق والخوف من اشتداد التيار الإرهابى لابد من استغلال هذا الاهتمام لكشف التلاعب بإرادة الناخبين وفضح الأساليب الخبيثة التى تلجأ اليها الحكومة لخنق المعارضة والاجهاز عليها تحت مظلة النزاهة الانتخابية!!

إن المعركة شديدة الحرارة.. والحكومة لا تريد أن تهزم فيها لأن هزيمتها هى فى الواقع نهايتها بل نهاية النظام كله لذلك تستميت فى الإعداد لها بكل ما أوتيت من حيل سينمائية.. وشراك خداعية وقد ألهمها قانون مباشرة الحقوق السياسية وقانون الطوارئ كل الأفكار الكفيلة بنسف خصومها فى الانتخابات واخراج النتيجة بالأغلبية الساحقة!!

ولابد أن تتجه أنظار القوى المعارضة الى اللجنة المصرية لمراقبة الانتخابات وأن يتم توكيل هذه اللجنة فى شخص رئيسها الدكتور سعيد النجار لمراقبة الانتخابات وضبط المخالفات التى ترتكبها الحكومة وحزبها الوطنى أثناء عمليات التصويت أو الفرز.. ولا يفوتنا بجمعيات التمسك بجمعيات حقوق الإنسان فهذه الجمعيات تتصدى للانتهاكات التى تجرى أثناء العملية الانتخابية وتسجلها وتعلنها ولاشك أن نزاهة العملية الانتخابية تعتبر من أهم حقوق الإنسان الأساسية.. لأن نكبة هذه الحقوق لا تأتى إلا من حكم الفرد واستبداد الأقلية بالأغلبية.. ولكن علينا أن نثبت للحكومة هذه المرة انها تواجه معارضة متحدة.. يساندها شعب عازم على رفض التزوير والخروج الى صناديق الانتخاب.. علينا أن نؤكد للعالم أننا شعب جدير بالحياة.. لا شعب من النعاج تساق الى المذبح فى مذلة واستسلام.. وهذه فرصتنا إن أردنا حقا كسر الطوق.. وأخذ زمام المبادرة لإنقاذ مصر من كارثة محققة.

المواجهة الحقيقية للإرهاب!!

بقلم : عبد العزيز محمد

جاء الحادث الإرهابى والإجرامى البشع، على السفارة المصرية فى إسلام أباد ليكشف بوضوح أن الإرهاب قد أصبح شبكة عالمية تمد خيوطها حول الجميع.. وأكد أن الإرهاب فى الداخل، هو جزء من هذه الشبكة، وأن خيوطه أيضا تمتد، وتلعب بها أيد خارجية، تحركها وتلعب بها!! ولكن هل يكفى هذا التحليل، وندلل على أننا وقد ضربنا عناصره فى الداخل وأجهضنا مخططاتها، فإن شبكة الخارج لا نملك من أمر السيطرة عليها شيئا!! إن وقفة الشعب المصرى صفا واحدا فى مواجهة هذه المخططات والتصدى لها كان لها اثر حاسم فى محاصرة ظاهرة الإرهاب فى مصر، وإن الشارع المصرى اليقظ، والحس والوجدان المصرى الذى يرفض العنف بطبيعته السمحة، كان صفا واحدا مع أجهزة أمنه، وكان سدا منيعا فى مواجهة الموجة السوداء التى أرادت أن تهدم المعبد على رؤوسنا جميعا. ولكن موجاته ستظل تضرب من حولنا، وتحاول التسلل من أية ثغرة ولو صغيرة، لتعود مرة أخرى فى صورة أشد وأعنف!! وليست ترسانات السلاح التى تم كشفها مؤخرا فى صعيد مصر، إلا مثلا على أن هذه المخططات لن تتوانى عن مواصلة مخططات الاختراق وتصعيد العمليات العشوائية، التى تصيب المواطنين الأبرياء. ومن هنا فان تقوية الجبهة الداخلية فى مصر واستنفار طاقاتها وقدراتها على التصدى الفعال، يضحى واجبا محتما!! ولا يمكن أبدا تقوية الجبهة الداخلية، إلا بإطلاق طاقات المجتمع ومؤسساته ومنظماته المدنية، وفك الحصار من حولها، حتى تتدفق وتتجدد الدماء فى شرايين المجتمع، وتزداد مناعته، ضد الإرهاب وكل ظواهر العنف المتصاعد!! إن سلامة المجتمع واستقراره لا تقع فى مسئولية أجهزة الأمن وحدها، إنما تقع هذه فى مسئولية الجميع!! ولعل ما حدث فى الجزائر مؤخرا، وما أجمع عليه المراقبون، أن الانتخابات الأخيرة لرئيس الدولة فيها والتى تمت فى نزاهة وحيدة، قد قطعت معظم الطريق أمام الإرهاب والعنف الذى كان ملتهبا هناك، لهو درس يجب أن نستفيد منه!! ومن هنا فلعل الحكومة تدرك أن الانتخابات المقبلة هى فرصة لها ولمصر، لتعيد الى الشارع المصرى ثقته فى نفسه وفى أهمية دوره، بدلا من أن يسيطر عليه الاحساس بتهميشه فيركن الى السلبية!! ولكن ذلك لا يتحقق إلا باجراء هذه الانتخابات بحيدة كاملة ونزاهة ليدرك المواطن أهمية دوره فى بناء مجتمعه ومؤسساته!! نعم تستطيع الحكومة أن تملأ مجلس الشعب ـ وهو أهم مؤسسة سياسية ورقابية فى المجتمع ـ بحشد من تابعيها وتابعى التابعين لها، ولكنها وبكل تأكيد تخسر الشارع كله!! وليس بعد ذلك بوار أو خسران!! إن الحكومة الرشيدة هى التى تجعل ظهرها وسندها إلى الشارع، وليس إلى صنائع تضعهم على الكراسى حطا!! إن زروال فى الجزائر، لم يتمكن بجيشه المسلح ولا بقوات أمنه الكبيرة، أن يحقق الأمن فى الجزائر، وظل الإرهاب والعنف هناك يتصاعد بطريقة حلزونية خطيرة، لكنه وبعد انتخابه باسلوب ديمقراطى شهد بها الجميع، كسب معظم الطريق فى مواجهته.. وأصبح قادرا وهو يستند الى شرعية حقيقية، على القضاء على فلول الإرهابيين وجماعات العنف وهتك أستارهم، وعلى إعادة الهدوء والاستقرار الى الجزائر!! فهل يمكن أن نعى الدرس، وأن نعطى الشعب حقه الأصيل فى بناء مؤسساته بالحيدة والنزاهة وبالديمقراطية وحدها، وهو الشعب الأصيل الذى أثبت صلابته فى مواجهة كل المحن والأزمات وكل ما يهدد الوطن!! أم أن الحكومة ستعمد الى ترك الشعب يعود الى سلبيته فيتهدم المعبد على رؤوس الجميع!!

انهيار منزل مهجور ومئذنة أثرية في القاهرة
تصدع ٢٦ منزلا بدون إصابات أو خسائر في الأرواح

كتب - يسري شبانة:

أصيب سكان مدينة القاهرة بحالة من الذعر والفزع بسبب الزلزال الذي ضرب الجمهورية صباح أمس. تسبب الزلزال في تصدع ٢٦ منزلا. انحصرت معظم البلاغات بقطاعي شمال وجنوب القاهرة.

أكد اللواء محسن السرساوي مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لشرطة نجدة القاهرة أن غرفة عمليات نجدة القاهرة تلقت عقب حدوث الزلزال بربع ساعة بلاغاً بسقوط جزء من منزل مكون من ٤ طوابق، أكد السرساوي أن المنزل تصدع بالكامل وتبين أنه خال من السكان وصدر له قرار ازالة منذ زلزال اكتوبر الماضي، وقرر حي شمال القاهرة اخلاء ٤ منازل مجاورة من السكان خوفا على حياة السكان، كما سقط جزء من المنزلين ١٠ شارع عثمان بروض الفرج، و٦ شارع عبداللطيف عفيفي وتلقت غرفة العمليات بلاغين بمنطقة شبرا بانهيار أجزاء من العقارين ١٢٢ شارع الترعة البولاقية، و ٥ درب عبدالرحمن السيد.

وأضاف اللواء السرساوي أن منطقة الجنوب تلقت ١٢ بلاغاً في منطقة الدرب الأحمر والجمالية تصدعت ٦ منازل وانهارت أجزاء منها، وفي منطقة السيدة زينب تلقت غرفة العمليات ٣ بلاغات أهمها انهيار جزء من مئذنة جامع السلطان الحنفي بشارع مجلس الأمة وسقوطها من ارتفاع ٢٠ مترا ولم يسفر الحادث عن وقوع ضحايا او اصابات وأدى الى كسر ماسورة المياه الرئيسية بالمنطقة



مئذنة مسجد الحنفي الأثرى بالسيدة زينب سقطت من جراء الزلزال



تسببت الهزة الشديدة فى انشطار المنزل الى نصفين.. وبقى النصف الأخر مهددا المنطقة بدمار جديد

كما حدث تصدع وانهيار في المنزلين ٤ عطفة القللي بالخرنفش و١٢ حوش الدبقة بالدرب الجديد. وفي ٣٨ شارع الظاهر انهار جزء من سور العقار وأدى الى تحطم السيارة رقم ٧٧٨٣٥٩ ملاكي القاهرة والتي تصادف وقوفها أسفل العقار وفي منطقة الساحل تبلغ بحدوث تصدعات بمدرسة المعهد الجديد. وأصدر اللواء حبيب العادلي مساعد أول وزير الداخلية ومدير أمن القاهرة توجيهات باتخاذ جميع الاجراءات اللازمة وقامت قوات الدفاع المدني والحريق والانقاذ علي جميع مستويات القطاعات بتمشيط القطاعات للتدخل في حال حدوث أية انهيارات لانقاذ المواطنين وتم عمل كردونات في مناطق العقارات المحتمل تصدعها لتأمين المارة. وأكد اللواء حبيب العادلي ان غرفة العمليات لم تتلق بلاغا واحدا عن وقوع أية اصابات أو خسائر في الأرواح.

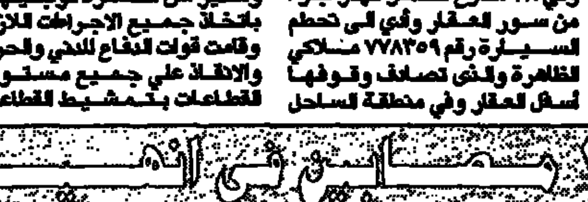
٦٠ تابعــا للزلزال في ٨ ســاعــات!

كتب - محمود شاكر:

أعلنت الدكتورة فينيس جودة.. وزيرة البحث العلمي أن مصر آمنة من خطورة الزلزال وبعيدة عن المناطق النشطة زلزاليا وأشارت إلى أن المناطق النشطة هي خليج العقبة وأسوان وشدوان، ودهشور، وأن ما يحدث من توابع ليس له خطورة على المناطق السكنية والأثرية.. أضافت أن شبكات رصد الزلازل سجلت حتى الساعة الثانية ظهرا ٦٠ تابعاً، وأشارت إلى أن آخر تابع تم رصده في الساعة الواحدة و ٣٨ دقيقة كانت قوته ٤،٣ درجة بمقياس ريختر، جاء ذلك في المؤتمر الصحفي العالمي الذي عقدته ظهر أمس. وأشارت إلى وصول ٢٦ جهازا لقياس الزلازل وتدعيم مرصد حلوان بأحدث الأجهزة وتمويله بمبلغ ٤٥ مليون جنيه.. وتم إعلان حالة الطوارىء في المرصد وإلغاء الأجازات لمتابعة توابع الزلزال وأضافت أنه يتم وضع أجهزة لرصد الزلازل فوق برج القاهرة ويتم توزيع باقي الأجهزة فوق المناطق الأثرية.. وأشارت إلى أن هناك محطة أسفل أبوالهول لرصد الذبذبات وتم تشكيل لجان عبارة عن مجموعات عمل بحثية اتجهت إلى منطقة وقوع زلزال خليج العقبة لتجميع البيانات والشواهد التي ترتبت على حدوثه.

مصرع طالب وإصابة ٩ آخرين في أسيوط

لقى الطالب صابر خلف رياض من معهد التكنولوجيا، مصرعه لقيامه بالقفز من نافذة منزله في الدور الثالث بمدينة أسيوط. كما أصيب ٩ طلاب بجروح أثناء تدافع الطلاب للهروب من مبنى المدينة الجامعية في أسيوط.

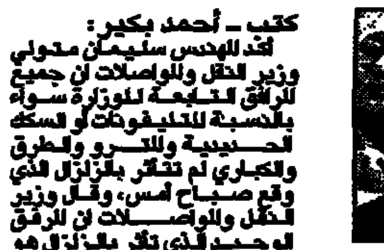


[illegible] قتلى و ١٠ مصابين في انهيار فندق بنويبع

[illegible]ل سيناء غطى المدن القريبة من مركز الزلزال

[illegible]

هبوط رصيفين وتصدع صالات الركاب بميناء نويبع



سليمان متولي

كتب - أحمد بكير:

أكد المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات أن جميع المرافق التابعة للوزارة سواء بالنسبة للتليفونات أو السكك الحديدية والمترو والطرق والكباري لم تتأثر بالزلزال الذي وقع صباح أمس، وقال وزير النقل والمواصلات ان المرفق الوحيد الذي تأثر بالزلزال هو ميناء نويبع لقربه من مركز الزلزال وحدث به هبوط أمام رصيفين بالميناء الذي يضم ثلاثة أرصفة تم تحويل السفن الراسية عليهما الى الرصيف الثالث، واتخاذ الاجراءات لحمايتها وبدء صيانتهما. أشار الى حدوث تصدع في صالات السفر والوصول بالميناء وتم استخدام أماكن بديلة للركاب الى حين صيانتهما، أشار الى حدوث تصدع في صالات السفر والوصول بالميناء وتم استخدام أماكن بديلة للركاب الى حين صيانتهما، وأشار الى حدوث تصدع في صالات السفر والوصول بالميناء وتم استخدام أماكن بديلة للركاب الى حين صيانتها. وأوضح أن جميع الطرق والمنشآت الأخرى التابعة للوزارة بمنطقة سيناء بالتحديد لم تتأثر مطلقا بهذا الزلزال وأنها تعمل بكفاءة عالية.

كما أكد المهندس عبدالفتاح أبو سريع نائب رئيس هيئة المواصلات السلكية عدم حدوث اختناقات في حركة الاتصالات التليفونية عقب وقوع الزلزال صباح أمس وبرر ذلك بوقوع الزلزال في ساعة مبكرة لم يكن فيها ضغط في النشاط التجاري أو في القطاعات الحكومية أو الخاصة بالدولة.

وأشار الى حدوث زيادة ملحوظة في المكالمات الدولية من المصريين في الخارج للاطمئنان علي ذويهم بمختلف المحافظات وكذلك حدوث زيادة في عدد المكالمات المحلية في هذا التوقيت المبكر الا انها كانت أشبه بساعة ذروة ليوم عادي. وأكد المهندس أبوسريع سلامة الأجهزة الخاصة بالاتصالات والمباني والسنترالات وأبراج الاتصالات وعدم تأثرها بهذا الزلزال موضحا ان الهيئة جاهزة لاصلاح أي عطل قد يطرأ عن طريق فرق الطوارىء التابعة للهيئة والتي يتم تحريكها عن طريق غرفة الطوارىء والعمليات بالهيئة.

تصدعات وشروخ في ٥٤ مدرسة

كتب - زكي السعدني:

أدي الزلزال الذي ضرب مصر أمس الي اصابة ٥٤ مدرسة في مدن وقري ٧ محافظات علي مستوي الجمهورية بتصدعات وشروخ. ارتفع عدد المدارس المتضررة من الزلزال بمحافظة شمال سيناء لقربها من مركز الزلزال بمنطقة العقبة. وصل عدد المدارس التي أصابها الزلزال في مدن وقري المحافظة الي ١٦ مدرسة مقابل ١٠ مدارس بمحافظة السويس ومثلها بمدن ومراكز محافظة القاهرة و٥ بالجيزة ومدرسة بالشرقية وأخري بالاسماعيلية. وبلغ عدد المدارس المصابة بمنطقة رفح ٦ مدارس و١٠ بمحافظة بورسعيد. أعلنت وزارة التعليم تشكيل لجان علي مستوي الجمهورية لمعاينة المدارس التي أصابها الزلزال والتأكد من سلامتها وعدم خطورتها علي أرواح التلاميذ. وأعلن المهندس محمد أحمد الهريدي وكيل أول وزارة التعليم انتظام الدراسة بجميع المدارس علي مستوي الجمهورية وعدم وجود خطورة من المدارس المصابة علي التلاميذ.

بيان للداخلية حول الخسائر المبدئية

كتب - محمد زكي:

أصدرت وزارة الداخلية البيان التالي حول خسائر الزلزال الذي ضرب أمس جميع محافظات مصر.

●● القاهرة:

تهدم جزئي في عدد ٢٦ منزلا ببعض المناطق الشعبية، وسبق أن صدر لها قرارات تنكيس وإزالة، وسقوط مئذنة مسجد السلطان الحنفي بالسيدة زينب، وتصدعات وشروخ بمدرسة المعهد الجديد بالساحل، ولا يوجد مصابون أو متوفون.

●● جنوب سيناء:

- انهيار كامل بفندق بلاكونا بمنطقة نويبع مما أسفر عنه وفاة: عبدالعزيز حماد متولي ٤٠ سنة مصري وبسام محمد الحاج ٣٥ سنة لبناني، وإصابة ١١ شخصا باصابات مختلفة من بينهم ثلاثة أجانب، محمد نظير سلام - بنجلاديش، وزبيدة محمد صبري - بنجلاديش - وعدنان محمد الحاج - لبناني - وسقوط بعض أجزاء فندق كورال هيلتون نويبع مما أسفر عنه اصابة أربعة أشخاص باصابات مختلفة وهم:

الدكتور طارق محمد جوده وهادي محمد عبدالموجود، وعزت محمد صبري، وعابدين أحمد محمود. كما سقطت بعض أجزاء صالة استقبال فندق هلنان نويبع مما أسفر عنه اصابة هاني محمود محمد، وحدثت تلفيات بميناء نويبع في صالة الوصول والأرصفة أرقام ١ - ٢ - ٣، وسوف يسمح فقط بسفر الركاب والسيارات الصغيرة وشاحنات العفش والاتوبيسات وتوبيسات العمرة.

كما تصدع ١٢ منزلا بنويبع، وحدث تصدع بمبنى الكهرباء والادارة الصحية بنويبع، وأصيب ١٤ شخصا باصابات بسيطة نتيجة القفز من المباني بمدينة شرم الشيخ و٣ أشخاص بمدينة دهب.

● شمال سيناء:

انهار ثلث المئذنة العلوي بمسجد الحماية بمدينة الشيخ زويد وأصيب شخص أثناء قفزه من نافذة منزله لاصابته بالذعر.

● السويس:

حدوث بعض تشققات بسيطة بمنازل أربعة مواطنين وتصدع دورة مياه مدرسة بالجناين، واصابة المواطنة عايده أبوالعباس بكسر بالساق نتيجة سقوطها على سلم المنزل أثناء هروبها عقب شعورها بالزلزال.

● الاسماعيلية:

تصدع ٦ منازل منها أربعة تابعة لقسم ثان الاسماعيلية واثنان تابعان لمركز الاسماعيلية، وتصدع مدرسة ابو سلطان الاعدادية بفايد.

● الغربية:

انهيار مئذنة مسجد سيدى سلامة بندر سمنود على حجرتين مجاورتين للمسجد مشيدتين بالطوب اللبن مما أدى إلى سقوط سقف الحجرتين ولا توجد اصابات.



ترك زلزال أمس بصمات واضحة.. علي المباني بوسط القاهرة، والصورة تظهر أحد الشوارع القديمة التي تهدمت منازله.. ونشرت الرعب في قلوب المواطنين.

كلمة حب
الحكومة تكذب نفسها والعادات القديمة تغلب

الرئيس مبارك يؤكد أن الانتخابات نزيهة .. ورئيس الحكومة يؤكد ذلك أيضاً.. ووزير الداخلية يصرح كل يوم بأن الشرطة علي الحياد.. ولكن يبدو أن صغار كبار الموظفين أو كبار صغار الموظفين لايصدقون ذلك كله.. ومن المحافظ ونازل تسمع ابتسامات السخرية.. وهم بافعالهم يكذبون كل تصريحات كبار المسئولين.. وهم لايصدقون أن الحكومة تنوي خيراً.. ولماذا تنوي الحكومة خيراً.. إذا كان التزوير أسهل وأفضل وأقرب الي تحقيق الغرض.

معروف مثلاً أن الرئيس الجزائري فاز بنسبة ٦١٪.. ومازال هناك كلام حول تقرير مراقبي الامم المتحدة.. وأن رئيس بولندا فاز بنسبة ٥٤٪ برغم أنه شيوعي.. وبلاده كانت أول البلاد التي ثارت علي الشيوعية .. ولكن في مصر يقول أحد المسئولين لصحيفة الحياة.. ان الحزب الوطني سوف يفوز بحوالي ٣٤٠ مقعداً.. وسوف يفوز معهم ٦٠ مستقلاً ينضمون الي الحزب .. وتبقي للمعارضة حوالي ٤٤ مقعداً.. وهاتوا لي محافظا عاقلاً واحدا يسمع هذا الكلام ولايسعي الي تزوير الانتخابات.. اذا كانت الدنيا كلها تعيش في حدود ٥٠و ٦٠٪ من اصوات الناخبين وأحياناً أقل.. ومازال الحزب الوطني يحلم بنسبة ٩٥٪.. المحافظ العاقل لايصدق كلام كبار المسئولين ويفعل المستحيل لتزوير الانتخابات.

والتزوير يبدأ من اعطاء تسهيلات لمرشح الحزب الوطني.. والضغط علي الموظفين الذين يعارضونه.. وينتهي الي اعطاء امتيازات اخري لمرشح الحكومة من المال العام.. ولامانع من اهدار المال العام في موسم الانتخابات..

وهاتوا لي محافظاً عاقلاً واحدا يصدق كلام كبار المسئولين عن عدم التزوير.. وهو يعلم ان الحكومة رفضت اعطاء اي ضمانات للمعارضة.. وتجري الانتخابات في ظل الطوارئ.. واعلام حكومي ١٠٠٪ .. ومبارك رئيس الحزب الوطني.. ومرشحو الحزب يتمسحون به... مع ان سمعتهم تهدم أي نظام يعتمد عليهم أو يرشحهم او يرجو نجاحهم..

والغريب ان الشعب المصري وحده هو الذي يصدق انه لاتزوير.. وهذا يعني باستمرار ان الاتصالات بين الشعب والقيادة مقطوعة.. وأن علامات الوصل علاها الصدأ..

ويكفي انها لاتصدق ماتقوله القيادة.. وتتصور ان العادة القديمة في التزوير مازالت هي المعمول بها .. وهي القاعدة..

الشعب يؤكد لنفسه في جلساته الانتخابية انه لاتزوير .. وهو لايدري السبب.. ربما يتصور ان هناك رقابة دولية غير مرئية.. وا الحكومة تخاف علي سمعتها في الخارج.. ربما يتصورون الحكومة تريد معرفة الحقيقة .. وان الحكومة زهقت من حماية الحرامية واللصوص والشبوهين..

الشعب يؤكد لنفسه في جلساته الخاصة ان بعض مرشحي الحزب الوطني يتساقطون وتطردهم القرى والبلاد.. ويتطلعون الي القاهرة طلبا للحماية فلا تصل .. ومع ذلك مازال الشعب يخاف علي اصواته التي تذهب الي البلاعة كما قال لي فلاح قديم..

وهناك فلاح أقدم قال كلمة لاأنساها .. قال يوم يختفي الحزب الوطني سوف نأكل جميعاً في طبق واحد..

ارجو ان يقرأ كبار المسئولين حكمة الفلاح العظيم.. وان يدركوا ماوراء السطور.. وعلي الحكومة ان تقطع دابر الذين يكذبون أقوالها من صغار كبار الموظفين.. وان تؤكد للناس كل يوم ان الانتخابات حرة.. بالقول والفعل .. لا يكفي القول وحده..

محمد الحيوان

الانتخابات.. ومحاصرة الحياة المدنية

بقلم المستشار: **سعيد الجمل**

[illegible]

نشاهده الآن في المعركة الانتخابية السائدة؟؟

هل يمكن أن يتحقق التكافؤ في الدعاية والتعريف بالمرشحين ويد السلطة قابضة على كل حركة أو نشاط حقيقي يصدر من قبل مرشحي المعارضة بينما يطوف الوزراء بالأقاليم وباسم السلطة يقومون بالدعاية لمرشحي الحزب الوطني وفي يدهم ذهب المعز وسيفه كما يقولون متخذين من جميع الوسائل المتاحة للسلطة أسلوبا للترغيب والترهيب وفي معيتهم محافظو الأقاليم وكبار الموظفين!!

كيف يمكن القول بوجود تكافؤ في الدعاية بين كافة المرشحين من جميع الأحزاب مع وجود هذه

[illegible]

مثل هذه الانتخابات والغريب أن الحديث يجري الآن على أننا بلد له تاريخ ديمقراطي قديم رغم أنه كان يجري سابقا على أننا حديثو العهد بالديمقراطية مما يقتضي السماح بها بواسطة جرعات صغيرة وأننا بلد لم يبلغ بعد حد النضوج الذي يؤهله لتكون صحافته حرة بعيدا عن تسلط الدولة وتملكها لكبريات الصحف وأن من حق الأفراد أن يصدروا صحفا ويتملكوها ويبدو أن الأوصاف الديمقراطية تعطى حسب الملابسات والظروف فنحن تارة أصحاب تاريخ ديمقراطي قديم ونحن تارة أخرى لم نبلغ بعد مرحلة النضوج فنكون أهلا لهذه الديمقراطية.

بـوادر تزويـر الانتخـابات

بقلم: **د. الشافعي محمد بشير**

هل يصدق الناس تصريحات الرئيس مبارك والدكتور عاطف صدقي بخصوص نزاهة الانتخابات لمجلس الشعب؟ وإذا لم يتعود الناس على تصديق أحاديث رئيس الدولة ورئيس الحكومة فما أثر ذلك على مصداقية نظام الحكم في مسار الأمور داخليا وخارجيا؟؟

لقد رد الإعلان العالمي لحقوق الانسان على هذه التساؤلات عندما تحدث عن أهمية تعود الحكومات على احترام حقوق الانسان عملا وليس قولا فقط.. إذ يستقر عندئذ الأمن والسلام الداخلي المبني على ثقة الناس وايمانهم بأن نظام حكمهم صادق مع نفسه ومعهم من خلال الاحترام الفعلي للأصول الدستورية بالمقاييس الديمقراطية السليمة عن حرية الرأي والتعبير والاجتماعات السلمية وكرامة الانسان ونزاهة الانتخابات في كل مراحلها.. وهذا نتوقف قليلا لأهمية مسألة النزاهة في انتخابات مجلس الشعب الجارية هذه الايام.

فقد نصت المادة ٢١ من الاعلان العالمي لحقوق الانسان الصادر عام ١٩٤٨ على أن (إرادة الشعب هي أساس سلطة الحكم.. ويجب أن تتجلى هذه الارادة من خلال انتخابات نزيهة.. وحرية التصويت) كما نصت المادة ٢٥ من العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية لعام ١٩٦٦ على شرط نزاهة الانتخابات.. والمعروف أن مصر شاركت في اصدار الاعلان العالمي لحقوق الانسان عام ١٩٤٨ ثم وقعت وصدقت على العهد الدولي للدكتور ونشرته في الجريدة الرسمية المصرية في ابريل ١٩٨٢ ليكون قانونا من قوانين البلاد.

وقد فسر المفسرون نزاهة الانتخابات في ثلاث مراحل:

الأولى: مرحلة ما قبل التصويت.
والثانية: مرحلة التصويت.
والثالثة: مرحلة إعلان النتيجة.

أما مرحلة ما قبل التصويت فتتعلق بإجراءات تسجيل الناخبين في كل دائرة، وما يمكن أن يشوبها من تلاعب وذلك بنقل اسماء الناخبين إلى دوائر المرشحين من اصحاب النفوذ واستصدار بطاقات انتخابية لهم رغم قيدهم اصلا في دوائر ولادتهم أو اقامتهم أو عملهم.. ومن ثم يكون هناك ازدواج في القيد بسجل الناخبين يسمح بالادلاء بالصوت اكثر من مرة مما يتعارض مع نزاهة الانتخابات وسلامتها.. أو أن يلجأ المرشح صاحب النفوذ إلى الاحتفاظ بالبطاقات الانتخابية وتسليمها لأنصاره للإدلاء بالاصوات نيابة عن اصحابها.. وتلك بوادر خطيرة لتزوير الانتخابات كما ورد على لسان بعض مرشحي المعارضة في جريدتي الوفد والشعب.

والحل السليم في مثل هذه الحالات يتمثل في قيام السلطة المشرفة على الانتخابات بالتحقيق الفوري في شكاوى التسجيل المتعدد للناخبين في اكثر من دائرة أو النقل التعسفي لهم بواسطة اصحاب السلطة من المرشحين أو في احتجاز هؤلاء المرشحين للبطاقات الانتخابية لاستخدامها بصورة غير قانونية بواسطة انتخابهم في الدائرة.. بحيث لا تجرى الانتخابات إلا بعد ظهور نتيجة التحقيق وإصلاح أوضاع السجل الانتخابي.

ومن ناحية أخرى، فإنه يمكن تلافي آثار هذا التلاعب في بطاقات الانتخابات بأن تلزم وزارة الداخلية والسادة القضاة كل رئيس لجنة فرعية بأن يتثبت من شخصية الناخب من واقع بطاقته الشخصية، وأن يوقع عليها بما يفيد الادلاء بصوته حتى لا يتكرر إدلاؤه بالصوت في أكثر من لجنة باسم آخرين ممن استخرج لهم المرشح بطاقات انتخابية جديدة.. وهذا ينقلنا إلى المرحلة الثانية في الانتخابات وهي مرحلة التصويت وهي تتطلب اشتراك مندوبي المرشحين في مراقبة عملية التصويت داخل كل لجنة فرعية ورئيسية، وألا تقيم وزارة الداخلية العراقيل امام حضور هؤلاء المندوبين في لجان الانتخابات واستمرار وجودهم في لجان فرز الاصوات.. وعلى رئيس اللجنة الفرعية أن يجعل الناخب يوقع امام اسمه بجدول الانتخابات أو يوقع هو باسمه نيابة عنه وعلى مسئوليته القانونية في التزوير اذا ثبت أن الناخب لم يحضر اصلا للجنة، ولمنع ملء خانات الناخبين المتخلفين عن التصويت في نهاية عمل اللجنة قرب الساعة الخامسة مساء.. وهذا ينقلنا إلى المرحلة الثالثة وهي مرحلة الفرز وإعلان النتيجة، وهنا يكون للسادة القضاة المسئولية الكبرى في نزاهة عملية الفرز بحضور مندوبي المرشحين ودقة عدد الاصوات الصحيحة والباطلة بحيث لا يطعن في النتيجة كما حدث في الانتخابات الماضية.. والمفروض احترام حكم القضاء في مثل تلك الطعون وعدم الاحتجاج بمقولة أن مجلس الشعب سيد قراره..

تلك شروط نزاهة الانتخابات كما وردت بالاعلان العالمي لحقوق الانسان والعهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية.. وقد تواجدت في المجتمع الدولي هيئات ومنظمات حقوق الانسان تراقب الحكومات في سلامة ونزاهة الانتخابات مثل منظمة مراقبة حقوق الانسان في الشرق الاوسط، وهي منظمة محايدة لا تتبع أي حكومة وإن كان مقرها في نيويورك بالولايات المتحدة الامريكية.

وقد حضر وفد من هذه المنظمة إلى مصر يوم الخميس الماضي برئاسة السيدة فيرجينيا شيري، وهي مناضلة ممتازة عن حقوق الانسان الفلسطيني والعربي بحكم تزوجها من فلسطيني من أهالي القدس، وبحكم روحها المناضلة عن العدالة الانسانية بصفة مجردة.. وقد اثبتت ولاءها لهذه المبادىء بتقاريرها المنتقدة للممارسات العسكرية الامريكية الظالمة خلال حرب الخليج ثم بتقاريرها المعلنة عن الممارسات الاسرائيلية السيئة ضد المحتجزين الفلسطينيين فضلا عن تقاريرها الدقيقة عن التطبيقات السيئة لقانون الطوارىء في مصر.

وإذ نرحب بحضور وفد المنظمة إلى مصر لمراقبة سلامة ونزاهة انتخابات مجلس الشعب فإننا نرجو الحكومة أن تيسر لها مهمتها تدعيما لمصداقية حديثها عن نزاهة الانتخابات..

المـرأة والانتخـابات!!!

بقلم: **كاميليا شكرى**

كشفت الترشيحات الأخيرة للأحزاب السياسية التي ستخوض الانتخابات في نوفمبر ١٩٩٥ .. عن ضآلة نسب ترشيح المرأة على قوائمها.. ومن المؤكد أن ذلك أعطى انطباعا سلبيا.. وأنه بالرغم من الانجازات والتضحيات التي قدمتها المرأة المصرية على مدى تاريخ وكفاح الوطن.. إلا أن موقعها في الحياة السياسية لا يتناسب مع أدوارها الأخرى في المجتمع.

ولو أن الدستور المصري ينص على أن الدولة تكفل التوفيق بين واجبات المرأة نحو الأسرة وعملها في المجتمع.. ومساواتها بالرجل في ميادين الحياة السياسية، والاجتماعية، والثقافية، والاقتصادية.. فإن عدم المساواة لا يجيء من القانون.. ولكن سببها الممارسة والتطبيق.

فحق المشاركة السياسية للمرأة منح لها منذ عام ١٩٥٦ .. ويعني ذلك مرور أربعين عاما على اكتساب هذا الحق ومازالت المشاركة قليلة وأقل بكثير من المفروض.. وبتتبع نسب المقاعد التي احتلتها المرأة في مجلس الشعب نجد أنها في عام ١٩٧٥ لم تتجاوز ١،٩ بالمائة.. ويلي ذلك ارتفاع ملموس في النسبة في علم ١٩٧٩ عندما خصص للمرأة مقاعد في المجلس فوصلت النسبة إلى ٨،٩ بالمائة.. وأما المجلس السابق عام ١٩٩٢ فكان عدد النساء ١٠ عضوات بين الانتخاب والتعيين.. أي انخفضت النسبة إلى ٢،٢ بالمائة فقط!!!

وبالرغم من أنه أصبح واضحا الآن.. أن الدول التي اجتازت عنق الزجاجة وأصبحت تصنف في مرتبة عالية كدول ساعين إلى قمة التنمية فإن ذلك تواكب مع دفع وتشجيع المرأة للمشاركة الكاملة في الحياة الاقتصادية والسياسية.

فالواضح أنه لن تقوم قائمة دولة إلا بجهد وفكر ورأى مواطنيها جميعا بدون استثناء.. ولن تقوى أى دولة على مواجهة التحديات إلا بقدمين سعيا على حد سواء، ولن تطير إلى سماء العلا إلا بالجناحين معا!!

ولذلك فإذا كانت المرأة المصرية تشعر بأنها لم تتح لها الفرصة العادلة للتمثيل البرلماني.. فإن الطريق واضح ومفتوح أمامها الآن لتجعل من رأيها قوة ومن صوتها عاملا محددا.. وذلك عن طريق المشاركة في عملية الانتخاب.. والإدلاء بصوتها لمن يستحق ويكون جديرا به سواء كان رجلا أو إمرأة.

وليكن موقفها في هذه الانتخابات واضحا وليكن قرارها نابعا من الموضوعية الكاملة بحيث تساند من المرشحين الوجوه المشرقة أصحاب الرسالة في رفعة الوطن وتقدمه والناصرين عن قناعة وإيمان لحقوقها والمساندين لها.. لتؤدي ما تقوم به من أدوار على أكمل وجه.. وحتى لا يضيع جهدها بدون أن يعطي الأثر المطلوب والملموس.. والمقدر!!!

إن المشاركة في عملية الانتخاب لا تقل أهمية عن الترشيح.. فعن طريقها تثبت المرأة أنها شاركت في صنع أهم قرار بالنسبة لوطنها باختيار من يمثلون الوطن كله في مرحلة تعد من أهم المراحل.. وهي ولوج القرن الحادي والعشرين.. ووضع أمانة مستقبل البلاد في أياد أمينة لأصحاب مبادىء وقيم عالية وفكر ورأى حر وضمير وطني حي.

وإذا كان المناخ السياسي العام تجاهل دور المرأة في صنع القرار واتخاذه لفترات طويلة ولأعوام ممتدة.. فالمسئولية الآن تقع على المرأة وحدها من خلال انتخابات المجلس القادم.

لتدق جرس التنبيه ولتعلنها مدوية وعالية أنه لا غنى عن دورها المؤثر والفعال سياسيا من أجل ترسيم مستقبل مزدهر ومتقدم!!!

«ليلى مراد» ... ٧٧ عاماً من العطاء

كتب : أمجد مصطفى:

في صباح يوم ١٧ فبراير ١٩١٨ ولدت ليلي مراد.. ومساء ٢١ نوفمبر ١٩٩٥ رحلت وبينها عاشت ٧٧ عاما مليئة بالنغم والشجن وليلي مراد ابنة للموسيقي زكي مرنخاني وأمها جميلة والتي تميزت بالصوت الجميل. جاءت للقاهرة مع عائلتها لتسكن بوكالة الليموني. بالقرب من حارة اليهود ثم انتقلت الي منطقة السكاكيني.. وأشهرت اسلامها في سنة ١٩٤٦.

قدمتها بهيجة حافظ في أول أفلامها «الضحايا» ثم اختارها الموسيقار محمد عبدالوهاب سنة ١٩٣٧ لبطولة فيلم «يحيا الحب» وغنت أول الحانه لها في هذا الفيلم «ياما أرق النسيم» في بداية الأربعينات قدمها المنتج السينمائي توجو مزراحي في سلسلة أفلام «ليلة ممطرة» «ليلي بنت الريف» «ليلي بنت المدارس» مع يوسف وهبي ثم قامت ببطولة فيلم «ليلي» المأخوذ عن غادة الكاميليا مع حسين صدقي وأنور وجدي وهو أول فيلم سينمائي مصري يعرض سنة كاملة في دور العرض.

* تزوجت من الفنان أنور وجدي عام ١٩٤٦ بعد فيلم «ليلي بنت الفقراء» واستمر تعاونهما الفني حتي ١٩٥٢ واثمر عن سلسلة أفلام «ليلي بنت الأغنياء» و«قلبي دليلي» و«عنبر» و«غزل البنات» و«حبيب الروح» وآخرها «ليلي بنت الأكابر».

* التقي صوتها لأول مرة مع الفنان محمد فوزي عام ١٩٤٦ في أغنية «انا قلبي خالي».

* تعتبر ليلي مراد صاحبة أعلي أجر في فترة الأربعينات والخمسينات حيث وصل أجرها الي ١٢ ألف جنيه.

* غنت أول نشيد وطني للثورة «بالاتحاد» ألحان مدحت عاصم.



ورحلت الفنانة ليلي مراد

- لها ولدان أشرف وجيه أباظة وزكي فطين عبدالوهاب.

* آخر أفلامها «الحبيب المجهول» سنة ١٩٥٥.

* حاول رمسيس نجيب تقديمها في فيلم سينمائي من اخراج صلاح أبوسيف «دعني لولدي» مع عبدالحليم حافظ وتوقف الفيلم بعد تصوير مجموعة مشاهد في فينسيا.

* بعد وفاة شقيقها منير مراد وشقيقتها الصغرى سميحة عاشت في عزلة.

* آخر أغنياتها دعاء لاذاعة الشرق الأوسط من ألحان بليغ حمدي.

* قدمت ليلي مراد للسينما ٢٤ فيلما و٣٠٠ أغنية ناجحة.

* تعرضت ليلي مراد لأزمة كبيرة سنة ١٩٥٢ كادت تودي بتاريخها الفني الكبير حيث نشرت احدي الصحف السورية خبرا كاذبا عن تبرعها لاسرائيل بـ ٥٠ ألف جنيه مما جعل سوريا تقوم بمنع أغانيها من الاذاعة.

* انتشر الخبر في الوطن العربي أثناء غيابها في باريس ولكنها كذبت الخبر وأكدت انها معتزة بعروبتها وإسلامها وشاركت في حفل للمجهود الحربي.

الأزبكية والظاهر المكان والإنسان

كانت حديقة الازبكية تحفة للناظرين، كانت حديقة الازبكية قمة من قمم الجمال، وكذلك كان حي الازبكية، وتحولت الحديقة إلي خراب يباب، والبواكي الجميلة في منطقة الازبكية تحولت الي خرائب ومبان عشوائية، يسيطر عليها الاهمال الحكومي.

اما في الظاهر فهناك مسجد الظاهر بيبرس الذي يعتبر من اهم الآثار المصرية، والذي ترك بلا عناية او رعاية الي الآن، وكذلك قصر السكاكيني، الذي يتعرض الآن للاهمال.

ودائرة الازبكية والظاهر الانتخابية، تلك المنطقة التي تعتبر قلب القاهرة، وبالتالي قلب الوطن، تركت مبانيها وآثارها واشجارها ومرافقها العامة للزمن، وتعالج مشاكلها بشكل عشوائي، وغير مجد، وبشكل استعراضي، بالرغم من انها تحتاج الي خطة وميزانية ومتابعة ومحاسبة للمسئولين الذين اهملوها وشاركوا في تدمير آثارها وقصورها وشوارعها وحدائقها، هذا ماحدث للمكان.

اما ماحدث للانسان فهو عجب العجاب، الدائرة قيد بها اكثر من ٧٠ الف صوت، وينجح نوابها بما لايزيد علي ٥ آلاف صوت الا قليلاً، فما هو السبب ياتري في عدم نزول الجماهير الي صناديق الانتخاب، وحماية أنفسهم من التزوير، والتلاعب بالارادة الشعبية، والدفع الي مجلس التشريع بمن لايقدر القوانين والتشريعات.

ان الامر الآن متروك لأبناء الدائرة، والفرصة الوحيدة للتغيير هي نزولهم الي صناديق الانتخاب يوم الانتخاب.

ان الدعاية المبالغ فيها لمرشحي الحزب الحاكم تؤكد ان المعركة الانتخابية تمثل عندهم مسألة حياة او موت، بينما المعركة الانتخابية تمثل عندنا محاولة جادة للمشاركة السياسية، اذا فزنا فيها، سنتحمل امام جماهيرنا مسئولية كبيرة، نطلب من الله ان يعيننا عليها، لاننا نعلم ان الحصانة التي يعطيها لنا الدستور قولاً وفعلاً، ليست الا سلاحاً للوقوف امام الاسهال التشريعي الذي دمر الوطن، والوقوف امام الفساد الاداري والسياسي وكشفه وضربه في الصميم. هذا هو المغزي والهدف من الحصانة، اما غيرنا من الذين يستميتون في الحصول علي الحصانة الدستورية، فالتاريخ يقول انهم لم يتكلموا في المجلس، لم يقدموا استجوابات، لم يقدموا طلبات احاطة، لم يقدموا اسئلة للوزراء.

ان دور النائب البرلماني الحقيقي، يجب ان يختلف عن دور اعضاء المجالس المحلية، وتقديم الخدمات الفردية البسيطة، وقضاء بعض المصالح الضيقة، مطلوب من عضو المجلس، ولكن ذلك ليس عمله الاول، فعمل العضو الاول، هو محاسبة الحكومة ومراقبتها، والوقوف امام التشريعات الظالمة.

محمد نوح

الأفلام المصرية.. بين الواقع والفانتازيا في مهرجان القاهرة!!

غريب حال السينما المصرية والله.. ففي الوقت الذي وصلت فيه أزمة السينما الي ذروتها بدرجة تهدد بتوقف الانتاج نهائيا.. نجد أن هناك مجموعة من المخرجين الجدد يظهرون فجأة، ويقدمون أفلاما جيدة المستوى تستحق أن تشارك في المهرجانات المحلية والعالمية.. ورغم أن السينما المصرية تتعامل مع نفس الأدوات، ونفس النجوم المعتقين.. ومع نفس المنطق الرقابي المتخلف الذي ساهم بكل فخر في الوصول بالسينما والفنون عامة الى أعلى قمة في جبال التخلف والتعنت.. إلا انها أي السينما المصرية تقوم من حين لآخر بعمل حركة «فلفصة» أو تمرد على المألوف وتقدم نوعية مختلفة من السينما.. دون التقيد باحتمالات انصراف الجمهور عن هذه النوعية أو الاقبال عليها.. ومن الظواهر التي تدعو للشعور ببعض التفاؤل أن تشترك خمسة أفلام مصرية في مهرجان القاهرة السينمائي وهو أكبر اشتراك للسينما المصرية منذ بداية المهرجان.



محمود حميدة وعايدة عبد العزيز في لقطة من «عفاريت الاسفلت».

يقدم المخرج مجدى أحمد على أول تجاربه السينمائية وهو فيلم «يادنيا ياغرامي» للسيناريست محمد حلمى هلال.. وتلعب أدوار البطولة ليلى علوى، إلهام شاهين، هالة صدقى، وهو فيلم بديع رغم مسحة الشجن التي تلف أحداثه.. يناقش الفيلم مشاكل ثلاث فتيات عاملات فاتهن قطار الزواج.. ولكل منهن أزمة خاصة أدت الى اخفاقها في العثور على الشاب المناسب.. وإذا كانت صورة «العانس» التي قدمتها السينما المصرية سابقا.. هي فتاة دميمة، ثقيلة.. وقد تكون متخلفة ذهنيا ايضا.. إلا أن «العانس» اليوم قد تكون فتاة صارخة الجمال، ذكية، شديدة الطهر والعفاف، ولكن الظروف الاقتصادية والاجتماعية التي أصابت المجتمع المصري في السنوات الأخيرة أدت الى تغيير شكل العلاقات الانسانية.. والى ظهور أزمات لم تكن في الحسبان.. ولأن الأزمات تؤدي غالبا الى انحرافات.. فإن الفيلم يعرض مجموعة من تلك الانحرافات السلوكية التي أصبحت سمات غالبة على صورة المجتمع المصري وإن كان السيناريست قد اختار لشخصياته نهايات سعيدة غير مأساوية تؤكد أن التمسك بالأمل والتعامل بنظرة واقعية مع المشاكل ممكن أن يؤدى الى الخروج من أعقد الأزمات!!

أما فيلم «عفاريت الأسفلت» فهو أيضا العمل الأول للمخرج أسامة جرجس وكاتب السيناريو مصطفى ذكرى الذي اختار فئة سائقى الميكروباص، ليطل من خلالهم على المجتمع المصرى.. وخاصة هؤلاء الذين يكسبون قوت يومهم يوما بيوم.. ولا يعرفون ماذا تخبئه الأقدار لهم في اللحظة التالية.. الفيلم من بطولة محمود حميدة، سلوى خطاب، حسن حسنى، جميل راتب، عايدة عبدالعزيز ويشهد الفيلم حالة إبداع جماعية في أداء الأبطال.. كما يميل السيناريو الى الجمع بين النظرة الفلسفية والساخرة..

وكالعادة يقدم المخرج رأفت الميهي.. فكرة مجنونة من خلال فيلمه «ميت فل» الذي تلعب بطولته شريهان مع هشام سليم وأشرف عبدالباقي.. حيث يعالج الفيلم تمرد الأبناء على آبائهم.. ومحاولتهم لاختيار آباء على مزاجهم الخاص يوفرون لهم حياة اجتماعية واقتصادية مناسبة!! فإذا كان الانسان منذ الأزل يفرض عليه من الآباء والمجتمع.. فهل يستطيع الآن أن يغير هذا الواقع ويكون ابنا أو بنتا لمن يختاره!! رؤية فنية لا تخطر إلا على بال مخرج «طاقق» مثل رأفت الميهى !! ولنا عودة مع بقية الأفلام المصرية والعالمية التى تستحق العرض والمناقشة فى الأسابيع القادمة إن شاء الله..

ماجدة خير الله



عالماشي!

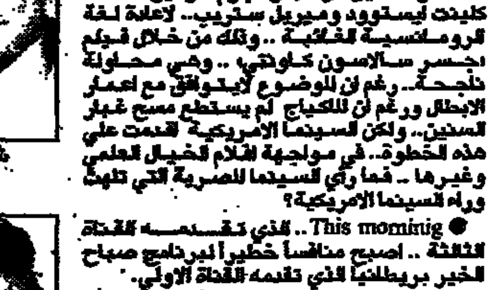
يبدو أن منحة الـ٢٠ دقيقة الزائدة التي اضافها التليفزيون الي الـ٨٠ دقيقة التي خصصها لكل حزب معارض خلال الانتخابات لعرض برنامجه، يشاع ان توزيعها سيكون كالآتي: ٢٠ دقيقة للتسجيل بدون صوت، و٣٠ بدون صورة، و١٠ للتشويش، و١٠ لمقص الرقابة، والـ٣٠ الباقية يقول فيها صاحب ماسبيرو : «ماعلهش التسجيل وحش .. نعيد من الاول» !!

عبد النبي عبد الباري

في الواقع أن

● صدق .. أو لاتصدق

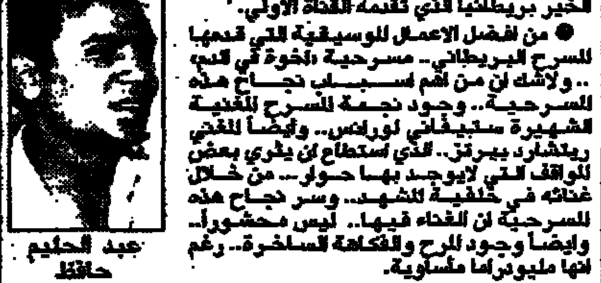
ان السينما الامريكية .. التي تقوم منذ سنوات طويلة بتصدير أفلام العنف والجريمة.. تحاول في هذه الايام اضفاء رونق جديد على نوعية الأفلام التي تقدمها.. والتي كاد المتفرج أن يملها .. فاختارت اثنين من كبار نجوم هوليود هما .. كلينت ايستوود وميريل ستريب.. لاعادة لغة الرومانسية الغائبة .. وذلك من خلال فيلم «جسر ماديسون كاونتي» .. وهي محاولة ناجحة.. رغم أن الموضوع لايتوافق مع اعمار الابطال ورغم أن الماكياج لم يستطع مسح غبار السنين.. ولكن السينما الامريكية اقدمت على هذه الخطوة.. في مواجهة افلام الخيال العلمي وغيرها .. فما رأي السينما المصرية التي تلهث وراء السينما الامريكية؟



شادية

● This mominig .. الذي تقدمه القناة الثالثة .. اصبح منافساً خطيراً لبرنامج صباح الخير بريطانيا الذي تقدمه القناة الاولي.

● من افضل الاعمال الموسيقية التي قدمها المسرح البريطاني.. مسرحية «أخوة في الدم» .. ولاشك أن من أهم اسباب نجاح هذه المسرحية.. وجود نجمة المسرح الغنية الشهيرة ستيفاني لورانس.. وأيضا المغني ريتشارد بيرتن.. الذي استطاع أن يثري بعض المواقف التي لايوجد بها حوار.. من خلال غنائه في خلفية المشهد.. وسر نجاح هذه المسرحية أن الغناء فيها.. ليس محشوراً.. وايضاً وجود المرح والفكاهة الساخرة.. رغم انها ميلودراما مأساوية.



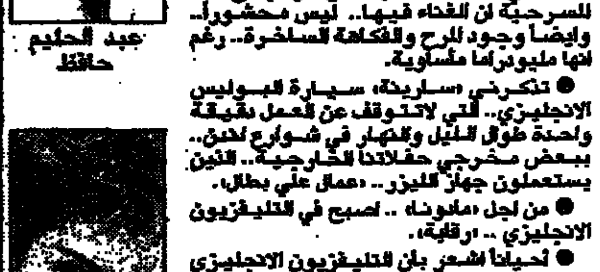
عبد الحليم حافظ

● تذكرني «ساريدة» سيارة البوليس الانجليزي.. التي لاتتوقف عن العمل دقيقة واحدة طوال الليل والنهار في شوارع لندن.. ببعض مخرجي حفلاتنا الخارجية.. الذين يستعملون جهاز الليزر.. «عمال على بطال».

● من أجل «مادونا» .. اصبح في التليفزيون الانجليزي .. «رقابة».

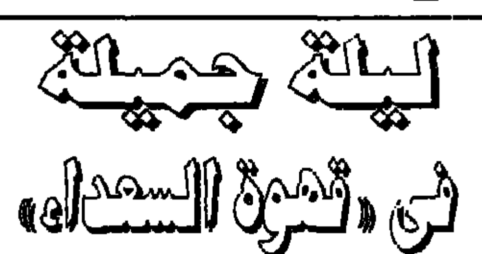
● أحيانا اشعر بأن التليفزيون الانجليزي يعاني من انفصام في الشخصية.. ففي الصباح يقدم مسلسلا اجتماعيا عن الجيران.. وفي المساء يقدم افلام الرعب والجريمة.

● عبد الحليم حافظ .. شادية .. فيروز .. ليلي مراد يتصدرون قائمة مبيعات الكاسيت في لندن.



مادونا

محمد حمزة - لندن



ليلة جميلة في «قهوة السعداء»

الإنسان بطبعه يكره الألم.. ولذلك يقوم بإلقاء الخبرات المؤلمة في مخزن اللاشعور، وعندما يزدحم المخزن بالأحداث المؤلمة، تأخذ سلوكيات الانسان طريقها نحو الاكتئاب أو الانتحار المعنوي المتمثل في الادمان أو اهمال الذات. أو السلوكيات الاجتماعية حيث يتحول الانسان إلى شخصية «سيكوباتية» تسعى إلى تدمير نفسها وتدمير المجتمع.

وفي مسرحية ليلة في قهوة السعداء يناقش د. عامر علي عامر أثر الخبرات السيئة على سلوكيات أربعة أشخاص يتجمعون في «القهوة» متظاهرين بالسعادة، لكن هذه السعادة الوهمية يحركها المخدر الذي يتعاطونه مع الشيشة ولأن في حياة كل منهم خبرات سيئة ازدحمت بها مخازنهم النفسية، فقد تركوا كل شيء، وتفرغوا لتعاطي المخدرات وتعاطي الضحك المزيف، أي أن المسألة كلها وهم في وهم.. وتطل على هذه المجموعة الغارقة في سعادة مزيفة فتاة تبيع الورد، تجري وراء لقمة عيشها، تتحدى الظروف الصعبة، وهذه الفتاة - المعنى الجميل في الحياة - تأخذ بيد أحد أفراد فرقة السعادة «المضروبة» تشعره بالحنان تعترف له بالحب، تدفعه الى المواجهة وعدم الاستسلام فيبدأ في التعامل مع المخزون المؤلم في لا شعوره ويبدأ رحلة حساب لنفسه ولزملائه ويدخل بهم الى منطقة المكاشفة وتكوين البصيرة، ويضع كل منهم فوق «كرسي الاعتراف» ليخلعوا الأقنعة المزيفة ويواجهوا أنفسهم في لحظات صدق حقيقية، ونكتشف أن كل فرد في هذه الشلة يحمل ضغوطا نفسية ثقيلة. تأرجحت قدرات المؤلف في رسم الشخصيات ومنحها ملامحها النفسية.. والشاب الذي يطمع في فلوس جاذرته «الهبلة» ويكتشف أن الفتاة كانبة ولا أبوها معلم ولا عندهم فلوس ولا حاجة يعيش «موكوسا» مع زوجة «تقول للبقرة قومي وأنا اقعد مطرحك». ملامحه النفسية مرسومة بوعي حيث تسجنه الجماعة في زنزانة زوجية بشعة.. أما الشاب الحاوي الذي تسعى زوجته لاعبة الاكروبات إلى ترك اللعب في الشوارع والعمل في سيرك الحكومة فتسقط وتصاب وتموت، فالمسألة قدرية ولا ذنب له في الخبرات المؤلمة. بل أن لجوء المؤلف الى اغتيال الزوجة الطموحة، معناه عدم تشجيع الطموح والتطلع الى مستويات افضل في الحياة. والشاب الحر في القرى الذي يحب ابن بلدته الجميلة ويتزوجها ثم تتركه وتهرب مع حبيب سابق لها حدوتة تذكرنا بأفلام حسن الإمام.

ويبدو المؤلف في أفضل حالاته في رسمه لشخصية الموظف الذي يطمع في زوجة صديقه المرحوم عندما تذهب لانهاء اجراءات المعاش.

كما يتمتع د. عامر بحس كوميدي تلقائي ظهر في قدرته على بناء المواقف الضاحكة، وصياغة الجمل الحوارية الكوميدية، وبناء شبكة علاقات واقعية للضحك سواء بين الشخصيات أو بينها وبين أفراد الفرقة الموسيقية الحية غير أن بعض المواقف التراجيدية سحبت المؤلف الى منطقة التطويل غير المبرر والتي لم تضف للأحداث شيئا واختصار هذه المواقف يفيد العرض.

رغم أن هذا العرض يتطلب مسرحا كبيرا، إلا أن المخرج أوجد حلولا كثيرة وجيدة، تغلب من خلالها على تقديم العرض - مضطرا - في حجرة تحمل اسم عبدالرحيم الزرقاني بالمسرح القومي، ساعدت المخرج في ايجاد الحلول مصممة الديكور أميرة صبرى التي قدمت مساحة اللعب المسرحي محاطة بوحدات ثابتة منحت المكان ملامحه واستخدمت كواليس في نفس الوقت، ومنحت هذه الوحدات الثابتة جماليات تشكيلية ولونية ابرزتها التصميمات الواعية لحركات الاضاءة، واعتمدت على ثلاث وحدات متحركة قدمت بها جميع الاحداث، ورغم ضيق المكان قامت مصممة الديكور ببناء مستويين الأول قدمت عليه الأحداث الماضية والخبرات السيئة للشخصيات والثاني قدمت عليه الأحداث الآنية في «القهوة».

ومن الأفكار الجميلة في هذا العرض اعتماد المخرج على فرقة موسيقية موجودة في القهوة، تساند الأحداث ومشاعر الشخصيات بجمل نغمية ممتعة وهي مختارات وتنويعات موسيقية شهيرة، بالاضافة الى الألحان التي ابدعها جمال عطية ومنح جملها المرح والشجن ولتحتضن معاني الكلمات البسيطة للعبرة التي كتبها المؤلف المخرج وقدم اللحن الأغنيات بصوت نقي معبر، وشاركه بالعزف على العود، وشاركه عازفان متميزان هما مصطفى عبدالخالق على القانون وهاني سمير على الرق، والثلاثة يتميزون بالحساسية ويتعاملون مع الآلات الموسيقية بعشق ينتقل الى الجمهور متعة جميلة.

الحلول الحركية التي أوجدها المخرج بسيطة وحركات الاضاءة ساندت مشاعر الشخصيات بدرجات لونية ومستويات تواجد على مساحة اللعب المسرحي ودرجات وضوح ساهمت في تقديم منظر مسرحي ممتع بصريا، مقبول عقليا، جذاب وجدليا.



رباب وعادل الكومي في موقف ضاحك من مسرحية ليلة في قهوة السعداء.

وتنعكس قدرات د. عامر الكوميدية في التأليف على قدراته الكوميدية كمخرج، يعي كيف يبني مشهدا ضاحكا ويمنح كل شخصية تفردها الأدائي الحركي والصوتي واللفظي مما جعل العرض معزوفة كوميدية ممتعة شارك فيها الجميع وحمل المسئولية الاكبر والأجمل مجموعة الممثلين المتناغمين فيما بينهم.

* رباب.. مفاجأة حقيقية اكتشفها العرض والمخرج، رباب طاقة تمثيلية متعددة القدرات، قدمت أربع شخصيات متباينة الملامح النفسية والحركية والصوتية ونجحت في الانتقال السريع الواعي بين الشخصيات الأربع بالحركة والصوت والشعور النفسي فهي الفتاة، والمرأة اللعوب، والأم الأرملة الجادة المخلصة لذكرى زوجها، ولاعبة الاكروبات الطموحة بنت الشوارع، وفضلا عن قدراتها الأدائية تتمتع بامكانات كوميدية تؤهلها لمكانة تستحقها في عالم الكوميديا..

* فاروق عيطة.. جسد بحس الفنان الواعي مشاعر الانسان المهزوم الضائع بحركات مترنحة، وصوت ضعيف وعندما حكى قصته قدم شخصية الانسان البسيط الصادق المخلص وعندما خانته زوجته منح ملامح وجهه حزنا جريحا.

* د. سامي عبدالحليم، اكتشاف آخر من اكتشافات هذا العرض.. سامي عبدالحليم المدرس الوقور بمعهد الفنون المسرحية قدم شخصية رجل «آخر مسخرة» اتضحت فيها قدراته على تقديم الكوميديا المرتجلة بوعي وتلقائية وقدرة على اصطياد الجملة الضاحكة والحركة المرحة.

* عادل أنور.. سيطر على الشخصية وسيطر على مساحة اللعب المسرحية بجمل حركية ضاحكة وجمل لفظية ردها بين جمل الحوار، واختار جملة جعل منها لازمة يضحك الجمهور كلما رددها، وعاش مشاعر الانسان المهزوم الطماع.

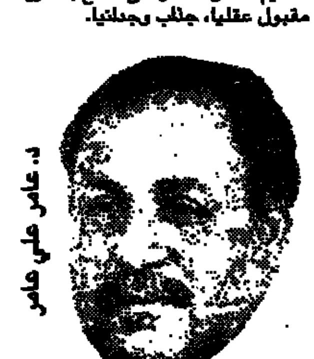
* عادل الكومي.. ممثل شاب يأخذ طريقه نحو النجومية تساعده في ذلك ملامح وجهه التي يمتلك امكانات تطويعها للمشاعر النفسية ويرسم مكياجا نفسيا على ملامحه فضلا عن تمتعه بالقبول وحيوية الأداء، جسد شخصية الحاوي واعيا بايقاع اداء الشخصية، وكيف يساير ايقاع زملائه.

* نادية عباس وجه بريء وملامح طيبة.. اقنعتنا بشخصية الفتاة الطيبة التي لا تستطيع الحياة أن تهزمها.

* اشرف عبدالفضيل ظهر عشر دقائق واستغل كل لحظة في الدقائق العشر ليقدم لنا نفسه وجها كوميديا جديدا يعتمد على المفارقة بين الجملة المنطوقة والموقف والتعليق غير المتوقع على جمل الحوار.. انتظروا اشرف عبدالفضيل.

* ليلة ضاحكة.. سهرة كوميدية جميلة وممتعة.. نطلب من د. هدى وصفي مدير المسرح القومي باستمرار عرضها ليستمتع بها عشاق المسرح.

د. مدحت أبو بكر



د. عامر علي عامر

سهرتك الليلة

* تعرض القناة الأولي، فيلم «مطاردة في الممنوع» بطولة فاروق الفيشاوي وآثار الحكيم واخراج مدحت بكير.

* تعرض القناة الثانية، الفيلم الكندي «الحافة» من خلال برنامج «اوسكار» الذي يعده يوسف شريف رزق الله وتقدمه سناء منصور ويخرجه هاني حمدي. الفيلم بطولة دونالد سازر لاند وجيو جونليلم واخراج ريتشارد بيرس الفيلم حاصل على جائزة أحسن ممثل من جمعية نقاد السينما الكندية.

* تعرض القناة الخامسة، فيلم «حقد امرأة» بطولة بوسي وممدوح عبدالعليم وسميرة محسن وتهاني راشد واخراج نادية حمزة.

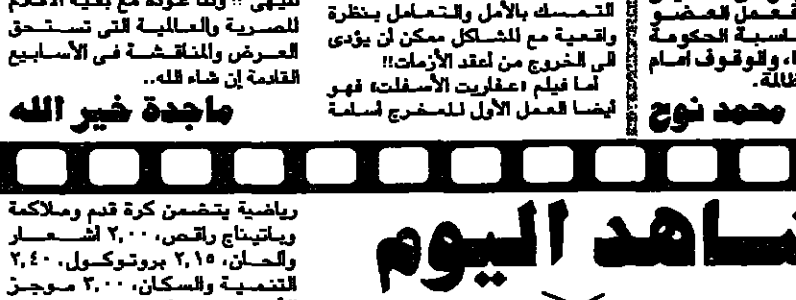
* تعرض القناة السابعة، فيلم «أنا حرة» بطولة لبني عبدالعزيز وشكري سرحان ومحمد عبدالقدوس وحسن يوسف وحسين رياض واخراج صلاح أبو سيف.

* تقدم اذاعة الشباب والرياضة الساعة العاشرة والنصف مساء، برنامج «زمن المسرح الجميل» اعداد وتقديم أحمد عز الدين واخراج ثروت رضوان. يقدم حلقة خاصة عن مسرحية «النمل والنظام» تأليف ميخائيل رومان واخراج زوسر مرزوق وبطولة هدى الجيار وجمال اسماعيل وحنان سليمان. يستضيف البرنامج على الهواء المخرج زوسر مرزوق ودكتورة فوزية مهران والناقد رأفت الدويري والمخرج صلاح بركات. يلتقي البرنامج تليفونيا مع المخرج شاكر عبداللطيف مدير عام المسرح الحديث والدكتور هشام السلاموني والدكتورة نهاد صليحة وحازم شحاتة.

في معرض الفنان شيحا: علاقة خاصة مع الفلسفة والتمرد

في المعرض السادس والأربعين للفنان المصري العالمي «أحمد شيحا» - ٥٠ عاماً - نرصد ثلاثة جوانب هامة تستحق الوقوف عندها، الجانب الأول تطور فن «التلوين الجسم» وهو فن جديد علينا الي حد ما - رغم خبرة وتميز فنانينا الذين درسوا بالخارج - خاصة في انجلترا حيث تميز الفنان إدوارد ليز وروبرت شو ومن قبلهما «ألفريد ووكر».. الجانب الثاني في المعرض هو تمكن أحمد شيحا من الرد على مزاعم «المغتربين» بالفن العربي بحيث وصل الي صيغة تشكيلية حداثية وجديدة، يظل الحدث العلل والمتنامي محورها الرئيسي، ولكن تتجاوز أدواتها مفهوم السرد، تتجاوز لتطرح جسدا وكيانا مغايرا يتداخل فيه الحدث الواقعي مع الاسطورة، وتتجاوز الشخصيات الثلاثة الحية مع شخصيات ممكنة على الصعيد التخيلي والمجازي والزمان، كما تتداخل اللغة التقريرية النثرية مع الجملة الشعرية المحملة بالصور والمجاز لتحصل على بناء لغوي مميز. أما الجانب الثالث في معرض أحمد شيحا، هو تساؤلنا الدائم عن واقعنا كفن عربي بالنسبة للعالم. وقد لفت نظري تقرير نشرته مجلة «ابيتروبيته» الفنية المتخصصة - عن عالمية «شيحا» واعتقد أيضا ان معارضه وجوائزه تعزز ذلك. ولكن الخطاب العلمي الذي يمكن ان يجيب على مثل هذه الأسئلة التي تضعنا في اختبار وطني، هو تكثيف وجود أسمائنا المصرية في أكبر قاعات العرض في العالم - خلال شهرين فقط من عام ١٩٩٥.

نادر ناشد



تشاهد اليوم

القناة الأولى

٧,٠٠ صباح الخير يامصر، ١٠,١٠ منوعات للأطفال، ١٠,٤٠ كارتون جودزيللا، ١١,١٠ منوعات غنائية، ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية، ١٢,٢٠ فيلم «أبو حلموس» بطولة نجيب الريحاني وزوزو شكيب واخراج ابراهيم حلمي، ١,٣٦ فقرات اليوم المفتوح، ٣,٠٠ مشهد من مسرحية، ٤,٥٠ جزء من اغنية لأم كلثوم، ٥,١٠ كارتون ماوكلي فتي الأدغال، ٥,٣٥ البرلمان الصغير، ٦,٠٠ النشرة الاخبارية، ٧,١٨ مسلسل «موعد مع الغائب» بطولة سميحة أيوب وأبو بكر عزت وتيسير فهمي وعبدالله فرغلي واخراج ابراهيم الشقنقيري، ٨,٢٠ للموسيقي العربية، ٨,٥٠ حديث الروح، ٩,٠٠ النشرة الاخبارية وكلام في السياسة، ١٠,٤٨ فيلم «مطاردة في الممنوع»، ١٢,٤٣ مسلسل «رحلة المليون» بطولة محمد صبحي وجميل راتب وسعاد نصر وسمية الألفي واخراج أحمد بدر الدين، ١,٢٣ ابتسامة آخر الليل، ١,٣٨ أوتار الليل، ١,٤٣ أسماء الله الحسني، ٢,١٣ القرآن الكريم.

القناة الثانية

٧,٠٠ صباح الخير يامصر بالانجليزية، ١٠,٠٠ في نور القرآن الكريم، ١٠,١٥ دعوة للضحك، ١٠,٤٥ فنون عالمية، ١١,١٥ دنيا الأطفال، ١١,٤٦ أماكن ومعالم، ١٢,٠١ هوايات، ١٢,١٥ مسلسل «أصيل في أرض النخيل» بطولة جمال اسماعيل وتهاني راشد وأحمد ماهر، ١٢,٤١ مجلة الأصدقاء، ١,١١ كارتون، ١,٢٥ خمسة لصحتك، ١,٣٠ بانوراما رياضية يتضمن كرة قدم وملاكمة وباتيناج راقص، ٢,٠٠ أشعار وألحان، ٢,١٥ بروتوكول، ٢,٤٠ التنمية والسكان، ٣,٠٠ موجز الأنباء، ٣,١٠ قلوب بتحبك، ٣,٣٠ أعلام الموسيقي والغناء، ٤,٠٤ فيلم «اسماعيل يس في البوليس الحربي» بطولة اسماعيل يس وفريدة فهمي ومحمود رضا وعبدالسلام النابلسي واخراج فطين عبدالوهاب، ٥,٢٦ فيلم تسجيلي، ٦,٠٠ فن وابداع، ٦,٤٠ رحلة كل يوم، ٧,٠٠ النشرة الفرنسية، ٧,١٥ لغة عربية للابتدائية، ٧,٣٥ علوم للاعدادية «تفاعلات الانحلال بالكهرباء وتفاعلات الاحلال البسيط»، ٧,٥٦ النشرة الجوية، ٨,٠٠ النشرة الانجليزية، ٨,١٥ حكايات وذكريات، ٩,٠٠ سكواش، ٩,٢٨ مسلسل «سكوب»، ١٠,١١ سمير شو، ١,٠٠ أوسكار، ١٢,٤٠ منوعات أجنبية، ١,٠٠ أصداء ٢٤ ساعة، ١,١٦ بعد الواحدة، ٢,١٦ فقرات قناة النيل، ٢,٠١ ضحكة قبل النوم، ٣,٠٨ القرآن الكريم.

القناة الثالثة

١,٠٠ مدرسة الهواة ومنوعات، ٢,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم، ٢,٠٧ ألوان من الفنون، ٢,٢٧ هو وهي، ٢,١٧ باق من الزمن، ٣,٣٢ هيا نتعلم، ٣,٥٢ أطفال وجوائز، ٤,١٤ مسلسل «بوجي وطمطم» واخراج رحمي، ٤,٤٠ شاهد واعرف، ٥,٠٤ النشرة الاخبارية، ٥,١٤ برلمان ق٣، ٥,٤٥ ريبورتاج، ٦,٠٦ الادارة للجميع، ٦,٣٦ مباراة كرة القدم بين فريقي هولندا وانجلترا في كأس الأمم الأوروبية لعام ١٩٨٨ بألمانيا الغربية، ٨,١٦ سلام سلاح، ٨,٤٧ غنوتك، ٩,١٨ لكل عروسين وطريقة عمل اللانشون وعن المرأة والانتخابات وريبورتاج عن مؤتمر وسائل الشن عن ملوثات البيئية وريبورتاج مع حديثي الزواج عن ماضي المرأة والرجل وأثره في لاختيارهم شريك حياتهم وعرض أزياء، ١,٣٢ مسلسل «مارد الجبل» بطولة نور الشريف ومحمود الليجي وليلي حمادة ورجاء حسين واخراج نور الدمرداش، ١١,١٥ ملعب الفن، ١١,٤٦ مسرحية، ٣,٠٠ القرآن الكريم.

القناة الرابعة

٤,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم، ٤,١٠ طفل القرية، ٤,٣٠ طرائف، ٤,٤٠ بستان الأمل، ٥,٠٠ كأس التفوق، ٥,٣٠ النشرة العربية، ٥,٤٥ شريان الخير، ٦,٠٠ كتاب الخالدين، ٦,٢٥ ألو يا مسئولين، ٦,٤٥ مسلسل «أهلا جدو العزيز» بطولة فريد شوقي وصلاح السعدني وصفية العمري، ٧,٣٠ النشرة الانجليزية، ٧,٤٠ منوعات فرنسية، ٨,٣٠ خمسة رياضة، ٨,٣٥ حدوتة توتة، ٨,٤٥ بنك المعلومات، ٩,١٥ كاميرا نص الليل، ٩,٣٠ حكايات ضاحكة، ١٠,٠٠ أنباء وخدمات، ١٠,١٠ صفارة الحكم، ١٠,٤٥ أفراح بلدنا، ١١,٥٠ خمسة فرفشة، ١١,٥٥ القرآن الكريم، ١٢,٠٠ القناة الرياضية.

القناة الخامسة

٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم، ٣,٠٥ عبادة ق٥، ٣,٢٥ فيزياء للثانوية العامة، ٣,٥٥ جبر للاعدادية، ٤,٣٥ الندوة، ٥,١٥ أتيليه، ٥,٣٥ مسلسل «كوم الدكة» بطولة محمود ياسين وعفاف شعيب واخراج عبدالله الشيخ، ٦,٢٠ الدنيا بخير، ٦,٤٥ أبناءي الأعزاء شكراً، ٧,٠٥ أبطال في السلم والحرب، ٧,٤٠ أيام المرح، ٨,٠٥ المجلة الاقتصادية، ٨,٣٥ أغلي الأهداف، ٨,٥٠ حديث الأصابع، ٩,١٥ ياحلو مسي، ٩,٣٠ مساء الخير، ١٠,١٥ ايزو ٩٠٠٠، ١٠,٥٠ طلباتك ايه، ١٢,٤٠ سوبر فايف.

القناة السادسة

٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم، ٣,١٥ يوم سعيد، ٤,٣٠ لعب العصاري، ٤,٤٥ منوعات، ٥,٠٠ مسلسل الأطفال، ٥,١٥ الطقطف، ٥,٣٠ بكره وبعده، ٦,٠٠ أنباء على الهواء، ٦,٣٠ فنون شعبية، ٦,٤٥ سر الأرض، ٧,٠٠ معاني الأسامي، ٧,١٥ مهرجان القراءة للجميع، ٧,٣٠ آيات محكمات، ٧,٤٥ قضية للمداولة، ٨,١٠ كاميرا ٦، ٨,١٥ دعوة للاستثمار، ٨,٤٠ أصالة، ٩,٠٠ المسلسل العربي، ٩,٤٥ منوعات، ١٠,٠٠ نشرة بانوراما الدلتا، ١٠,٣٠ حدث في الدلتا، ١٠,٤٥ واحد + واحد، ١١,١٥ مكتبتي/ بعيد عن العين، ١١,٤٥ كلثوميات، ١٢,٤٥ القرآن الكريم.

ليالي التليفزيون

شاهدت

استطاع «أحمد سمير» رئيس القناة الأولي والمشرف على حفلات ليالي التليفزيون ان يقدم للجمهور المصري على مدي ثماني حفلات نخبة منتقاة من كبار نجوم العربي.. كما منح أصحاب الأصوات الشابة فرصة الظهور والتألق.. وقد تحولت حفلات ليالي التليفزيون الي مايشبه الجامعة العربية.. من خلال تلاقي نجوم الغناء المصري والعربي تأكيدا علي أن مصر مازالت عاصمة الفن والفكر والأدب في المنطقة العربية.. وعلي أنها القاعدة التي ينطلق منها.. ويسعي اليها نجوم العالم العربي ليزدادوا نجاحا وشهرة.. ولاشك أن مفاجأة الليلة الثامنة من ليالي التليفزيون كانت مع المطرب العربي «كاظم الساهر» الذي فتن الجمهور المصري بجمال صوته وروعة أدائه وألحانه الشرقية المعاصرة.. ورغم أن «كاظم الساهر» يتمتع بشهرة كاسحة في العالم العربي.. الا انه كان يسعي للغناء في القاهرة لادراكه ان نجاحه مع الجمهور المصري سوف يحقق له مزيدا من الشهرة.. وبدون أي دعاية سابقة حقق كاظم الساهر في لقائه الأول مع الجمهور المصري حالة نادرة من الانسجام والاعجاب، ويبقي أن يعمل جاهدا للمحافظة علي هذا النجاح دائما!!

كاظم الساهر

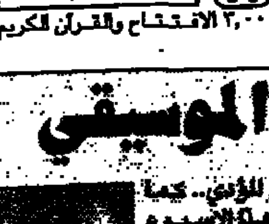
«ماجدة»



البرنامج الموسيقي

.. وسمعت

أصبح للبرنامج الموسيقي جمهور خاص يتابع فقراته بشغف واهتمام.. ويقدم البرنامج مجموعة من الأغنيات الشرقية الممتعة التي يندر أن نستمع اليها من المحطات الأخري.. مثل أهم أدوار سيد درويش.. حيث استمعنا السبت الماضي الي مقاطع من أوبريت شهرزاد وأغنية زوروني كل سنة مرة بصوت حامد مرسي.. والحلوة دي قامت تعجن في الفجرية بصوت فيروز وغيرها من الألحان الخالدة.. وقد كدت أتمنى أن يقدم البرنامج الموسيقي مزيدا من الأدوار والطقاطيق بصوت سيد درويش نفسه.. حيث يؤديها بإحساس خاص هو احساس المبدع وليس المؤدي.. كما قدم البرنامج الموسيقي هذا الأسبوع مجموعة من أغنيات عبدالحليم حافظ التي وضع ألحانها محمد الموجي مثل صافيني مرة، وتخونه، وكان فيه زمان قلبين.. أتمنى أن يهتم البرنامج الموسيقي بتقديم أعمال كبار نجوم الموسيقي والطرب مثل محمد فوزي الذي أثرى الموسيقي العربية بمجموعة من الأغنيات والأوبريتات كما قدم الدويتو مع ليلي مراد، صباح ومحمد عبدالمطلب صاحب الأداء الشعبي والصوت الرخيم المميز.



صباح

دنيا

صفحة اسبوعية منوعة



جدتي! وابنتي!

شئ قوى يشدني الى الخلف
وشئ عجيب يدفعني الى الامام
جدتي قالت: التقاليد!
عليك ان تتمسكى بالتقاليد..
وابنتي تقول: تحررى انطلقى
نحو القرن الواحد والعشرين!
الخالة.. العم.. كبير العائلة..
انا واخويا.. هي وجاراتها..
الجد يوزع الدعوات.. والحفيد يتقبل البركات
اليد العليا تعطي.. والاخرى تقبل
تقاليد ليست موقوفة على زمن مضى
ان مددتها.. وابقيت الاثر
تؤنسك مالم تسمى بالية
اقول له اجمعها فهى احاسيس ضمائر
وعلامات ادمية انسانية..
اليوم تنساها!!
قد تكون علامات خير
ودليلا نحو حياة سعيدة..
رجلان اذا تحرك واحد فهو
ثائر يهدم يرفض ويقطع
والآخر قد يحفظ ويسعى
نحو الازيد والافضل
فان اجتمع الرأيان جمعت
بينهما ألفة واقتناع
همزتان فوق حرف واحد
تؤكدان المعنى المنشود
علامتان تصححان اوجه الاستفهام
ويناوى بها وتتطور مع لغة العصر..
الا انها تظل مقصورة على من يؤمن بها
بين ترحم.. وفرح
بين جدتي.. وابنتي
كل مايثبت في التواصل بينهما
هو امتداد اصيل!!

ناهد البرقوقي

في الواحة

مع الدكتور **إبراهيم البحراوى**

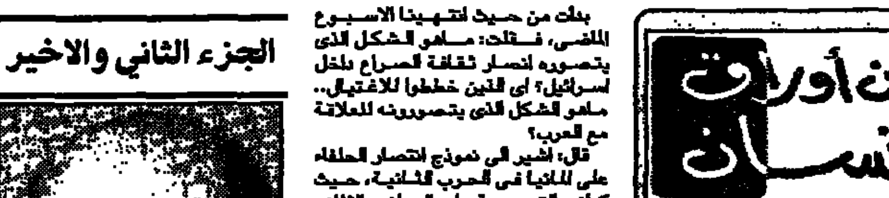
هكذا يتصور

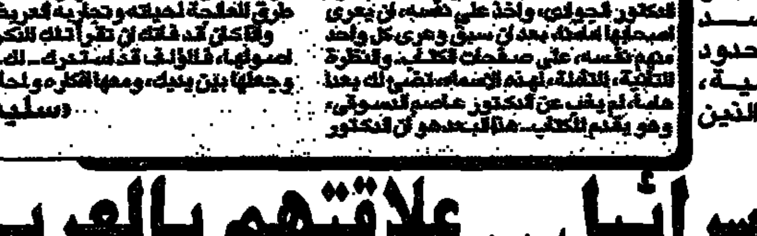
الدكتور ابراهيم البحراوى، لايتسلى، ولايضيع وقتا، ولا يبنى على فراغ، حين يقول: ان الذين خططوا لاغتيال رابين في اسرائيل، ارادوا من وراء ذلك، شيئا محددا، هو: وقف عملية التسوية مع الفلسطينيين وغيرهم من جيران اسرائيل.. فاذا لم يتيسر لهم ذلك، باغتيال رئيس الوزراء فسوف يسعون الى تحقيق ذات الهدف، بالاستيلاء على السلطة، بالانقلاب العسكرى، لتكون هذه هي اول سابقة من نوعها في تاريخ اسرائيل.

الفكرة، طبعا تبدو مستحيلة مع مجتمع ودولة مثل اسرائيل، ولكن الدكتور البحراوى، عنده الرد الجاهز، والمعقول، على مسألة استحالتها من عدمه، عنده افكار اخرى كثيرة عن «معنى» الاغتيال وعلاقته بثقافة الصراع في اسرائيل. تلك الثقافة التي تواجه ثقافة السلام وتجاهد كل واحدة، لتسود وتكون لها الغلبة.

اقل ماينبغى علينا، تجاه كلام د. البحراوى، ان نتأمله طويلا.. فالرجل لاعمل له - بحكم تخصصه في الادب العبرى على الاقل - في ليل او نهار، الا رصد مايجرى على حدود مصر الشرقية، ووضعه امام الذين يهمهم الامر.

أنصار ثقافة الصراع فى إسرائيل.. علاقتهم بالعرب!





الجزء الثاني والاخير

د. ابراهيم البحراوى

حوار: **سليمان جودة**

بدأت من حيث انتهينا الاسبوع الماضى، فقلت: ماهو الشكل الذى يتصوره انصار ثقافة الصراع داخل اسرائيل؟ اى الذين خططوا للاغتيال.. ماهو الشكل الذى يتصورونه للعلاقة مع العرب؟

قال: اشير الى نموذج انتصار الحلفاء على المانيا في الحرب الثانية، حيث كانت التسوية على الجانب الالمانى تعنى توقيع صك الاستسلام التام، والتسليم بجميع المطالب المفروضة من الحلفاء المنتصرين سواء فيما يتعلق ببرامج التثقيف والتربية بحذف جميع اثار الفلسفة النازية منها، وانتهاء بالتسليم في تنظيم المجتمع سياسيا واقتصاديا لشروط المنتصرين.

قلت: عمليا، يبدو القياس شبه مستحيل فالظروف غير الظروف، والمسرح مختلف، وابطاله كذلك؟

قال: في تقديرى ان هذا النموذج بالضبط هو مايريده انصار هذه الثقافة. هم لايريدون سلاما قائما على التكافؤ او الندية انما يريدون تسليما غير مشروط.

طبعا لو تصورت الترسانة النووية الاسرائيلية بالاضافة الى حصيلة الاتمام الصناعية المخصصة للتجسس والإطلال على المنطقة فضلا عن ترسانة الصواريخ القادرة على حمل رؤوس نووية وغير نووية الى مسافات قريبة ومتوسطة وبعيدة ثم قارنت هذا بحالنا كأمة عربية تمزقها الحروب الداخلية والاسترخاء المصاحب لعملية التسوية السياسية لاكتشفت كيف ينظرون الى ميزان القوى الراهن. ويملأ يحلمون من خلال الوصول الى السلطة والسيطرة على هذه الترسانة كخطوة اولى في سيناريو بدأ باغتيال رابين.

وحتى لاتختلط الامور اقول: كان هذا هو السيناريو الاصلى، ولحسن الحظ ان النظام الدولى والاقليمى ممثلان في الادارة الامريكية والزعامات الاوربية والعربية ادركا حجم المؤامرة على ...

الاغتيال، وتشكيل لجنة تحقيق محايدة لبحث الملابسات التى تفصح عن نفسها.

قلت: ماذا تقصد؟

قال: انا طالعت شريط اللحظات الاخيرة فى حياة رابين تكتشف ان ...

عملية السلام وكذلك سيكون الامر مع رابين؟!

قال: اصحاب هذه الرؤية يشاركوننا فى اعتبار ان المباراة مفتوحة لم تحسم حتى الآن وترجيحهم الا تتأثر عملية السلام تأسيسا على حادث اغتيال ...

... للمنظمة اليهودية القومية او فيما يتعلق بغيرها من المنظمات ذات نفس الاتجاه.. من الواضح ان زعاماتها في امريكا وهو مايكشف عنه كثير من الانباء عن جمع تبرعات للدفاع عن المتهم، مما يجب ان يكون محط انتباه المثقف العربى.

ان التطرف اليهودى يأتى مصدرا الى المنطقة عبر البحار ليترعرع فى تربة التطرف المحلى الاسرائيلى ومن هنا ضرورة العناية بدراسة التركيبة اليهودية فى الولايات المتحدة الامريكية بنفس عنايتنا بدراسة التركيبة فى اسرائيل.

قلت: الذين علقوا على تداعيات عملية الاغتيال ربطوا بينها وبين اغتيال السادات وقالوا ان اغتياله لم يؤثر على ...

قرأت

ا. د. محمد الجوادى

مذكرات وزراء الثورة

حقيقة الامر، ان هذه السطور ليست عن كتاب واحد، وانما تتحمل عبء الاشارة الى احد عشر كتابا مرة واحدة، وفى مساحة مخنوقة كما ترى.

صحيح اننا، ظاهريا، نتعرض لكتاب واحد هو «مذكرات وزراء الثورة» الصادر عن دار الشروق، للدكتور محمد الجوادى، ولكن ما الحيلة، اذا كان هذا الكتاب نفسه، يتناول عشرة كتب، بالتحليل والنقد والتشريح.

اكثر من ذلك، ان الكتب العشرة ليست من النوع العادى الخفيف ولكنها من العيار الثقيل الذى تجرى على صفحاته حياة بكاملها.. ومتعلقة بمذكرات رجال امثال د. ثروت عكاشة، كمال حسن على، سيد مرعى، د. عبد الجليل العمرى، اسماعيل فهمى، عثمان احمد عثمان، ضياء الدين داود، د. احمد خليفة، د. عبد الوهاب البرلسى، حسن ابو باشا. ولاتزال المذكرات كما اشار احمد بهاء الدين يوما من امتع الكتب واهمها فى وقت واحد، ذلك انها لاتغيب عن نبض الحياة، ولا يغيب عنها عنف الصراع وسخونته، خصوصا اذا كانت هى المذكرات لشخصيات من هذا الحجم الذى اختاره الدكتور الجوادى، واخذ على نفسه ان يعرى اصحابها امامك، بعد ان سبق وعرى كل واحد منهم نفسه، على صفحات الكتاب.. والنظرة التحليلية، الدقيقة، لهذه الاسماء تفضى الى بعد هام، لم يغب عن الدكتور عاصم الدسوقى، وهو يقدم الكتاب.. هذا البعد هو ان الدكتور الجوادى اراد، عن عمد وقصد، ان يقدم صورة متوازنة من الشهادات، بين المؤيدين والمعارضين، بين الذين صنعتهم الثورة والذين صنعوا الثورة بين المستفيد من الثورة والمجروح منها - الى آخره.

ولقد توقفت بشكل خاص عند مذكرات كل من ثروت عكاشة وحسن ابو باشا واحمد خليفة لان المؤلف استطاع ان يضيف آراء من عنده الى آراء هو كامن وموجود اصلا هذه المذكرات الثلاث. وهذا لايعنى غض البصر، عن سائر الفصول الكبيحة، و انما المسألة اشبه بالوالد الذى يميل الى احد ابنائه اكثر، ولايكره - ابدا - فى الوقت نفسه باقى الابناء.

صحيح ان الحكاية بين الاب وابنه، عاطفية فى الاساس، ولكن على المستوى الموضوعى، فان كل الاسباب، تدعو الى اعتبار هذه المذكرات الثلاث، من اثرى الكتابات فى نوعها خلال السنوات الاخيرة.

فالدكتور الجوادى لم يفقد شيئا من روحه التى تعرفها فى التعامل مع المذكرات جميعها سواء بسواء ولم يقصد ان يضع كتاب عثمان - مثلا - ويرفع غيره، وانما الذى فعل ذلك، هو عثمان نفسه بما كتب وبما اختار من طرق المعالجة لحياته وتجاربه العريضة.

واذا كان قد فاتك ان تقرأ تلك المذكرات فى اصولها، فالمؤلف قد استدرك لك الامر وجعلها بين يديك، ومعها افكاره وآراءه.

«سليمان»

من الموضوع

من يؤيد او يشجع الحادث الاجرامى الذى وقع على السفارة المصرية فى باكستان لايستحق ان يكون مصريا. فهو عمل خسيس وجبان. ويستحق مرتكبوه اقصى عقاب. وللحادث دلالات اهمها اولا: تأكيد شعب مصر على رفضه للارهاب والعنف. وثانيا: فشل جماعات العنف بعد الملاحقات الامنية فى الداخل ونقل نشاطها الى خارج البلاد. وهى اهداف سهلة. خاصة وان المنشآت الاجنبية تقع على عاتق الدول المضيفة. ثالثا: فشل سياسة القاء العبء بالكامل على جهاز الامن. ولابد من تضافر كافة الجهود. رابعا: ضرورة نزع فتيل العوامل والاسباب التى تشجع على الارهاب. والتى تساعد على خلق تربة خصبة له سياسيا واجتماعيا واقتصاديا. خامسا: فشل سياسة.. النضال مستمر حتى اقتلاع الارهاب من جذوره. واصبح من الاهمية البحث عن سياسات وافكار واساليب جديدة ومتطورة لعلاج الامر. سادسا: لابد من الاعتراف بحق تيار الاسلام السياسى فى الوجود. ومساعدته على التواجد بشكل شرعى من خلال حزب سياسى لاحزب دينى يلتزم بقواعد اللعبة الديمقراطية. وبالدستور والقانون.

ويجب ان تفرق الدولة بين التيار المعتدل والتيار المتطرف فهذا يقلص من ظاهرة الارهاب. ويقوض من نفوذ الجماعات المتطرفة ويسد الطريق امام العمل السرى ووقتها سيظهر الحجم الطبيعى لتيار الاسلام السياسى فى الشارع المصرى. فالشعب الذى استطاع استيعاب الغزاة وقوات الاحتلال على مدى تاريخه الطويل، القادر على استيعاب تجربة الاسلام السياسى والتعامل معها. وامامنا تجربة اليسار المصرى ممثلا فى حزب التجمع. اين هو الآن؟ وامامنا تجربة الناصريين. اين هم الآن؟ واين دفونهما؟

هل لى ان اسأل الذين يروجون لمقولة: ثورة ثورة حتى النصر. وحرب لاهوادة ضد التيار الاسلامى.

ما الذى اسفرت عنه هذه السياسة حتى الآن؟

وهل اختفت جماعة الاخوان المسلمين رغم الضربات العنيفة التى تلقتها اعوام ٤٨ و٥٤ و٦٥ و٨١ و٩٣ الاجابة هى بالنفى. وهذه الضربات تزيدها قوة.

ببساطة.. ظاهرة الارهاب فى مصر سياسية قبل ان تكون امنية. وقبل ان تكون دولية ويجب الا نخدع انفسنا باكثر من ذلك.

مجدى مهنا

حماريات

نصائح.. انتخابية



- بعد ستة ايام يجئ اليوم الذى تقرر فيه مصيرك.
- ماذا تقصد ياحمار؟
- قصدى انتخابات مجلس الشعب.. فاذا اخترت المرشح الصح سيكون مصيرك نعم المصير.. واذا اخترت المرشح الغلط سيكون مصيرك بئس المصير. وحتى لاتقع فى الغلط عندى لك بعض النصائح.
- الحقنى بها ياحمار.
- اول نصيحة هى: ابتعد عن المرشح الذى يريد ان يدخل مجلس الشعب لكى يثرى على حساب الشعب.
- وكيف اميز هذا المرشح من غيره ياحمار؟
- سؤالك معناه ان الحمار يبقى ولا مؤاخذة..
- طيب ماهى ثانى نصيحة؟
- ابتعد عن المرشح خم النوم لانه سيظل يشخر فى الجلسات ولا يصحو الا ليقول موافقون ثم يشخر من جديد.
- وكيف اميز هذا المرشح من غيره ياحمار؟
- سؤالك معناه ان الحمار يبقى ولا مؤاخذة..
- طيب ماهى ثالث نصيحة؟
- ابتعد عن المرشح الذى يريد ان يدخل المجلس من اجل الحصانة فقط لاغير.. فالحصانة من هذا المرشح ألا تعطيه صوتك.
- وكيف اميز هذا المرشح من غيره ياحمار؟
- سؤالك معناه ان الحمار يبقى ولا مؤاخذة..
- طيب ماهى رابع نصيحة؟
- ابتعد عن المرشح الذى يريد ان يدخل مجلس الشعب من اجل بدل حضور الجلسات فقط لاغير.. فانشغال هذا المرشح بجيبه يشغله عن مشاكل من انتخبوه.
- وكيف اميز هذا المرشح من غيره ياحمار؟
- سؤالك معناه ان الحمار يبقى ولا مؤاخذة.
- طيب ماهى خامس نصيحة؟
- ابتعد عن المرشح الذى يرشوك لكى تعطيه صوتك.. فهذا المرشح سيبيعك باضعاف اضعاف اضعاف مادفعه مقابل صوتك.. وقبل ان تقول لى: كيف اميز هذا المرشح من غيره ياحمار؟ اليك آخر نصيحة وهى: ابتعد عن المرشح الذى يهددك بالضرب حتى تعطيه صوتك.
- وكيف اميز هذا المرشح من غيره ياحمار؟
- انتظر حتى تموت من الضرب وساعتها...

وجاء الزبال فسكت الحمار عن الكلام.

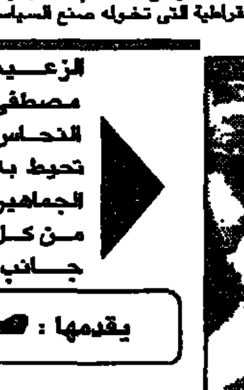
عزت الامير

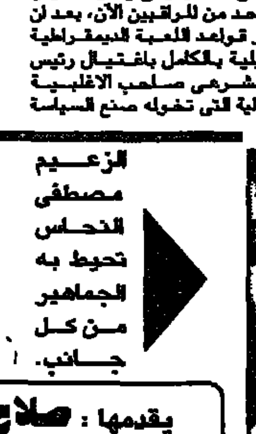
بريد الحمار

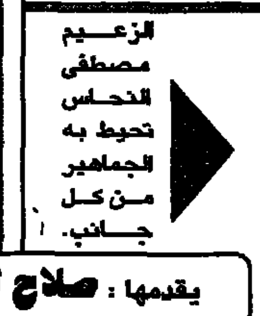
* هل تأذن لى ان اكون صديقك؟ «مصطفى عبد العليم»
- وهل الصداقة تحتاج الى استئذان؟!
* بمناسبة حلول الشتاء سأهديك انت وحمارتك بردعتين من الوبر «جمال عبد الرحيم».
- بشرط ان تكون بردعتى من وبر الجمل وبردعة حمارتى من وبر الناقة.
* لقد قررت ان اشتريك فكم ثمنك؟ «مسعد عبد الله»
- كلمة عطف ولمسة حنان.

صحافة زمان









يقدمها: **صلاح الاسوانى**



الزعيم مصطفى النحاس تحيط به الجماهير من كل جانب.

النحاس ورجاله.. خدام للشعب

حين اصدرت وزارة الوفد قرارها فى عام ١٩٤٢ بمجانية التعليم الابتدائى وجه الدكتور طه حسين كلمة الى الزعيم مصطفى النحاس القاها فى احدى الحفلات جاء فيها.. «انت واصحابك تخدمون الشعب ولا تمنون عليه تهبون للشعب نفوسكم وجهودكم وما تملكون دون ان تستغلوا الشعب او دون ان تظنوا انكم تسدون للشعب نعمة وانما تؤمنون ان الشعب له عليكم حق فانتم تؤدونه لانكم خدامه لا اكثر ولا اقل».

* جريدة المصرى ٢٩ أكتوبر ١٩٤٢

× فى عهد وزارة الوفد الاخيرة ١٩٥٠ - ١٩٥٢ اصدر الزعيم مصطفى النحاس قراره الرائد وغير المسبوق بمجانية التعليم فى كافة مراحله وبعد انقلاب يليو الغيت المجانية والتزم التلاميذ مرة اخرى بدفع مصروفات تعليمهم حتى اذا ماوقع انفصال سوريا فى ٢٨ سبتمبر ١٩٦١ قرر الرئيس الراحل فى محاولة منه لامتصاص غضب الجماهير تخفيض المصروفات فى المدارس والجامعات الى النصف وفى شهر يوليو ١٩٦٢ اصدر الرئيس قرارا بمجانية التعليم فى جميع مراحله عدا طلبة الجامعة الذين الزموا بدفع مبلغ اربعة جنيهات مقابل النشاط الاجتماعى والرياضى ومن ثم تنهار مقولة البعض ان الثورة هى التى حققت مجانية التعليم منذ اليوم الاول لاستيلاء الضباط على السلطة.

سراج الدين باشا والانجليز!!

تقول الدوائر الانجليزية ان فؤاد سراج الدين باشا كان متطرفا اثناء المفاوضات لتقدير سعر القطن ومع ذلك فان الانجليز يثنون على كفاءته فى المفاوضات وقد قالوا لنا ان فؤاد باشا حمل على كتفيه اغلب عبء هذه المفاوضات وادارها بمهارة مدهشة.

* الاثنين والدنيا ١٧ سبتمبر ١٩٤٢.

فى عهد الوفد

نظرت امام الاستاذ عبد اللطيف احمد قاضى محكمة اشمون قضية اتهم فيها على حسنين افندى رئيس نقطة ذو الفقار بتعذيب متهمين واستعمال القسوة فى معاملتهم وقد مثل الاتهام الاستاذ احمد طلعت ابو زهرة وكيل النيابة فقال:

- ان النيابة اذ تقدم المتهم للمحاكمة فانما تقدمه لانه اهدر سلطان القانون وسلطان الضمير وعبث بحرية الافراد كما يعبث الاطفال باللعب.

هذا وقد صدر الحكم بادانة رجل البوليس.

* المصرى ٥ اكتوبر ١٩٥١.

من أوراق إنسان

تذكرى دائما.. انني احبك



نوال مصطفى

أم الحضارات

آخر الفراعنة العظام

انتهت الاسرة ١٩ بعد موت رمسيس الثانى وابنه منفتاح بمجموعة من الملوك الحكام الضعاف، الى ان تولى عرش مصر ملك قوى جمع بين القوة الحربية والقدرة السياسية التى كان يتميز بها رمسيس الثانى. واسس هذا الملك الجديد اسرة ملكية جديدة هى الاسرة ٢٠ وهى آخر الاسر الملكية التى تكونت منها الحقبة التاريخية المعروفة باسم «الدولة الحديثة».

* وصلت الينا اخبار واعمال هذا الملك العظيم فى كتابين كبيرين: الاول منقوش على جدران معبده الجنائزى الذى يعتبر اضخم بناء لملك مصرى بقى سليما وبحالة جيدة، وهو معبد «مدينة حابو» بغرب الأقصر. والكتاب الثانى عبارة عن وثيقة سجلت اعماله الحربية والسياسية والدينية على بردية يبلغ طولها اكثر من ٤٠ مترا.

* جعل رمسيس الثالث من رمسيس الثانى مثلا اعلى يقتدى به فى حروبه ومنشآته الدينية والمدنية.. فبمجرد اعتلائه عرش مصر، بذل كل جهده فى اصلاح الاحوال الداخلية للبلاد والتى كانت قد وصلت الى حالة سيئة فاصلح الادارة الحكومية، واعاد تنظيم الجيش وتجهيزه بالاسلحة القوية، كما وطد اركان الامن وزرع الطمأنينة فى صدور الشعب وهناك نص يشير فيه الملك الى حالة الامن والامان التى سادت فى عهده بقوله: «.. اصبحت المرأة تسير فى الطرقات وحدها وهى آمنة دون ان تتعرض لاية معاكسة من شرير».

* ومن شدة ولع رمسيس الثالث بسلفه العظيم رمسيس الثانى، فقد اطلق على ابنائه نفس الاسماء التى اطلقها سلفه على ابنائه العديدين. كما ان ملوك الاسرة العشرين كلهم اطلقوا على انفسهم اسم رمسيس بدءا من رمسيس الثالث وانتهاء برمسيس الحادى عشر. ولذلك فقد اطلق المؤرخون اسم «عصر الرعامسة» على فترة حكم هؤلاء الملوك الذين تسموا باسم رمسيس.

* وتدل الشواهد التاريخية والأثرية على ان رمسيس الثالث كان «آخر الفراعنة العظام» الذين حكموا مصر. فقد تقلصت الامبراطورية المصرية بعد عهده وبدأت تفقد سيطرتها بالتدريج على المناطق التى كانت خاضعة للنفوذ المصرى فى آسيا وافريقيا. بل وبدأت مصر تتعرض باستمرار لغزوات شرسة من جانب قبائل الليبيين وقبائل البدو القادمة من مناطق غرب آسيا بالاضافة الى قبائل همجية اخرى قادمة من آسيا الصغرى وجزر البحر المتوسط خصوصا جزيرة صقلية وجزيرة سردينيا التى تدفقت منها قبائل كاملة كان المصريون القدماء يطلقون عليهم اسم «شردانا» ومن المحتمل ان اسم سردينيا قد اشتق من هذا الاسم المصرى القديم.

* وقد اطلق قدماء المصريين على هذه القبائل اسم «شعوب البحر» وكانت تتكون من عشرات الآلاف من المهاجرين المسلحين الذين جلبوا معهم زوجاتهم واولادهم وحيواناتهم قاصدين الوثوب فى مصر واقتحام اراضيها الحافلة بالخيرات الوفيرة من حبوب وفواكه وخضروات وغيرها من النعم الاخرى من مختلف انواع الطعام والشراب. ويقول المحللون ان السبب الدافع وراء تفكير جميع هذه القبائل فى غزو مصر هو معاناتهم من الجوع فى بيئاتهم الفقيرة.. ويقول بعض المؤرخين ان «شعوب البحر» ربما كانوا فى الاصل من بلاد القوقاز ثم وفدوا الى جزر البحر المتوسط وآسيا الصغرى.

* وتجمعت هذه القبائل كلها فى المناطق السورية والفلسطينية.. ثم تدفقت جموعهم بعد ان تساوت صفوفهم وبدأوا عملية تهديد الحدود الشمالية الشرقية لمصر. وهناك فاجأهم رمسيس الثالث بجيشه القوى وهزمهم هزيمة منكرة. وتصف البردية التى اشرنا اليها هذه المعركة بالقول بان «جلالته قد انقض عليهم كلهيب النار المنتشر فى هشيم كثيف، وكالطيور الواقعة فى شبكة الصيد.. فدرسوا كأنهم حزم القمح واصبحوا هشيما كالقش، والقوا على الارض مخضبين بدمائهم وكانت هزيمتهم ثقيلة لاحد لها كأن جموعهم الكثيفة قد اجتمعت سويا فى مكان ذبحها، واقتيد كل من بقى منهم حيا اسيرا الى مصر».

مختار السويفى

أهالي إمبابة.. حائرون

قرارات متضاربة من المحافظ لإدخال الكهرباء للمنازل المحرومة

١١٥٠ جنيها تكاليف الحجرة الواحدة.. وإلغاء قرار يحافظ على الارواح


نعمان جمعة

عادل القبور

ساد الارتباك الشديد احياء الجيزة الخمسة بعد صدور عدة قرارات متضاربة من الدكتور عبدالرحيم شحاته محافظ الجيزة لتوصيل المرافق للمناطق المحرومة من الخدمات. وصف المواطنون القرارات بأنها قرارات عشوائية غامضة وسببت ارتباكا ولبسا وصدرت في توقيت مشبوه لأهداف انتخابية، تدخلت الاجهزة الرقابية لوضع تقارير حول ما سببته القرارات من ارتباك بين المواطنين واستغلال السماسرة لها. حدث الارتباك بعد صدور قرار المحافظ رقم ١٩٤١ لسنة ٩٥ في ٩٥/١١/٦ الخاص بتوصيل المرافق للمناطق العشوائية.

قبل صدور القرار بساعات اعلن مرشح الحزب الوطني في امبابة انه المسئول عن الكهرباء بالجيزة وانه سعى لإصدار قرار توصيل الكهرباء للمنطقة العشوائية بامبابة متناسيا انه يوجد ٣٢ منطقة عشوائية على مستوى مدينة الجيزة، وطلب ان تقدم الطلبات رأسا الى ادارة الكهرباء ليتم توصيلها للمنازل.

وصدر قرار محافظ الجيزة مخيبا لآمال المرشح الكهربائي حيث اوجب القرار في مادته الثانية ان يقدم الطلب من ذوى الشأن الى رئاسة الحي الواقع بدائرته المنطقة العشوائية وليس ادارة الكهرباء، تسبب اعلان المرشح الكهربائي في تقديم آلاف الطلبات لإدارة الكهرباء وبعد صدور القرار اختفى المرشح الكهربائي، تجمهر المواطنون وتصدى لهم عمال وموظفو الكهرباء وطلبوا منهم الذهاب للاحياء لتقديم الطلبات «!!». وعندما توجه المواطنون للاحياء ساد الارتباك وبيعت الاستمارات في السوق السوداء بمبلغ عشرين جنيها ونظرا لان الفقرة ٢ من المادة «٢» طلبت من صاحب الشأن تقديم شهادة من مهندس نقابي تثبت ان البناء بحالته لا يؤثر على امن المبنى وسلامة السكان او المارة فقد خلقت هذه المادة سوقا سوداء اخرى حيث تجمع بعض المهندسين بمكاتب الاحياء وجرت عملية البيع والشراء لهذه الشهادات باسعار تتراوح من ٧٥ جنيها الى ١٠٠ جنيه دون اجراء اية معاينات، تسببت سوق الشهادات في حدوث مشاجرات عديدة وتدخلت مباحث شرطة المرافق وتم ضبط المهندسين المخالفين. وفي محاولة من المحافظ لتلافي الاخطاء في القرار الاول الذي صدر بصورة عشوائية ولخدمة اهداف المرشح الكهربائي الذي يدعى انه «ينور» كل مكان في المحافظة فقد اصدر المحافظ قرارا عشوائيا آخر رقم ١٩٥٦ لسنة ٩٥ في ٩٥/١١/١٢ تضمن في مادته الاولى تعديل البند ٢ من المادة ٢ من القرار الاول وان يتقدم صاحب الشأن بشهادة معتمدة من مهندس استشاري بدلا من المهندس النقابي.

ترتب على القرار الثاني ذعر بين المواطنين الذين دفعوا سابقا اتعابا للمهندس النقابي للحصول على الشهادة المطلوبة طبقا للقرار الاول، كما ان أتعاب المهندس الاستشاري تتراوح ما بين ٥٠٠ الى ١٠٠٠ جنيه عن كل شهادة مما يعني ان الطلب عن حجرة واحدة يتكلف ١١٥٠ جنيها موزعة كالتالي ألف جنيه أتعاب للمهندس الاستشاري و١٠٠ جنيه مقابل تحسين المرافق والخدمات، ٥٠ جنيها تكاليف الادوات الكتابية والمعاينة. وبذلك اصبح المواطنون في حيرة من هذه القرارات المتضاربة خاصة وان البعض - طبقا للكتاب الدوري رقم ١ لسنة ٩٥ - سبق وان دفعوا مبلغ ١٠٤ جنيهات كرسم معاينة للعقارات لاثبات انها مقامة قبل يونيو عام ٩٢ للموافقة على توصيل الكهرباء لعقاراتهم. وكان محافظ الجيزة قد اصدر عقب زلزال اكتوبر الشهير القرار ١٩٤١ لسنة ١٩٩٥ بتزويد المناطق العشوائية بالكهرباء بعد الحصول على اقرار من الملاك بأن المباني تم انشاؤها قبل ١٩٩٢/٦/٢ وعلى ان يأتي بشهادة صلاحية من مهندس نقابي مسئول بأن العقار ليست به اية خطورة على السكان او الجيران او المارة كشرط لإدخال الكهرباء.. وبعد ظهور مخالفات من المهندسين النقابيين الذين قاموا باستخراج بعض الشهادات المخالفة وخصوصا في منطقة المنيرة الغربية.

اصدر المحافظ القرار ١٩٥٦ في ١٩٩٥/١١/١٢ بتعديل القرار الاول بضرورة ان تكون الشهادة اللازمة لتقديم طلبات التراخيص اللازمة صادرة من مهندس استشاري وليس نقابيا. ولكن هذا القرار استمر لمدة يوم واحد فقط بعد ان شكا مرشح الحزب الوطني بامبابة من ان هناك بعض المنازل المخالفة ولديها اصوات انتخابية ويجب ترضيتها والغاء القرار الذي يحافظ على ارواح الابرياء في امبابة والذين قد يفقدون ارواحهم ثمنا لنجاح مرشح الحزب الوطني. وبالفعل في ١٩٩٥/١١/١٤ الغى محافظ الجيزة القرار الذي اصدره في اليوم السابق وسمح بتقديم طلبات تراخيص الكهرباء بدون الحصول على شهادة من مهندس استشاري او حتى نقابي. بعدها.. اعلن حي شمال الجيزة عن عدم ضرورة الشهادات الصادرة عن المهندسين ومن بينهم المهندس اشرف سالم والمهندس السيد عبدالغني والمهندس عادل كامل غبور الذي اتجهنا اليه في مكتبه بجوار حي شمال الجيزة واكد «للوفد» ان عددا كبيرا من اهالي المنيرة الغربية حضروا الى مكتبي يوم ١٩٩٥/١١/١٢ على وجه التحديد وهو يوم صدور قرار المحافظ بضرورة صدور شهادة من مهندس استشاري بصلاحية العقارات الخاصة بهم، واشار المهندس عادل الى انه قام بعمل معاينات لهذه العقارات وتأكد من صلاحيتها وانها بحالة جيدة ولا تؤثر على سلامة السكان والجيران والمارة. وقال.. بعد تلك اصدرت شهادات مني وتحت مسئوليتي بذلك. وكان يوجد بعض العقارات في الدوار السابعة والثامنة غير مطابقة للأصول الفنية والصناعة وبالتالي رفضت اعطاءهم هذه الشهادات لخطورتها على الارواح. ثم فوجئت في اليوم التالي بأن هذه الشهادات غير مطلوبة لمن تقدموا بطلبها. «الوفد» تضع هذه المعلومات امام الجماهير التي ستكون اول ضحية لقرارات المسئولين الذين لا يبحثون الا على مصالحهم.

انتخابات

اصابة خمسة أشخاص في معركة بالفيوم بسبب تمزيق اللافتات

نشبت مشاجرة صباح امس بين عدد من انصار مرشحي حزبي العمل والناصري بسبب لجوء البعض منهم الي تمزيق اللافتات الانتخابية بأحد الشوارع بمدينة الفيوم.

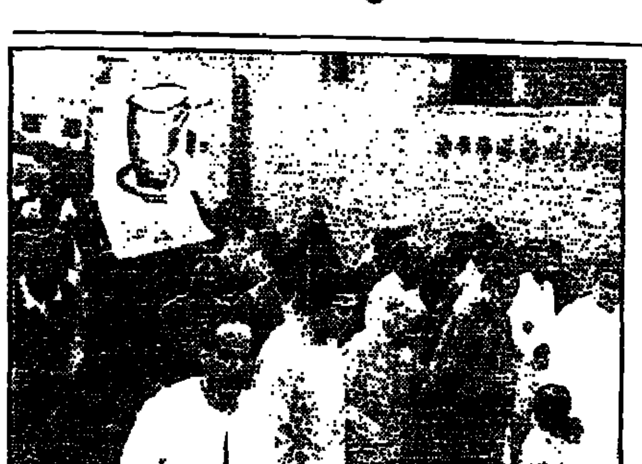
اسفرت المشاجرة عن اصابة خمسة اشخاص باصابات مختلفة، وتمكنت قوات الأمن من السيطرة علي الموقف وتم نقل المصابين للمستشفي لاسعافهم. اصدر اللواء احمد مرشدي مدير امن الفيوم تعليمات لجميع اقسام الشرطة بضرورة التواجد الأمني المستمر ومنع المسيرات كما استدعي المرشحين لتعهدهم بعدم تكرار هذا الحادث.

الوفد

الحق فوق القوة والامة فوق الحكومة

عيشة الحرية

من أجل الحرية.. من أجل الحرية


ابو زيد المراسى فى احدى جولاته الانتخابية

عهد بين أبو زيد المراسى وأهالى بسيون

الغربية - إسماعيل صالح:

قام ابو زيد حسين المراسى مرشح الوفد في دائرة بسيون بالغربية، بجولة في قرية كتيمة «شبراطو» رافقه خلالها الدكتور محمد على شتا رئيس اللجنة العامة للوفد بالغربية. استقبل الاهالي مرشح الوفد بالهتافات المؤيدة لمواقف الوفد وتاريخه وزعامته. وقال ابو زيد المراسى للأهالي انه عندما تم ترشيحه لم يكن ذلك طمعا في سلطة او سلطان او منصب او جاه ولكن للقضاء على الفساد والمفسدين ولتحرير الإنسان المصرى من استغلال النفوذ الذى يعتبر استعمارا داخليا ومن اجل تطبيق الشريعة الاسلامية ويكون بحق كتاب الله هو مصدر التشريع لتحقيق حياة كريمة لكل فرد على ارض مصر. واكد ابو زيد المراسى ان عضوية مجلس الشعب ليست تشريفا ولكنها تكليف وقال لا اعدكم بشيء ولكن اعدكم بان تكون حياتي ووقتي ملكا لكم وان ادافع عن كل مظلوم وان اعمل من اجل اسقاط قانون الطوارئ، ومن اجل النهوض ببسيون.

انتخابات

مسيرات تأييد لمرشح الوفد في الإسماعيلية

د. يوسف عبدالحميد يسعى للإصلاح الشامل ولا ينسى خدمات المواطنين

الإسماعيلية - عصام الشرقاوى وسيد النجار:

الدكتور يوسف عبدالحميد مرشح الوفد بالدائرة الاولى بالاسماعيلية - من اقوى المرشحين بالدائرة على مستوى الاسماعيلية لما يتمتع به من سمعة طيبة بين ابناء دائرته بسبب خدماته الواسعة، فهو أول من تبنى فكرة القوافل الطبية على مستوى الاسماعيلية لخدمة قرى ونجوع المحافظة ولم يبخل بماله وجهده لخدمة أبناء مدينته.

اكد الدكتور يوسف عبدالحميد في جولاته ومسيراته الشعبية، انحيازه التام لأبناء مدينته الباسلة. وقال: انه رغم مواجهته لمعركة انتخابية شرسة إلا ان ابناء الاسماعيلية يقفون خلفه ويساندونه في جميع لقاءاته الجماهيرية بمختلف احياء المدينة، ويركز الدكتور يوسف عبدالحميد في جولته الانتخابية على النهوض بالخدمة الطبية، عن طريق تطوير المستشفيات العامة ويطالب وزارة الصحة بإمدادها بمزيد من الاطباء المناوبين والاخصائيين، حيث يشكو اهالي المدينة قلة عدد الاطباء بالمستشفيات، كما يطالب بمجانية العلاج للجميع، وخاصة الفقراء، وانشاء المزيد من الوحدات الصحية. فضلا عن زيادة ميزانية وزارة الصحة والتي تقلصت في ميزانية الدولة من ٧.٦٪ الى ١.٦٪ «!!» وهى القضية التى يتبناها الدكتور يوسف عبدالحميد منذ عدة سنوات ولم يتخل عنها منذ توليه قيادة نقابة الاطباء بالاسماعيلية في دورتين متتاليتين.

وطالب مرشح الوفد في ندوته الاخيرة بالنهوض بمستوى الاداء بالتامين الصحي، للارتقاء به الى المستوى الانساني اللائق.

واكد ضرورة اهتمام الدولة بالشباب والعودة الى نظام التعاونيات للقضاء على ازمة الاسكان، وطالب الدولة ايضا بالاهتمام بقضية البطالة والتوسع في انشاء المناطق الصناعية والاستثمار وتشجيعه من خلال خفض شرائح الضرائب او إلغائها تماما على مستلزمات الانتاج، وتشجيع المستثمرين بمنحهم الاراضي مجانا للقضاء على مشكلة البطالة، والاهتمام بالصناعات الخفيفة وكذا السياحة، والصناعات الغذائية التى تقوم على الزراعة.

واكد أن منهجه الاساسي في المعركة الانتخابية المطالبة باصلاح شامل وتعديل الدستور والتخلي عن الشمولية، وانتخاب رئيس الجمهورية في انتخابات حرة نزيهة، بالاقتراع المباشر.

واليوم يطرح د. يوسف عبدالحميد نفسه امام ابناء الاسماعيلية والذين يلقى منهم المساندة والتأييد فقد استطاع ان يحصل على قطعة ارض لانشاء اتحاد النقابات الطبية بالاسماعيلية، كما استطاع انشاء نقابة الاطباء لجمع شمل اطباء الاسماعيلية وشارك في مشروع علاج الاطباء بتوفير العلاج لهم باكبر المستشفيات.

جماهير رأس غارب تلتف حول مرشحي الوفد وتحذر من اختيار غير المؤهلين لخدمة الدائرة

تشهد مدينة رأس غارب تحولا جادا من انتخابات مجلس الشعب الحالية عن الدورات السابقة، رفض شبابها العصبية والقبلية وقالوا لن تباع اصواتنا مهما كان المقابل المادي، جاء ذلك في احد اللقاءات التي عقدت بمدينة رأس غارب مع مرشحي الوفد لطفي الدمراني وأحمد ربيع مرشحي الدائرة الأولى بمحافظة البحر الأحمر. واكد سامي بقاصو نائب رئيس لجنة الوفد برأس غارب ان دخول الوفد الانتخابات المحلية كان عاملا رئيسيا في القضاء على نسبة كبيرة جدا من العامل القبلي، التي كانت تشتهر به المدينة حيث سكانها ينتمون لعدة قبائل من أهالي الصعيد وكل قبيلة كان وراء مرشحيها بالمجالس المحلية أو مرشحها بمجلسي الشعب أو الشورى، مما كان يفرز اعضاء غير مؤهلين لخدمة مدينتهم وفي هذه الانتخابات كما يقول جمعة حباش موظف ومن اهالي المدينة يرفض شباب المدينة القبلية والعصبية وبيع الأصوات ويؤكد المهندس سمير سلامة قائلا: أصواتنا لن تباع وليعلم كل مرشح ان شباب رأس غارب ورجالها يرفضون بيع اصواتهم مهما كان الثمن والإغراءات المقدمة من بعض المرشحين وانتا سنلفظهم تماما ولن يكون لهم صوت واحد منا، ويستكمل الحديث ناصر محمود مدرس ثانوي ويقول انتا سنعطي أصواتنا لمن معه برنامج مقنع لنا وله سمعة طيبة وله خدماته السابقة والحالية.


لطفي الدمراني — جمعة حباش

مرشح الوفد بالشرابية والزاوية الحمراء يشرح برنامجه لأهالي الدائرة

كتب - إبراهيم الجندي:

يقوم صباحي جودة مرشح الوفد «عمال» بدائرة الزاوية الحمراء والشرابية بعقد لقاءات مع الأهالي لشرح برنامجه الانتخابي. يؤكد جودة ضرورة قيام الناخبين بالذهاب إلى صناديق الانتخاب لتغيير الواقع المر الذي تعيشه مصر ويركز مرشح الوفد في برنامجه على الاهتمام بالمشروعات الصغيرة لتوفير فرص العمل للشباب الذى قضى سنوات عديدة في الدراسة ولم يجد وظيفة يعيش منها.

ويتضمن برنامج صباحي جودة عددا من الخدمات من بينها اقامة استراحات أمام منافذ صرف المعاشات حيث يظل صاحب المعاش واقفا لساعات طويلة في الشمس والمطر ينتظر دوره في صرف المعاش بالاضافة الى استراحات في محطات الاتوبيس ورصف الشوارع والميادين التي لم ترصف في الدائرة منذ عشرات السنين بالاضافة الى انهاء مأساة اصحاب العشش.


مرشح الوفد يناقش برنامجه الانتخابي مع أهالي الزاوية والشرابية


عبد المجيد صالح

الناخبون نحروا الذبائح لمرشح الوفد

كفر الدوار - محمد صلاح:

نحر اهالي قرية منشية عامر الذبائح اثناء استقبالهم المهندس عبدالمجيد صالح مرشح الوفد بكفر الدوار.

اعربت جماهير القرية عن تأييدها للوفد والزعيم فؤاد سراج الدين واكدوا قيام حزب الوفد بحل العديد من مشاكلهم واعادته بنك القرية الى مقره الاساسي بعد ان كان يبعد عن القرية بمسافة ١٠ كيلو مترات ووعد صالح اهالي منشية عامر بحل مشكلة مياه الشرب التي تعاني منها القرية.

كما استقبلت جماهير قرية الوسطانية مرشح الوفد حيث يبلغ اشد اهالي القرية امتنان مسئولي الحكومية لمرافق القرية منذ سنوات طويلة وطالبوا بضرورة رصف الطرق الرئيسية والفرعية لقريتهم.

امين الحزب الوطني بمنيا القمح.. آخر من يعلم!!

زعمت صحيفة «الجمهورية» في عددها الصادر يوم «الاثنين» الماضي، عدم صحة ما نشرته «الوفد» عن قيام مصطفي لطفي مرشح الحزب الوطني لمقعد العمال بدائرة التلين، بترشيح عدد من التابعين له علي مقعد الفئات بقصد احراج المهندس ماهر اباظة مرشح الحزب الوطني لهذا المقعد. وصف حسين وجيه اباظة امين الحزب الوطني بمنيا القمح ما نشرته «الوفد» بأنه محاولة رخيصة للوقيعة بين قيادات ومرشحي الحزب الوطني في الدائرة. كما اتهم حزب الوفد بأنه الذي دفع بمرشحين فئات امام ماهر اباظة.

«الوفد»:

كنا نود من حسين وجيه اباظة امين الحزب الوطني بمركز منيا القمح، مراجعة كشوف اعضاء حزبه في المنطقة. لو راجع حسين اباظة او قرأ هذه الكشوف، سيعلم بأن المرشحين ضد ماهر اباظة من اعضاء الحزب الوطني. وحتى نوفر علي حسين اباظة عملية البحث والتنقيب نظرا لمشاكله العديدة، فان المرشح سعيد محمد السيد احمد علي «فئات» ضد ماهر اباظة يحمل عضوية رقم ٧٦٧٦ بالحزب الوطني منيا القمح وحدة التلين، والمرشح لطفي عبدالعظيم محمود «فئات» ضد ماهر اباظة يحمل عضوية رقم ٥٤٨٢ بالحزب الوطني وحدة الولجا، والمرشح محمد فاروق خاطر يحمل عضوية رقم ٧٧٨ وحدة بندق، والمرشح فتحي عبدالعزيز علام يحمل عضوية رقم ٦ وحدة الخرس.

واننا علي استعداد أن نذكر لأمين الحزب الوطني بمركز الزقازيق، ارقام عضوية بقية المرشحين ضد وزير الكهرباء!! وإن عدتم عدنا.

جماهير الجمالية تبايع مرشح الوفد

محمد المالكى: أعدكم ببذل جهودى لحل مشاكل الدائرة


محمد المالكى يوجه كلمه لجماهير الجمالية فى المؤتمر الانتخابى

كتبت - هناء مصطفى:

شهدت دائرة الجمالية بالقاهرة، مؤتمرا جماهيريا حضرته جماهير غفيرة، اعلنت تأييدها لمرشح الوفد «عمال» محمد المالكي، عقد المؤتمر في منطقة «الخرنفش»، وكان يتميز بروح الوحدة الوطنية، حيث اتحد عنصرا الامة على تأييد مرشح الوفد.

تحدث في المؤتمر العديد من ابناء الدائرة، مطالبين مرشح الوفد بالتصدي لمشاكل الدائرة. اكد المتحدثون على ان محمد المالكي، ترتبط حياته بالمنطقة، ودائما يهب عمره وحياته من اجل خدمة اهالي دائرة الجمالية. قال الحاج فكرى الشاذلي، واعلن اختيار الدائرة لمرشح الوفد ليكون ممثلا لهم في البرلمان، واشار الى ان اصواتهم امانة.. واكد محيى الشاذلي، ان مرشح الوفد خير من يمثل ابناء الدائرة، وخير من يحافظ على حقوق المواطنين ويلبي طلباتهم.. وطالب بأن يضع اهالي الدائرة السلطة التشريعية في ايد امينة، حتى يمكن لهذه السلطة ان تراقب الحكومة. وتحدث الحاج احمد السنسي، متناولا معاناة الحرفيين وصغار العمال، واعلن تأييده للوفد قلبا وقالبا، وناشد الحضور الذهاب الى صناديق الانتخاب لاختيار مرشح الوفد محمد المالكي، رمز الحرية والطهارة ورجل الحق والفضيلة. والقى فتحي متولي، نائب رئيس لجنة الوفد بالجمالية، عاقدا الأمل على مرشحي الوفد في التغيير الى الافضل والغاء القوانين المجحفة بالمواطنين. ووسط هتافات التأييد، تحدث محمد المالكي، مرشح الوفد «عمال»، متناولا الكلام عن الاصلاح الدستوري والاداري والاقتصادي والاجتماعي واعدا ومعلنا ببذل الجهد من اجل ايجاد حلول مناسبة لها.

اليوم.. يلتقي ياسين سراج الدين مع أهالي الطيبي

يلتقي اليوم ياسين سراج الدين مرشح الوفد «فئات» بدائرة قصر النيل، مع جماهير الطيبي بالسيدة زينب. يستمع ياسين سراج الدين في اللقاء المحدد في الساعة الثامنة مساء إلى مشاكل الأهالي، ويستعرض معهم برنامجه الانتخابي.

نقل وابعاد المنشقين على الحزب الوطني بالعريش

كتب - عماد خيرة:

اصدر محافظ شمال سيناء قرارات بابعاد عدد من قيادات الادارة المحلية بالمحافظة لقيامهم بترشيح انفسهم مستقلين ومساندة بعضهم لبعض المرشحين المستقلين ووقوفهم ضد مرشحي الحزب الوطني الذين لم يلقوا استحسانا من الجماهير السيناوية. حاول المحافظ إثناء سعد عروج المرشح المستقل على مقعد العمال ولما رفض قام باصدار قرار بعزله من منصبه كرئيس لحي ثاني العريش، كما قام بعزل حمدي جودة من رئاسة حي ثالث العريش، وقرر المحافظ ابعاد عيد محمد مرزوقة عن لجنة التراث التي كان متفرغا لها ويتقاضى عنها مكافأة خاصة

مصطفى الشرنوبي مرشح الوفد بالرمل

يفضح وقائع التزوير الحكومية فى مؤتمر صحفى

عقد مصطفى الشرنوبي مرشح الوفد بدائرة الرمل بالاسكندرية مؤتمرا صحفيا، كشف الشرنوبي في المؤتمر الذي حضره مراسلو الصحف الحكومية والمعارضة وقائع جرائم التزوير التي ارتكبها اباطرة الحزب الوطني بالمحافظة.

في بداية المؤتمر اكد الشرنوبي ان نية الحكومة للتزوير قد اتضحت منذ الساعات الاولى لفتح ابواب الترشيح عندما استولى مرشحو الوطني على رمزي الهلال والجمل وان بعضهم علق هذه الرموز على وسائل المواصلات قبل فتح باب الترشيح بيوم واحد.

اوضح الشرنوبي ان اباطرة التزوير في الحزب الوطني بالاسكندرية قاموا بتسجيل الآلاف من اسماء الطلاب المغتربين بجامعة الاسكندرية في جداول دائرة الرمل وان المزورين قاموا بارسال هذه الاسماء الى مديرية الامن لتسجيلها واصدار البطاقات الانتخابية، بها، وقال عندما وقعت هذه الكشوف الجماعية في ايدينا توجهنا الى مديرية الامن على الفور وطلبنا الكشوف الاصلية بعد دفع الرسوم ومقدارها ١٦٨٥ جنيها، وبعد حصولنا عليها قمنا بمضاهاتها بكشوف الحزب الوطني وكانت هناك اكثر من مفاجأة في انتظارنا حيث تأكد لنا التزوير الفاضح والعلني في جميع الجداول وقيام اباطرة التزييف بتسجيل آلاف الطلاب والعاملين بالجامعة بل انهم قيدوا اسماء اساتذة بعيدين كل البعد عن الدائرة ولا يمتون اليها بصلة. واكد الشرنوبي ان جميع الاسماء المزورة التي ارسلتها امانة الحزب الوطني لم يتم شطبها من دوائرها الاصلية سواء بالاسكندرية او المحافظات الاخرى، بل طلبت امانة الحزب الوطني استخراج بطاقات انتخابية بدون استمارات قيد بها وتقوم امانة الوطني بتسليمها لمرشحي الحزب بالمخالفة للقانون.


مصطفى الشرنوبى

عرض الشرنوبي على مندوبي الصحف الكشوف الاصلية والتي تؤكد تلاعب امانة الحزب الوطني بالاسكندرية في اسماء الناخبين دون علمهم.

هذا وقد اجرت النيابة العامة بالاسكندرية امس الاول تحقيقات موسعة حول البلاغ الذي تقدم به مصطفى الشرنوبي مرشح الوفد «فئات» بدائرة الرمل. كان الشرنوبي قد كشف في بلاغه عمليات التزوير والتلاعب التي قامت بها امانة الحزب الوطني بالاسكندرية واستغلالها لأسماء الطلاب المغتربين بالمدينة الجامعية وقيدهم بالجداول الانتخابية.

استمع محمد الخولي رئيس نيابة حوادث شرق الى اقوال الشرنوبي، قدم الشرنوبي جميع الاوراق والمستندات الدالة على عملية التزوير، اشرف على التحقيقات المستشار عزت ابو الخير المحامي العام.



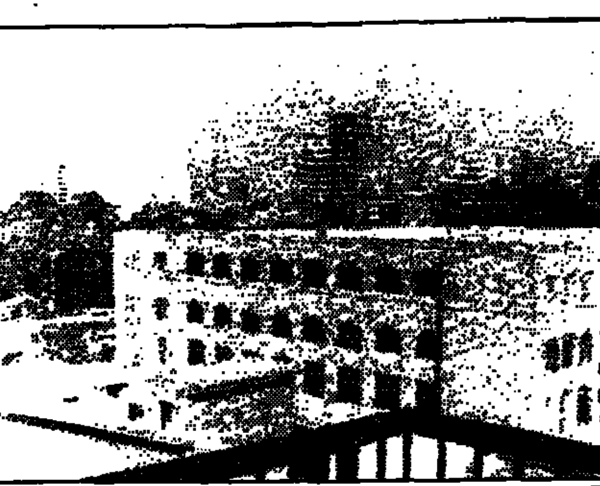
مخالفات البناء في القاهرة "على عينك يا تاجر!"

● المخالفات في القاهرة.. «على عينك يا تاجر»!!

● كل المسئولين الكبار يسكنون القاهرة وكلهم يسيرون في شوارعها وكلهم يشاهدون مخالفاتها.. وكلهم يباركونها.. ولا يمنعونها!!

● وقوانين البناء في مصر.. صارمة.. حاسمة.. حازمة.. تحدد ارتفاعات المباني بمرة وربع فقط بعرض الشارع المقامة عليه.. ولا يوجد شارع واحد في القاهرة تطبق فيه هذه القوانين التي لا يحترمها أحد.. حتى المسئولون أنفسهم الذين يبدأون بالمخالفات في المباني الحكومية.

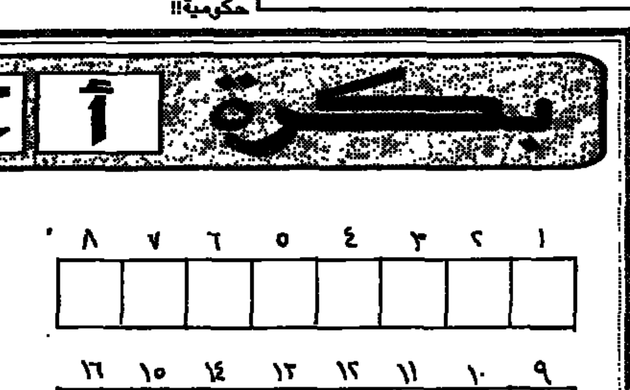
● والآن.. ونحن في موسم الانتخابات تعالت أصوات المسئولين بالتصريحات قاطعة بسيادة القانون واحترامه والوفد اتخذت مخالفات البناء لإسكات ألسنة هؤلاء المسئولين الذين يزايدون بتصريحات كلنا نعلم مدى صدقها!!



الجريمة حكومية!

هذه الصورة من أعلى مدرسة الأورمان.. كانت هذه المنطقة كثيفة الخضرة.. وحلت محلها أبراج سكنية ضخمة تأكل هذا اللون الأخضر الصحي.. وبمرور الوقت ستعيش القاهرة وسط حصار ضخم من العمارات المخالفة والأراضي التي تنتج عن المناخ غير الصحي.. والجريمة حكومية!!

آيات قرآنية للتمويه



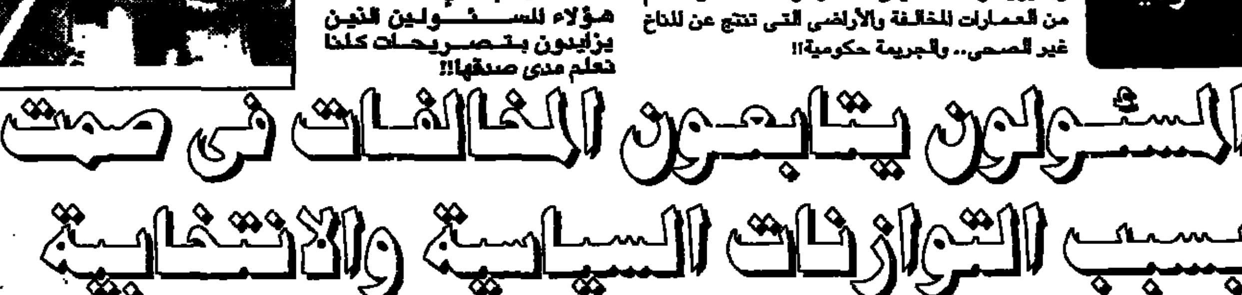
موضة هذه الأيام يقوم أصحاب العقارات المخالفة بكتابة آيات قرآنية على عقاراتهم أثناء البناء المخالف للتمويه على مخالفاتهم.. فهل يقضي الدين بكل هذه المخالفات؟! وهل ترضى الأديان السماوية بكل هذه الارتفاعات على حساب المرافق والخدمات للجيران؟!

الجريمة حكومية!

هذه الصورة من أعلى مدرسة الأورمان.. كانت هذه المنطقة كثيفة الخضرة.. وحلت محلها أبراج سكنية ضخمة تأكل هذا اللون الأخضر الصحي.. وبمرور الوقت ستعيش القاهرة وسط حصار ضخم من العمارات المخالفة والأراضي التي تنتج عن المناخ غير الصحي.. والجريمة حكومية!!

صرح المخالفات

● هذا الصرح الشامخ من المخالفات في صورة برج سكني وسط القاهرة.. كان قصرا مهيبا وتحفة معمارية نادرة أمام فندق «الميريديان» بجاردن سيتي.. وفجأة هدمت المعاول هذا القصر التحفة وبدأت الارتفاعات الشامخة تحل محله.. بلوك خرساني جامد.. يشبه عمارة فوق عمارة يقرب من ٢٥ طابقا أي ٧٥ مترا على الأقل.. فهل عرض شارع كورنيش النيل ٦٠ مترا حتى لا يكون البناء مخالفا وفق نصوص القانون!! هذا الشارع طريق رئيسي يمر فيه كبار رجال الدولة ذهابا وإيابا ولم يلفت نظرهم هذه المخالفة الشامخة!!!



المسئولون يتابعون المخالفات في صمت بسبب التوازنات السياسية والانتخابية

تحقيق: أسامة هيكل



غابة من الخرسانة

صورة من فوق كوبري أكتوبر الذي يخترق العاصمة ويظهر فيها كيف تحولت القاهرة إلى غابة من الخرسانة.. عديمة الذوق كثيرة المخالفات لمن سمح بهذا العبث..

الحكومات المتتالية خلال ٢٠ عاما مضت كلها مذنبة وكلها مسئولة عمن هذه المخالفات!!



خط التنظيم الوهمي

هناك ما يسمى بخط التنظيم وهو خط يشبه حد السيف يهدف إلى تنظيم البناء وتسوية حدود العقارات على الشارع.. والمفروض أن يلتزم الجميع بهذا الخط في عمليات البناء كما أن المفروض التزام المسئولين بمتابعة مخالفات هذا الخط. وفي الصورة يظهر عقار جديد تحت الإنشاء لا يعترف بخط تنظيم أو بأي قيود قانونية أخرى.. ارتفع ٩ طوابق مخالفة لخط التنظيم.. ولا يزال يعلو.. ولا يراه أحد من المسئولين!!

عمارة وسط الميدان

في ميدان سفنكس بالمهندسين زرع صاحب هذا العقار الأعمدة الخرسانية لتعلية عقاره.. ولا نعلم إن كان بترخيص أو بدون، ولكنه ـ على أية حال ـ تسبب في تضييق الشارع أمام المارة في هذا الميدان الشهير.. بالمناسبة عدد كبير من المسئولين يسكنون في هذا الحي الراقي وواضح لكل ذي عينين!!



وجه بين الناس

في الستينات كان قسم الصحافة بجامعة القاهرة لا يزال في أول عهده. ساهم في إنشائه نخبة من الأساتذة من أقسام كلية الآداب الأخرى برئاسة الدكتور عبداللطيف حمزة. يذكر أبناء القسم كيف كان الدكتور حمزة ـ رحمه الله ـ وقد كان أصلا أستاذا للغة العربية يجلس بيننا ليقدم شرحا لأصول المهنة التي سنحترفها ويظهر خطورتها وتطور فنونها.. وبعد عدة دقائق في هذا المعنى يبدأ في حديث عكسي يتحدث فيه عن جناية الصحافة على الأدب! وكيف أفسدت لغته ونحت بالقراء إلى السهولة والسطحية! ثم يزداد انفعال أستاذنا حين كان يضيف مترادفات أخرى عن سيطرة الإعلان على الصحافة الحديثة فيتكلم عن افتقادها للمقالات العظيمة التي عرفتها الصحافة قديما وكان يكتبها أكبر الأدباء والمفكرين.

الدنيا دول.. بين الأدب والصحافة والتليفزيون

لقد كان الأستاذ الكبير وقتها يعبر عن بعض محنة حقيقية لجيل تربى على أمهات الكتب وعلى الفكر الجاد ثم وجد العصر وهو ينحدر ـ في نظره ـ إلى قيم أخرى تكرس السرعة والضحالة.

يأتي رأي الأستاذ نجيب محفوظ في أكثر من مناسبة عن أزمة الأدب من حيث ندرة الكتاب والقراء على السواء ويتمنى كاتبنا أن تنتصر القراءة الجادة على المشاهدة السريعة أو أن يتم الاحتفاظ على الأقل بالنسبة التي لا تزال تقرأ الكتب أو الصحف.. هنا نرى أن الدنيا دالت من جديد واكتسبت الصحافة شيئا من الرصانة والجدية بالقياس إلى التليفزيون الذي تقدم ليصبح الوسيلة الأساسية لتلقي المعلومات والثقافة.

لكن هل الأمر في حقيقته على هذا النحو المتداعي أم أن هناك منطقا آخر ينبغي النظر من خلاله إلى الثقافة؟

في رسالة علمية غير منشورة للأستاذة عفاف طبالة بعنوان «برامج التحقيق في التليفزيون المصري» يمكن أن نفيد من أسلوب البحث في طرح الموضوع أكثر اكتمالا.

ترى الباحثة أن الناس تستخدم أدوات وأساليب للاتصال تتغير مع الزمن.. في الماضي كان الكتاب ثم الصحافة فالإذاعة والتليفزيون... الخ.

اختلاف وسائل التعبير ليس مشكلة وإنما تنشأ المشكلة فقط من التعامل ووسائل الاتصال. كل عصر له وسائله وأدواته التي يجب أن تفهم وتستوعب حتى تؤدي رسالتها بالنسبة لهذا الجيل على أتم وجه. وإذا كان بعضنا يودع العصر الماضي وقد وصل إلى سن يصعب عليه فيه التكيف مع أدوات جديدة فليس معنى هذا أن القديم أفضل من الجديد بالضرورة والتطور لا يصح أن يبكى عليه! فمن ناحية فإن التنوع في كل أدوات الاتصال موجود ومتعايش بالرغم من طغيان وسيلة على أخرى.. وكل وسيلة للاتصال لها لغتها الخاصة التي ينبغي دراستها وإجادتها لاستخلاص أفضل الممكن منها. الكتابة تستخدم الرموز الدالة أما في التليفزيون فتستخدم العلامات الطبيعية والرؤية المباشرة. إن مثل من يغضب من التليفزيون كمثل من يغضب على الكمبيوتر ويرى أنه قضى على الرومانسية! هما ببساطة يمنحان حياة مختلفة للبشر.



نجيب محفوظ

الاقبال على التليفزيون على حساب الكتاب أو الصحيفة له سلبياته وإيجابياته. فالتليفزيون بتنوعه وسرعة انتقاله يجعل الناس يعيشون أكثر من حياة في أكثر من مكان.. ومع هذا الثراء فإنه قد يستغرقهم فيستعيضون بالحياة الزائفة عن الحياة الحقيقية.

لغة التليفزيون سريعة مكثفة درامية وهو يجعل الحقائق مرئية ولكنه يحتمل أيضا التركيز على جزء من الصورة على حساب جزء ويحتمل استخدام وسائل التحكم والتدخل في التكبير أو الحذف.

أصبح التليفزيون يغنينا عن الذاكرة فأصبح سجلا غير قابل للفناء بالرغم من أن التليفزيون قد يشغل الناس والثقافة.. يمكن رؤية المشاكل الاقتصادية على الطبيعة وفي حينها أي وهي في حالة حركة. لكن عيوب الحركة هي أنها تجعل الإنسان يجنح إلى فهم الأشياء في حركتها فقط ولا ينتبه إلى المعاني مثلما يشيع هذا النمط في الحياة الأمريكية بإيقاعها السريع وألوانها الصاخبة..

يعكس التليفزيون تعقد الحياة.. بحيث كان الكاتب أو الأديب يحتاج من قبل فقط إلى قلم وورقة ثم وسيلة نشر أما الدراما في التليفزيون فلا تكتمل إلا بعمل جماعي يحتاج إلى إمكانيات مادية عالية. ومن ثم فإن السيطرة على هذا الجهاز الخطير أمر مهم وهو السؤال المطروح على سلطة الدولة والأفراد في عصر الجات.

إن التليفزيون وعصره المقبل يمثل إمكانية كامنة مثل الذرة يمكن أن تفعل المعجزات ويمكن أيضا أن تدمر مدن وحضارات.

د. سهير اسكندر

بكرة أجازة

كلمات أفقية

● عزيزي القارئ.. هات مرادفات الكلمات التالية وضعها داخل المربعات وستحصل على جملة مفيدة.

٢ ـ ١٠ ـ ٤ ـ ٣ سلاح أبيض
١٢ ـ ١ ـ ٧ من الأقارب
١٤ ـ ١٥ ـ ١٦ أمسى
٥ ـ ٦ ـ ١١ وحدة مقاومة
١٣ ـ ٨ ـ ٩ للاستثناء

فكر معانا

● عزيزي القارئ.. هات مرادفات الكلمات التالية وضعها داخل المربعات وسوف تحصل على عدد حروف داخل الدوائر السمراء تمثل اسم زعيم مصري:

١ ـ رئيس وزراء قبل الثورة
٢ ـ مؤسس الدولة الأموية
٣ ـ بطل القادسية
٤ ـ أحد خلفاء الدولة الفاطمية
٥ ـ التتار
٦ ـ من أشهر قواد عبدالملك بن مروان
٧ ـ من أشهر شعراء العرب قاطبة
٨ ـ مؤسس مصر الحديثة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	م	د	ب	هـ	ل	ى	ض	ح	ك	ا
٢	ع	خ	ا	ش	د	ى	ك	ا	/	ل
٣	ا	ه	ل	ش	ك	و	ك	و	م	/
٤	د	د	هـ	ف	/	ع	ل	ى	د	ى
٥	ل	ف	ن	م	/	ى	ى	ل	ا	خ
٦	ا	ى	ى	/	و	س	/	ط	د	ا
٧	م	ق	د	ج	/	/	ش	ب	م	ن
٨	ا	د	ى	ى	س	م	ب	و	ح	ك
٩	م	ض	و	ع	د	م	ح	م	ا	ك
١٠	ا	ل	ل	س	ا	/	س	/	ا	ق

كلمة السر

عادل إمام ـ فونفيل ـ الهنيدي ـ مرح ـ سرور ـ يسر ـ بشر ـ بطل ـ أحمد آدم ـ الريحاني ـ محمد عوض ـ الكسار ـ فارس ـ مدبولي ـ ضحك ـ شويكار ـ شكوكو ـ فرغلي.

أرقام متقاطعة

أفقيا ورأسيا:
أ ـ عام سقوط بغداد في يد التتار
ب ـ عام انتهاء الحرب العالمية الثانية
ج ـ عام افتتاح كوبري امبابة
د ـ حاصل الجمع ٤

كلمات صغنونة

أفقيا ورأسيا
١ ـ من أعمال يوسف السباعي
٢ ـ رؤى
٣ ـ عشيقة شمشون
٤ ـ ليالي «مبعثرة»
٥ ـ يمنحه الالهام «معكوسة»

حلول العدد الماضي

● كلمات أفقية:
خالتي نزيهة حامل
● كلمات صغنونة:
روسيا ـ وعيدة ـ سياسي ـ يدسها
● فكر معانا:
كمال الشيخ
● كلمة السر
القاتل



وزارة الثقافة ـ قطاع الفنون الشعبية يقدم الأسبوع الرابع للمهرجان الثاني لفرقة الغد للعروض التجريبية بأمجاد القاهرة
من ١٩/١١ حتى ٢٤/١١/٩٥
الليلة نضحك
عبدالرحيم حسن
ناصر شاهين
حسام الشربيني
أحمد يوسف
النادي الثقافي ساكب عين شمس
تأليف: ميخائيل رومان
أمينة سالم
عاصم نجاتي
إخراج: محمد دسوقي
وزارة الثقافة
البيت الفني للمسرح
مسرح القاهرة للعرائس
أنا وعرائسي في المطار
بطولة: محمود عامر
جمال الموجي
أغاني: محمد العيسى
تأليف وإخراج أحمد رأفت بهجت

شبين تبحث تجديد الثقة بالجهاز الفني

يعقد مجلس إدارة نادى جمهورية شبين اجتماعا هاما اواخر الاسبوع الحالى لمناقشة تجديد الثقة فى الجهاز الفنى بقيادة خميس دويدار، وتجديد عقود اللاعبين خالد جلال، محمد عبدالفتاح، عادل منصور، على ترك.

ونفى مصدر مسئول بالنادى ما اثير حول مقاضاة مجلس الإدارة لبعض اللاعبين، مشيرا لوجود ازمة مالية بسبب عدم وصول الإعانة الانشائية من المجلس الأعلى للشباب والرياضة، مع ضعف ايرادات المباريات، لصغر سعة استاد الجمهورية. من ناحية اخرى اكد خميس دويدار المدير الفنى للفريق ارتفاع الروح المعنوية للاعبين بعد فوزهم على المنصورة، واضاف انه سيتم إعداد الفريق خلال فترة التوقف واقامة عدد من المباريات الودية ستكون احداها مع الزمالك.

٥ آلاف جنيه لبطولة مصر الدولية للملاكمة

استعرض الدكتور عبد الرحيم شحاتة محافظ الجيزة خلال اجتماع اللجنة العليا المنظمة لبطولة مصر الدولية للملاكمة التي تقام تحت رعاية المحافظة ضمن الاحتفالات بعيدها القومي عمل اللجان المشرفة علي البطولة، وطلب من رؤساء اللجان التعاون وحل كل المشكلات لانجاح البطولة.

وقرر صرف مبلغ خمسة الاف جنيه من صندوق رعاية الشباب والرياضة بالمحافظة لنادي الزمالك لاستكمال تجهيزات صالة النادي التي تقام عليها مباريات البطولة خلال المدة من الاول حتي الثامن من ديسمبر القادم. ووافق علي حضور المؤتمر الصحفي الذي يعقد في الحادية عشرة صباح يوم الخميس القادم بمقر اتحاد الملاكمة لشرح التفاصيل النهائية لاستضافة البطولة.

الانتخابات والزلزال



الزلزال عدى بخير.. بس أنا خايف من التوابع يوم ٢٩





١٥٠ لاعبا فى بطولة الجمهورية للقفز بالمظلات

تقرر إقامة بطولة الجمهورية للتدريب الأرضى والقفز بالمظلات خلال شهر فبراير القادم بنادى الشمس، يشارك فى البطولة اكثر من ١٥٠ لاعبا ولاعبة من مختلف مناطق الاتحاد وعلى ضوء نتائج البطولة سيتم تشكيل المنتخب القومى استعدادا للمشاركة فى انشطة الاتحاد الدولى خلال الموسم الحالى، صرح بذلك اسماعيل درويش سكرتير عام الاتحاد.

برنامج تدريبي لشباب الملاكمة استعدادا لبطولة العالم بكوبا

اعتذر اتحاد الملاكمة عن عدم المشاركة فى بطولة افريقيا للشباب والتى كان مقررا اقامتها بموريشيوس خلال ديسمبر القادم بسبب ارتفاع تكاليف سفر البعثة حيث كان مقررا ان تشارك مصر باربعة ملاكمين. ومن المنتظر الاستعاضة عن عدم المشاركة فى البطولة الافريقية بإقامة معسكرات داخلية وخارجية للمنتخب استعدادا لبطولة العالم للشباب تحت ١٩ سنة التى ستقام بكوبا فى سبتمبر العام القادم. كما تجرى اتصالات مع عدد من الاتحادات الأوروبية الملاكمة لتبادل الزيارات لمنتخب الشباب ومنتخبات هذه الدول بالاضافة الى اقامة معسكر تدريبى للمنتخب فى سوريا خلال مارس القادم.

تقليص اختصاصات هافيلانج

وافق مسئولو كرة القدم فى العالم على خطط مثيرة للجدل طرحها الاتحاد الأوروبى لكرة القدم من أجل إصلاح هيكل وأجهزة هذه الرياضة وزيادة عائداتها عن طريق تسويق بطولة كأس العالم. وفى اجتماع عقد بمقر الاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا» صدق رؤساء الاتحادات القارية الست على سلسلة من الإجراءات التى من شأنها أن تمنحهم مزيدا من الصلاحيات بشأن ادارة هذه الرياضة فى مختلف القارات. وقال سيب بلاتر الأمين العام للفيفا فى مؤتمر صحفى عقب الاجتماع انه وفقا لهذه التغييرات فإنه يتعين على المنتخبات القومية ان تتقدم اولا بطلبات لعضوية الاتحادات القارية المعنية بدلا من الفيفا. وتقضى التغييرات أيضا بأن تكون الاتحادات القارية مسئولة أيضا عن التعامل مع تدخل مسائل سياسية فى الرياضة وقضية انتقالات اللاعبين فى النطاق المعنية. إلا ان الاجتماع ارجأ اتخاذ قرار بشأن اقتراحين يتعلق الأول بإقامة نهائيات كأس العالم بصفة دورية بين المناطق القارية المختلفة واجراء تغييرات فى تشكيل اللجنة التنفيذية للفيفا. إلا ان الاجتماع شكل جهازا جديدا للفيفا يضم هافيلانج رئيس الفيفا ورؤساء الاتحادات القارية وهى خطوة من شأنها تقليص صلاحيات هافيلانج!! وقال لينارت يوهانسن رئيس الاتحاد الأوروبى الذى قاد الحملة الإصلاحية وايد هذا الاقتراح انه يرحب بهذا القرار.

الرياضة

اشراف: كمال عبد الخالق

بطولة الجمهورية للتنس بالجزيرة

قرر اتحاد التنس إقامة بطولة الجمهورية المفتوحة لكافة المراحل السنية وعمومى الرجال والسيدات على ملاعب نادى الجزيرة خلال الفترة من ٨ ـ ١٦ ديسمبر القادم. يشارك فى البطولة لاعبو ولاعبات الأندية والهيئات التابعة للاتحاد. صرح إسماعيل الشافعي رئيس الاتحاد انه سيشارك فى كافة المراحل السنية، اللاعبون واللاعبات الذين حصلوا على أعلى نقاط فى التصنيف المحلى من خلال البطولات التى بدأت فى شهر يوليو الماضى وحتى نهاية نوفمبر الحالى وقال ان مسابقات بطولة الجمهورية المفتوحة تشمل الفردى تحت ١٢ و١٤ و١٦ و١٨ سنة وعمومى الرجال والسيدات والزوجى تحت ١٤ و١٨ سنة والعمومى والزوجى المختلط لعمومى الرجال والسيدات

اتحاد الجودو يناقش برامج دوري الأندية

عقدت اللجنة الفنية باتحاد الجودو برئاسة اللواء سامح مباشر رئيس الاتحاد اجتماعا مع ممثلى الأندية تم خلال الاجتماع مناقشة الشروط الفنية الخاصة بدورى «الجائزة الكبرى» والذى يشارك فيه ٢٢ ناديا على مستوى الجمهورية للبنين والبنات ١٥ و١٧ سنة. تم خلال الاجتماع تحديد مواعيد لقاءات الأندية. كما فاز اللاعب احمد هشام من نادى الشمس بالميدالية الذهبية فى وزن ٥٠ ك فى البطولة العربية للناشئين تحت ١٥ سنة والتى اقيمت مؤخرا بلبنان.

تونس تتقدم علي مصر في تصنيف «الفيفا»!

احتلت مصر المركز الثالث والعشرين فى التصنيف الشهري للاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» وتقدمت تونس ٤ مراكز لتصبح الأولي علي افريقيا في المركز الثاني والعشرين.

وجاءت البرازيل في المركز الأول والمانيا الثاني واسبانيا الثالث.. وفرنسا في المركز التاسع.

مدرب غزل السويس يطالب بتجديد اللائحة المالية

تقدم امين الاسناوى المدير الفنى لفريق الكرة بنادى غزل السويس بمذكرة الى عبدالحكيم حجاج رئيس مجلس الإدارة يطالب فيها بتجديد اللائحة المالية للفريق بعد الفوز الأخير على فريق بيلا ٢/١. كان الاسناوى قد تولى تدريب الفريق بعد استقالة ميمى فريد احتجاجا على تدخل مسئولى النادى فى شئون فريق الكرة الذى يلعب ضمن اندية دورى الدرجة الأولى.

الدهشوري حرب يكشف حقائق مثيرة
بيان الزمالك لإرهاب الحكام.. وحذرت «محمد أحمد» من المؤامرات
اقالة «محسن صالح» جاهزة.. وتفاصيل اقتراح حل مشكلة اذاعة المباريات

ثروت البعثى

يبدو انه من المستحيل ان يسود الهدوء مناخ كرة القدم في مصر، فرغم توقف مسابقة الدوري الا ان الخلافات والمشاكل التي تفجرت وتتفجر كل يوم تشير الي صعوبة توفير الاستقرار لهذه اللعبة، حيث تردد وجود مؤامرات من البعض، ووجهت الاتهامات واثيرت الفتنة بين المسئولين سواء في اتحاد الكرة او في الجهاز الفني للفريق القومي، وفي لجنة الحكام الرئيسية مازال الخلاف قائماً بعد تدهور مستوي التحكيم في عدة مباريات هامة كانت بمثابة اختبار حقيقي للحكام والذين فشلوا فيه، وعقدت المؤتمرات والندوات لمناقشة ما يتردد ويثار كل يوم للوقوف علي اوجه القصور ومواجهة الحقائق وايجاد حلول عاجلة، خاصة اثناء توقف الدوري الذي يعد فرصة لاعادة الحسابات لوضع النقط فوق الحروف مرة اخري بعد تقييم شامل لكل شيء..

ازاء هذا كله من الطبيعي ان تطرح «الوفد» هذه القضايا الهامة والتساؤلات علي مائدة المناقشة امام اللواء يوسف الدهشوري حرب رئيس اتحاد الكرة الذي كشف النقاب عن عدة حقائق ورفض اتهامات اخري وجهها البعض.

وصرح اللواء حرب الدهشوري في بادىء الأمر بانه رسل برقيات عاجلة الي جميع الاتحادات الوطنية الأفريقية والعربية لمساندة النائب محمد احمد في انتخابات الاتحاد الأفريقي للكرة وتزكية من الاتحاد المصري لنائب رئيس الاتحاد الأفريقي، خاصة انه كان رئيس الاتحاد المصري وتاريخه حافل وانجازاته ملموسة ومعروفة وواضحة للجميع، وقد حذرت محمد احمد من المؤامرات التي تحاك ضده من البعض ليأخذ الحيطة ويعمل في الانتخابات التي يخوضها في الاتحاد الأفريقي علي هذا الأساس.

واضاف رئيس اتحاد الكرة ان الاستقالة التي تقدم بها محمد حسام سكرتير لجنة الحكام الرئيسية مرفوضة شكلاً وموضوعاً وهو باق في موقعه، وليس معني انتقاد البعض واثارة المشاكل ان يترك مكانه ولذا اري ان البيان الذي اصدره نادي الزمالك والذي ارفضه رفضاً باتاً جملة وتفصيلا يهدف ليس للرد علي وانما لتهديد الحكام وارهابهم بشكل مستتر والضغط عليهم لمجاملتهم في المباريات القادمة بعد استئناف الدوري، وانا شخصيا لا اقبل ممارسة الارهاب من جانب الأندية، وقد اعلنت اكثر من مرة مساندتي للحكام ورفضي للتهديد الموجه اليهم واعلن مرة اخري علي مسئوليتي انه لا مسئولية اطلاقا تجاه اي حكم يخطيء خطأ غير مقصود.

واشار رئيس اتحاد الكرة الي انه لم يسبق استطلاع راي اي ناد في توقيع عقوبة علي احد، ولذا فما ورد ببيان الزمالك لايستحق وكان الأفضل ان يتصل بي المسئولون بالنادي اولا خاصة ان العلاقة بيني وبين مجلس ادارة الزمالك جيدة، وقد اجريت اتصالا بحمادة امام وكيل النادي لشجب البيان.

علي جانب اخر قال اللواء حرب ان تأجيل دورة جنوب افريقيا عدة ايام بسبب الامطار التي هطلت خلال الايام الماضية للمستفيد الأول منها كرول لانه كان يريد فترة زمنية اطول يقضيها مع اللاعبين لتلقينهم طريقته وخططه خاصة ان الفترات التي سمحنا له بها مع المنتخب قليلة، ولذا فإن التأجيل جاء فرصة له لطرح خططه وافكاره والوصول الي التشكيل الأمثل، ولاشك ان دورة جنوب افريقيا قوية بكل المقاييس ولكن للأسف ان هواة اثارة المشاكل لايعرفون معني الاستقرار ولهم مآرب خاصة ويعملون علي الوقيعة بين كرول ومحسن صالح بشتي الطرق، وقد اتصل بي هشام عزمي رئيس البعثة واكد لي ان العلاقة بينهما جيدة، كما ان محسن صالح يعلم جيداً انني اساند وساقيله اذا اثار المشاكل لكرول ويعلم انه مساعد لكرول وقبل هذا الوضع ويعمل الآن باخلاص، كما انه يعلم ان كل شيء يصلني ولذا لا اصدق من يحاولون اثارة المشاكل بين كرول ومحسن صالح، واؤكد انه لن يتحقق هدف مثيري المشاكل الذين لم يكفوا عن التعريض بالاتحاد والجهاز الفني للمنتخب وكل ما يتردد وهم كثير، وانا احترم جميع الاراء لكن لايمكن ان التفت لما يتردد نتيجة اهواء شخصية.

علي الجانب الاخر قال اللواء حرب ان للمشاورات المكثفة الجارية حالياً بشأن احتواء مشكلة اذاعة مباريات الدوري من المنتظر ان تسفر قريبا جداً عن حل يرضي جميع الأندية وليس الأهلي والزمالك فقط، حيث سيجد هؤلاء ان ما يحصلون عليه من ايراد تذاكر المباريات وعائد الاعلانات في الملعب وما ستصرفه الدولة والتليفزيون سيصل الي ما يطلبونه من زيادة ولكن في نفس الوقت لايمكن المساواة بين ناديي الأهلي والزمالك والأندية الأخري، كما لايمكن المساواة بين ملعب سعته ٦٠ الف وملعب سعته ٣ الاف متفرج، والمغالاة ليست في صالح اللعبة لانه من الممكن ان تحدث مصيبة ولذا اري ان الاقتراح الأخير الذي تجري مناقشته حاليا هو الحل ويكفي العذاب الذي يعانيه الجمهور الذي يحرص علي متابعة المباريات من الملعب، او الجماهير التي تحرم من مشاهدة المباريات.


مباريات الدوري القادمة في حاجة رقابة صارمة

بوت المشاغب يكسر أنف مشجع انجليزي

تحث الشرطة في انجلترا في شكوى تقدم بها ... لاعب فريق مانشستر يونايتد الانجليزي اتهم بالاعتداء علي رجل وكسر انفه في شجار عنيف ... من المتوقع ان يمثل اللاعب المشاغب امام القضاء ... في مانشستر مع بداية العام الجديد ... الاسبوع الماضي بعد حصوله علي الانذار ... الموسم في الدوري الممتاز.

هـديـة النجاح لشباب الجامعة

CITROËN ستروين

السيارة الفاخرة الأولى بأوروبا وبسعر اقتصادى
• السيارة العصرية الأولى للشباب بمصر والعالم أجمع
• مكيفة الهواء
• أعلى معدل تسارع (٩,٨ ث)
• الصيانة وقطع الغيار متوفرة بجميع مدن مصر وبسعر مدعوم.

CITROEN AX

هل تصدق سبعة آلاف جنيه مقدم
وبنصف سعر السيارة المستوردة
انها فرصة العمر حقاً !!!

استمتع بتجربة السيارة العالمية الفاخرة ستروين

جاك JAC الشركة العصرية لصناعة السيارات
١٧٩ طريق المطار ـ مصر الجديدة
لمعرفة أقرب موزع لنا بجوارك الرجاء الاتصال بهاتف ٢٩١٧٠٨٥ (عشرة خطوط)

البطل يتدخل لحل أزمة هولمان مع لاعبي الأهلي

الجهاز الفنى فى انتظار وصول المهاجم النيجيرى



ثابت البطل

كتب اكرم عبد الغنى

يبذل ثابت البطل مدير الكرة بالاهلى جهودا مكثفة لإنهاء حالة عدم التوافق او الانسجام التى ظهرت مؤخرا على السطح بين راتير هولمان المدير الفنى بسبب تصريحات هولمانالتي انتقد فيها بشدة مستوى الاداء واتهم اللاعبين بالتسيب واللامبالاة وفقدان الروح القتالية والرغبة فى الفوز.. وعلمت «الوفد» ان اعضاء لجنة الكرة رفضوا التدخل وتركوا المهمة كاملة للمدير الفنى الذى ينوى تغيير نظام المكافآت بناء على نتيجة واداء كل مباراة.

من جانب آخر أكد ثابت البطل ان تركيز الاتصالات حاليا على استقدام مهاجم نيجيرى خلال فترة توقف الدورى لتجربته والوقوف على مستواه، وتأخر وصوله لعدم حصوله على تأشيرة الدخول..

برغم تسلمه تذكرة الطيران.. واشار ثابت الى ان الجهاز الفنى يضع اكثر من لاعب تحت الميكروسكوب ولكن لا توجد اية مفاوضات رسمية.

وعلمت «الوفد» ان البطل حضر مباراة شباب الاهلى والزمالك تحت ٢٠ سنة لمراقبة اللاعب النيجيرى شوياتو الذى ظهر بمستوى طيب ورشحه «شطة» مدرب الفريق للانضمام للفريق الاول.

من ناحية اخرى يؤدى الفريق مرانه الاخير اليوم استعدادا للقاء الزمالك الودى غدا فى مهرجان اعتزال كابتن الزمالك والمنتخب هشام يكن.. وقد ادى الفريق مرانه الاول امس بعد فترة الراحة السلبية التى حصل عليها اللاعبون لمدة ٤ ايام للتغلب على الارهاق وتخفيف الحمل التدريبى نتيجة لضغط المباريات.

«ابوريدة» ينفى تسريح المنتخب الثانى للكرة

كتب – إيهاب الجندي:

اكد المهندس هاني أبو ريدة عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة والمشرف العام علي المنتخب الثاني انه لاصحة تماماً لما اثير حالياً حول تسريح المنتخب الثاني بعد كأس الامم الافريقية في يناير القادم، واشار الي ان مجلس الادارة اتخذ قرار تكوين المنتخب الثاني للحفاظ علي لاعبي المنتخب الاوليمبي الفائز بذهبية زيمبابوي بالاضافة الي ضم اي عناصر صغيرة السن استعداداً لضمها للمنتخب الاول، فمع وجود «كرول» كمدير فني للمنتخب الثاني يستطيع بناء فريق آخر، وزيادة عدد اللاعبين المنضمين للمنتخب الاول، ولانستطيع تسريح المنتخب الثاني الآن، فالهدف هو تصفيات كأس العالم عام ٩٨، ويجب تكوين هذا الفريق لكي يكون لاعبوه صفاً ثانياً للفريق الاول ليمده بأكثر من عنصر في حالة اصابة او ايقاف اي لاعب من الفريق الاول ويكون البديل جاهز، ولاننتظر لاكتشاف لاعب آخر.

اما فاروق السيد مدرب المنتخب الثاني فقد اكد ان تلك التصريحات كانت متوقعة قبل صدور القرار، والاعضاء الذين عارضوا قرار تكوين المنتخب الثاني هم الذين يريدون تسريح هذا الفريق، بالفعل انضم للمنتخب الاول ٦ لاعبين من الفريق الاوليمبي، ولكن لم يتم ضم لاعبين من المنتخب الثاني، بمعني ان لاعبي المنتخب الاوليمبي الذين كان متوقعاً تصعيدهم للفريق الاول صعدوا قبل صدور القرار، اما للمنتخب الثاني فيضم لاعبين جدد لم يتم ضمهم في المنتخب الاوليمبي السابق، ومن الممكن ان يزيد عدد اللاعبين المتميزين بهذا الفريق ويتم تصعيد لاكثر من ١٠ لاعبين للمنتخب الاول.

علي جانب آخر حصل لاعبو المنتخب الثاني علي راحة لمدة يومين، بعد مران امس في الثالثة عصراً، ويتجمع اللاعبون مساء غد «الجمعة» بالمركز الاوليمبي، استعداداً لمباراة المنصورة يوم الاحد القادم بالمنصورة ..

يؤدي الفريق مرانه بجدية تحت اشراف الجهاز الفني بقيادة فاروق السيد وعلاء نبيل وفكري صالح .. وتم شفاء تامر صقر من اصابته وعبد الظاهر السقا من نزلة برد، وتدرب امس كل من سامي قمصان واسامة نبيه بعد ان لعبا مباراة الاهلي والزمالك تحت ٢٠ سنة وقد اصيب سامي بعدة كدمات واسامة بجرح قطعي في الحاجب الايسر، ويواصلان العلاج تحت اشراف كمال حافظ اخصائي العلاج الطبيعي، كما ارتفع مستوي حراس المرمي الاربعة، مصطفي كمال وعصام الحضري ويوسف طاهر وطارق سليمان واكد فكري صالح ان حراس المرمي الاربعة يستطيعون الان حراسة مرمي انديتهم ويتفوقون علي الحراس الكبار..

.. وهكذا تدار الرياضة في مصر!!

لما تحدثنا عن مشكلة اذاعة المباريات تليفزيونيا فالهدف هو صالح الرياضة بصفة عامة والكرة بشكل خاص حيث تعتمد الاندية بشكل رئيسى على ايرادات للمباريات ويتم الصرف من ايراداتها على باقي اللعبات التي تحتاج الي ملايين الجنيهات. وسبق ان اشرنا الي ان دول العالم المتقدمة ترفض اذاعة مباريات الكرة على الهواء من أجل تزايد الاقبال الجماهيرى وتزايد الدخل لأن الرياضة اصبحت تجارة «فلوس»، وتتفق الاندية الكثير للتعاقد مع لاعبين ومدربين سواء اجانب أو مصريين، ويزداد الموقف صعوبة بالنسبة للاهلي والزمالك لعدم وجود ملعب خاص بهما يستضيف مبارياتهما، واصبح استاد القاهرة هو المأوى لهما مقابل دفع «ايجار» عن كل مباراة، ويسعى المسئولون بالجهة الادارية جاهدين لإذاعة للمباريات على الهواء من اجل مصالحهم الشخصية وليس صالح الرياضة.

في الخمسينات والستينات لم يكن هناك تليفزيون وكانت مدرجات للملاعب تمتلىء عن آخرها وتقوم الشرطة بعملها من اجل تحقيق النظام. وكانت الايرادات تساعد الاندية فى تأدية رسالتها دون اللجوء الي الدولة أو المجلس الاعلى، واعلم ان الاهلي كان «يصرف» على ١٤ لعبة من ايرادات مباريات الكرة.

اذا اردنا حلاً للمشكلة فيجب اولا ان نترك شماعة الامن فالشرطة قادرة على تنظيم المباريات وتأمين دخول الجماهير وهى مهمة بسيطة حيث ان أمن مصر الداخلي بخير.

ثانيا: يجب ان يطور الاستاد نفسه بعمل بوابات الكترونية لتنظيم دخول الجماهير حسب السعة المسموح بها للاستاد.

ثالثا: يجب ان تكون هناك لجنة هندسية لتطوير الاستاد باستمرار والاطمئنان على المدرجات كل فترة لتلافي حدوث «كوارث»، والمعروف ان سعة مدرجات إستادات العالم تتزايد مع الوقت فقد لعبت مباراة امام اسبانيا عام ١٩٥٦ على استاد «بيرنابيه» بمدريد وكانت سعته (٨٠) الف متفرج واصبحت الآن ٢٠٠ الف متفرج أما استاد القاهرة فلم تتزايد سعته بل تناقصت لتوقف عملية الصيانة في المدرجات»، وتريد مصر تنظيم بطولة كأس العالم للناشئين واكبر استاداتها يتسع لـ ٦٦ الف متفرج فقط!!

دائما الحقائق تخالف ما نسمعه من تصريحات و «طنطنة» فقط للاستهلاك المحلى والدعاية والادهى من ذلك ان الدكتور عمارة طلب من رئيس جهاز الرياضة عمل مذكرة وحسب «فلسفة» الدكتور لابد من تنفيذ كل ما يفكر فيه. والا سيكون رئيس جهاز الرياضة هو كبش الفداء هذه المرة لأنه يسعى لحل مشكلة اذاعة المباريات حتى يظل هو «المسيطر» بصرف النظر عن المصلحة العامة.

رابعا: هناك اقتراح على التليفزيون بأن تقام المباريات فى يوم واحد ويتم اذاعة خمس او عشر دقائق من كل مباراة وبذلك لن تحرم الجماهير من مشاهدة المباريات ولن يقل الدخل.. واذا تابعنا تليفزيونات العالم نجد صدق ما نقوله لكن تليفزيوننا لايتطور مثل تليفزيونات العالم، فلماذا هذه الضجة «المفتعلة» فيجب ان نطور انفسنا ولانزايد على الجماهير حتى نرتفع بمستوى الرياضة التى هدفها اسعاد هذه الجماهير دون النظر الى مصلحة الجهة الادارية التى تسيطر على الاندية بأموال الدولة بعيدا عن المصلحة العامة.. وهكذا تدار الرياضة فى مصر!!

عادل هيكل





كلاكيت ثاني مرة

مباريات دوري الناشئين تهدد «بكارثة» واتحاد الكرة يقف «متفرجا»

«شطة» يطلب التحقيق قبل اعتماد فوز الزمالك على الأهلى!!



الحكام تسبب المشاكل حتى فى مباريات الناشئين

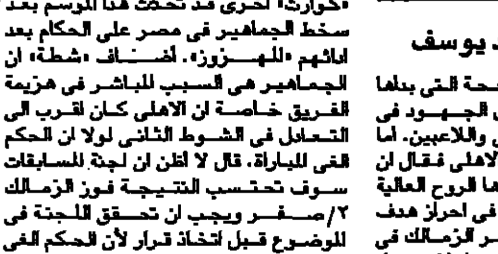
تصوير/ أحمد يوسف

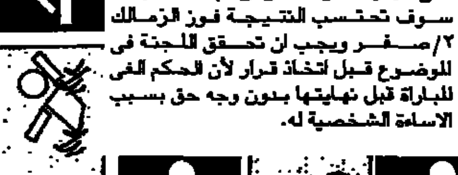
كتب – صبرى على:

هددت مباراة الاهلى والزمالك تحت ٢٠ سنة التى اقيمت اول امس «الثلاثاء» باستاد السكة الحديد بحدوث «كارثة» فى مباريات الفريقين القادمة حتى لو كانت فى مدرسة الكرة، واتحاد الكرة يعلم ذلك رغم انه تقرر ان تقام مباريات الفريقين بملعب «محايد» بعد الاحداث المؤسفة التى شهدها لقاء الفريقين الموسم الماضى بملعب الاهلى بالجزيرة.

شهدت المباراة احداثا غير طبيعية جعلت الحكم حسام طه يتسرع فى إلغاء المباراة فى الدقيقة ٢٨ من الشوط الثانى رغم عدم وجود ما يستدعى ذلك، من المنتظر ان يعقد اتحاد الكرة اجتماعا لبحث المشكلة واتخاذ عقوبات صارمة ضد الاهلى وجماهيره بعد دراسة تقرير الحكم ومراقب المباراة، الذى من المؤكد انه لم يستطع مشاهدة كل الاحداث داخل الملعب.

وقامت الشرطه بالقبض على ٤ من مشجعى الاهلى وسيتم عرضهم على النيابة بتهمة احداث الشغب اكد «محمود الخواجة» المدير الفنى للزمالك ان فريقه ادى مباراة جيدة وكان الالتزام والجدية السمتين اللتين يتمتع بهما الفريق، وقال انه لايعرف سببا لما فعله جمهور الاهلى وقال انه لا توجد مباريات بهذا الشكل فى اى مكان فى العالم رغم ان الكرة يجب ان تحترم لأنها رياضة تخضع للتنافس والفوز والهزيمة. اضاف انه ظهر على الحكم وجود تعليمات لديه بإنهاء المباراة فى حالة حدوث شغب من الجماهير وهذا ما حدث وجاء قرار الحكم بإلغاء المباراة صحيحا وجريئا. قال «الخواجة» فريقى مازال على القمة برصيد ٣٧ نقطة وهو الاقرب للفوز بالبطولة رغم تبقى (٥) مباريات فى مشوار الدورى وهذا استمرار للمسيرة الناجحة التى بدأها الفريق فى ظل تكاتف كل الجهود فى مجلس الادارة والجهاز الفنى واللاعبين. اما «شطة» المدير الفنى لفريق الاهلى فقال ان المباراة جاءت متكافئة تسودها الروح العالية من الفريقين ونجح الزمالك فى احراز هدف بعده تماسك الاهلى وحاصر الزمالك فى ملعبه وكان الاقرب للفوز لولا تعجل «الحكم فى انهاء المباراة لعدم رضاه عن «سب» الجماهير له وكان من الأجدر ايقاف المباراة واعطاء الجهاز الفنى مهلة لتهدئة الجماهير او تحمل الاساءة الشخصية التى تحدث فى جميع المباريات ولايقوم حكامها بالغاء المباراة. أضاف «شطة» ان الحكم الغى ضربة جزاء صحيحة للأهلى بعدها ثارت الجماهير وهو أمر طبيعى ولكن توجد اسباب اخرى لحدوث هذا الشغب وهو ان الجماهير جاءت مشحونة وساخطة على التحكيم المصرى من مباريات سابقة للفريق الاول بالدورى الممتاز ووجدت هذه المباراة فرصة لاخراج الشحن المتولد لديها ضد الحكام بصفة عامة. قال مدرب الاهلى انه يجب على لجنة المسابقات واتحاد الكرة اتخاذ الاجراءات الوقائية التى تكفل منع اى «كوارث» اخرى قد تحدث هذا الموسم بعد سخط الجماهير فى مصر على الحكام بعد ادائهم «المهزوز». أضاف «شطة» ان الجماهير هى السبب المباشر فى هزيمة الفريق خاصة ان الاهلى كان اقرب الى التعادل فى الشوط الثانى لولا ان الحكم الغى المباراة. قال لا أظن ان لجنة المسابقات سوف تحتسب النتيجة فوز الزمالك ٢/صفر ويجب ان تحقق اللجنة فى الموضوع قبل اتخاذ قرار لأن الحكم الغى المباراة قبل نهايتها بدون وجه حق بسبب الاساءة الشخصية له.







الزمالك يختتم استعداده للقاء الأهلي الودي غداً

وكيل النادى يرفض احتراف «حازم» فى هولندا!



مباريات الزمالك الاخيرة شهدت مواجهات ساخنة

كتب – مصطفي جويلي:

يؤدي فريق الزمالك مرانه اليوم – الخميس – علي فترة واحدة استعداداً للقاء الاهلي غداً في مهرجان تكريم هشام يكن كابتن الفريق السابق.

تقرر مشاركة جميع اللاعبين المشاركين حالياً في التدريبات لتجربتهم في المباراة خاصة الذين لم يشاركوا في مباريات الدوري الممتاز مثل يحيي نبيل الذي يرغب الجهاز الفني في اعطائه الفرصة بعد استئناف مباريات الدوري بعد ظهوره بمستوي جيد في مركز الظهير الثالث كما يشارك في المباراة ايضاً احمد رمزي العائد من الاصابة للاطمئنان علي مستواه الفني. من ناحية اكد احمد رفعت المدير الفني للفريق انه لامجال الآن في التفكير في الامور المادية بالنسبة للائحة الجهاز الفني الخاصة بالفوز بالبطولات لان ذلك من اختصاص مجلس الادارة.. مشيراً الي ان تفكيره الآن ينحصر في اعداد الفريق جيداً في فترة توقف الدوري والمحافظة علي معدل اللياقة البدنية للاعبين بحيث لاينخفض المعدل او يتأثر لاعبوه بفترة التوقف ليعود اللاعبون اكثر قوة وانسجاماً وتفاهما بعد استئناف بطولة الدوري... واشار الي ان الفريق سيلعب مباراتين وديتين خارج ملعبه امام حلوان الاحد القادم والسويس اول ديسمبر في مهرجان اعتزال مجدي عبد الرازق. واضاف ان جميع اللاعبين المتواجدين معه سيحصلون علي فرصتهم بما فيهم عمرو عبد السلام حارس المرمي الذي اتخذ الجهاز الفني قراراً بجعله احتياطياً في المباريات لحسين السيد ونادر السيد ويمكن الدفع به في اي وقت.

من ناحية اخري اكد نبيل نصير مدير الكرة ان الروح المعنوية للاعبين مرتفعة ونحن لانلتفت الي مايتردد من ان هناك مشاكل بين افراد الجهاز الفني لان هذه الشائعات هدفها هدم الفريق ونحن سنتصدي لها بكل قوة لان هدفنا هو الفوز بالبطولة ويجب ان نركز مع الفريق بعيداً عن اي مشاكل. من ناحيته اكد حمادة امام انه تحت صرف النظر عن احتراف نجله حازم بهولندا لانه لم يشعر حتي الآن بان هناك جدية بالنسبة للعرض المقدم مشيراً الي ان هناك مفاجأة سيعلن عنها قريباً بخصوص احتراف حازم امام في احدي دول اوربا.

تأجيل بطولة أفريقيا لناشئى تنس الطاولة

قرر مجلس ادارة الاتحاد الافريقي لتنس الطاولة تأجيل بطولة افريقيا للناشئين. والتى كان مقررا اقامتها بالجزائر خلال النصف الثاني من ديسمبر القادم نظرا لاعتذار الاتحاد الجزائرى عن تنظيم البطولة. صرح سمير البلتاجي سكرتير عام الاتحاد ان اتحاد تنس الطاولة تلقى فاكسا بالتأجيل من الاتحاد الافريقي على ان يتم تحديد موعد جديد للبطولة وتحديد مكان لاقامتها خلال اجتماع مجلس ادارة الاتحاد الافريقي بنيجيريا خلال يناير القادم من ناحية أخرى قال ان مجلس ادارة الاتحاد رشح الحكم الدولى «غازي» لضمه الي قائمة الحكام الافارقة التى ستشارك في تحكيم مباريات تنس الطاولة بدورة الألعاب الاوليمبية باتلانتا خلال يوليو القادم.

١٩ دولة تشارك فى البطولة الأفروعربية للمعوقين

كتب – صبرى حافظ:

تبدأ غدا بعثات الدول العربية والافريقية المشاركة فى البطولة الافروعربية للمعوقين والمقرر اقامتها بالقاهرة فى المدة من ٢٦ نوفمبر حتى ٣ ديسمبر القادم فى الوصول. تصل بعثة منتخب الكويت كما يصل مندوبو الاتحاد الدولى للكرة الطائرة ثم تتوالى البعثات الاخرى بدءا من يوم السبت وحتى يوم الاثنين موعد افتتاح البطولة فى الرابعة عصرا بالمركز الاوليمبى. صرح د. حسام الدين مصطفى سكرتير اتحاد للمعوقين بأن الدول التى ارسلت موافقتها ١٩ دولة وهى: الامارات وقطر وليبيا والكويت وغينيا وزامبيا وتونس وجنوب افريقيا واوغندا وسوريا والجزائر وفلسطين ونيجيريا وكوت ديفوار والسودان وليبيا والاردن وموريشيوس والبرتغال. وقال سوف تتنافس الدول العشرون فى ٥ لعبات هى: رفع الاثقال والسباحة وألعاب القوى والكرة الطائرة «جلوس» وتنس الطاولة. كما اكد أن البطولة تكتسب اهمية خاصة بلعتبارها اكبر تجمع عربى افريقى لرياضة المعوقين على العكس تماما من البطولة العربية الاولى – التى كان من المحدد اقامتها العام الماضي فى نفس التوقيت. ولم تشارك فيها اية دولة عربية او افريقية، واقتصرت على الاندية المصرية بالاضافة الى كونها مؤهلة لأولمبياد اتلانتا فى ألعاب القوى والسباحة وتنس الطاولة. خاصة وان هناك اهتماما من جانب الاتحاد الدولى حيث طلب اسمائه بالأرقام الجديدة المسجلة لوضع الترتيبات الخاصة بمشاركة المؤهلين!!

وليد عبد القادر

عمر سيد

سوبر اس كريم للقضاء فورا على قشر الشعر

Super-S

سوبر.إس

أول مستحضر تنتجه كبرى شركات الأدوية فى مصر

انتاج شركة مصر للمستحضرات الطبية بالتعاون مع شركة سوانكو انترناشيونال للأدوية والكيماويات

مع بداية فصل الشتاء يتزايد قشر الشعر لدى بعض الرجال والسيدات على شكل قشور صغيرة تتناثر بين الشعر أو على الملابس أو تظل ملتصقة بالافراز الدهنى على فروة الرأس. وغالبا ما تسبب هذه القشور حكة جلدية فى فروة الرأس.

ولقد اثبتت الابحاث الجديدة ان قشر الشعر يحدث بسبب زيادة قدرة الجلد على تكوين طبقات جديدة تتجمع مع بعضها فى وجود فطر معين لتكوين القشر. وثبت ايضا ان وضع مواد كيماوية كالخل أو بعض الشامبوهات المهيجة للبشرة أو حتى بعض انواع الصابون تكون سببا لزيادة تهييج البشرة ومدعاة لكثرة تكوين القشر فيما بعد، وتبين من جملة الابحاث ان استعمال المستحضرات التى تقضي على الفطر أو التى تقلل من نشاط البشرة فقط لايعتبر علاجا ناجحا. لقشر الشعر.. واتضح ان استعمال المشط او الفرشاة غير النظيفين وان تعريض فروة الرأس للبرودة المستمرة يمكن ان تكون عوامل مساعدة على تواجد القشر ولهذا

د. سامى اسماعيل

فإن علاج قشرة الشعر يحتاج الى مستحضر متعادل ويحتوى على ما يساعد علي تنظيم نشاط البشرة والقضاء على خطر الجلد مع تنظيف ادوات التمشيط وعدم وضع اى شامبوهات او صابون..

الخ مهيج للبشرة من اجل هذا تقدم شركة A.P.C مستحضرا هو خلاصة الابحاث العالمية وتحت اشراف علمى من اساتذة الطب والصيدلة لعلاج القشر هو S. SUPERCREaM يحتوى الكريم على عناصر فعالة لتنظيم نمو البشرة وقتل الفطر وذلك بوضعه على فروة الرأس مع التدليك لفترة ساعة ثم غسل الرأس بشامبو متعادل ويوميا لمدة اسبوع مع تكرار هذه العملية بعد اسبوعين لضمان تطهير فروة الرأس باستمرار خاصة انه خال تماما من أى تأثيرات جانبية.

صرح بذلك الاستاذ الدكتور سامى اسماعيل رئيس مجموعة شركات سوانكو انترناشيونال والعربية للكيماويات والعطور.

كريم سوبر اس له تأثير قوي وفعال ضد قشر الشعر وفروة الرأس

وزارة الثقافة. هيئة الكتاب

معرض القاهرة الدولي الثاني عشر لكتب الأطفال في الفترة من

٢٣ نوفمبر. ٦ ديسمبر ٩٥

بأرض المعارض الدولية بمدينة نصر

اليوم افتتاح أهم معرض عربى دولى لكتب الأطفال فى العالم

٣٢ دولة ـ ٣ سرايات ـ ٣٠٠ جناح ـ ٧٠٠ ناشر ـ ١,٥ مليون كتاب

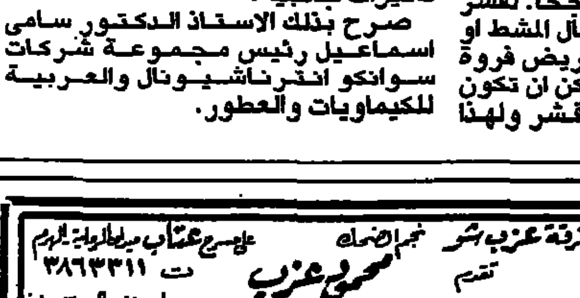
دليل المعرض : الانشطة النقابية والفنية بسراى رقم (٣)

الخميس: ٩٥/١١/٢٣ الافتتاح وتوزيع جوائز السيدة/ سوزان مبارك لأدب ورسوم كتب الأطفال.
الجمعة: ٩٥/١١/٢٤ للعرض مفتوح للجماهير من هذا اليوم والايام التالية:
من الساعة ١ ـ ٣: الجلسة الاولى للندوة العلمية عن عصر المعلومات والكتابة للطفل وثقافته والمتحدثون هم: د. هشام الشريف عن «تكنولوجيا للعلومات وثقافة الطفل» د. حسن شحاته عن «الكمبيوتر ثروة تكنولوجية لاثراء ثقافة الطفل المصرى».
أ/ راجى عنايت عن ثقافة الطفل بين الموروثات وحقائق عصر المعلومات.
السبت: ٩٥/١١/٢٥م من الساعة ١ ـ ٣ الجلسة الثانية للندوة العلمية عن عصر المعلومات والكتابة للطفل وثقافته والمتحدثون هم:
أ/ عبد التواب يوسف عن «الطفل فى عصر المعلومات والتكنولوجيا».
أ/ عبد البديع قمحاوى عن «من الالف باء الى الثقافة الشاملة».
د. محمد ابو الخير عن «اثر وسائل التكنولوجيا المتقدمة فى ثقافة الطفل».
الاحد: ٩٥/١١/٢٦م من الساعة ١ ـ ٣ الجلسة الثالثة للندوة العلمية عن عصر للمعلومات والكتابة للطفل وثقافته والمتحدثون هم:
م/ هانى عبد الخالق عن «اطفالنا الحائرون بين التليفزيون والكمبيوتر».
أ/ انس الفقى عن «اسلوب المالتى ميديا وتأثيره على ثقافة الطفل».
أ/ هالة عمر عن «عصر المعلومات وتأثيره على صحافة الاطفال».
م/ ماجد ابراهيم عن «الكمبيوتر بين النظرية والتطبيق والعرض».

انشطة المعرض: ندوات اطفال ـ معرض كمبيوتر واستخداماته ـ رسوم اطفال ـ رسوم الكبار والصغار ـ مسرح ـ فيديو ـ سينما ـ معرض فنون تشكيلية.
ويصاحب المعرض الانشطة الفنية التالية:
فرقة كورال اطفال مصر ـ مسرح العرائس ـ الباليه ـ السيرك القومى ـ المسرح القومى للاطفال ـ الكونسر فتوار.
* الجدول الزمنى لزيارة تلاميذ مدارس المناطق التعليمية (مدارس القاهرة):

ـ يوم السبت الموافق ٢٥ نوفمبر ١٩٩٥م	ـ مناطق مصر الجديدة ـ شمال الجيزة
ـ يوم الاحد الموافق ٢٦ نوفمبر ١٩٩٥م	ـ مناطق شرق القاهرة ـ جنوب الجيزة
ـ يوم الاثنين الموافق ٢٧ نوفمبر ١٩٩٥م	ـ مناطق شمال القاهرة ـ غرب الجيزة
ـ يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ نوفمبر ١٩٩٥م	ـ مناطق جنوب القاهرة ـ شبرا
ـ يوم الاربعاء الموافق ٢٩ نوفمبر ١٩٩٥م	ـ مناطق وسط القاهرة ـ عابدين
ـ يوم الخميس الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٩٥م	ـ مناطق غرب القاهرة ـ مصر القديمة
ـ يوم السبت الموافق ٢ ديسمبر ١٩٩٥م	ـ مناطق مصر الجديدة ـ حلوان
ـ يوم الاحد الموافق ٣ ديسمبر ١٩٩٥م	ـ مناطق عابدين ـ الزيتون
ـ يوم الاثنين الموافق ٤ ديسمبر ١٩٩٥م	ـ مناطق الوايلى ـ غرب القاهرة
ـ يوم الثلاثاء الموافق ٥ ديسمبر ١٩٩٥م	ـ مناطق مصر الجديدة ـ الجيزة.

أما بالنسبة لمدارس خارج القاهرة فيرجى من مندوب المدرسة الاتصال بادارة المعرض.
* احرص على اصطحاب طفلك للمعرض حيث المتعة والثقافة المعرض مفتوح يوميا من العاشرة صباحا الى السادسة مساء.







ظاهرة جديدة

كتب ـ عصام الشرقاوى:

دعت لجنة الوعى الانتخابى مرشح الوفد فئات بدائرة النزهة المهندس محمد الأمير الدومى لمناقشة برنامج الوفد الانتخابى. تقوم اللجنة بدعوة مختلف المرشحين من التيارات السياسية المختلفة لمناقشة برامجهم فى المعركة الانتخابية للتعرف عليهم.

محمد الأمير الدومى

واتاحة الفرصة لأهالى الحى لتكوين الرأى عن المرشحين فى دائرتهم. تضم اللجنة مجموعة من المثقفين من اهالى المنطقة، وتعد اللجنة احدث الظواهر الانتخابية الجديدة على الساحة.

غدا.. قافلة الوفد الطبية فى قرية جوجر بالدقهلية

تتوجه غدا قافلة الوفد الطبية إلى قرية جوجر بمحافظة الدقهلية، استجابة لطلب أهالى القرية. يستقبل فؤاد بدراوى مرشح الوفد «فئات» فى دائرة نبروه. تضم القافلة كبار الأطباء من تخصصات طبية مختلفة فى الأمراض الباطنية والعيون وطب الأطفال وجراحة العيون. تقدم القافلة للأهالى المرضى الأدوية والخدمات العلاجية مجانا لغير القادرين من المواطنين.

أحمد أبوسريع مرشح الوفد بالساحل يناقش برنامجه مع أهالى عزبة «أيوب»

المهندس احمد ابو سريع بين اهالى عزبة ايوب

احتشد المئات من اهالى عزبة أيوب بالساحل بالقاهرة لتأييد المهندس احمد ابوسريع مرشح الوفد. هتفت الجماهير لتأييد الوفد. واستمع ابوسريع لمشاكل الأهالى وناقش معاناتهم وشرح لهم برنامجه الانتخابى الذى يشمل الاهتمام بالخدمات، وتحقيق الحرية والديمقراطية والدفاع عن كرامة المصريين وتشكيل مجلس أعلى للأجور والأسعار ينهى عذاب الناس مع الغلاء وطالب أحمد ابوسريع الأهالى بالتوجه إلى صناديق الانتخاب لحرمان الذين يتلاعبون بأصواتهم وتأييد الوفد الذى يدافع عن حقوق الأمة.

الدلالين يؤيدونه خالتك نزيهة رمز الجمل
إنتخبوا عمك عتريس رجل المهام الصعبة!
أحب أسمع أغنية «السح الدح إمبو.. إدى الكرسى لأخوه» ويديها لخالتى نزيهة!
تمام يافندم.. قبضنا عليه بيوزع منشورات!
جريدة الوفد

فرض حظر التجول بدائرة ناصر بسبب معارك المرشحين

فرضت اجهزة الأمن ليلة اول أمس حظر التجول بشارع جمال عبدالناصر بدائرة مركز ناصر ببنى سويف، تم فرض الحظر إثر نشوب معارك بالعصى والحجارة وإطلاق الأعيرة النارية. كان عدد من انصار مرشح الحزب الوطنى فئات بالدائرة قد انطلقوا فى مسيرة انتخابية وعند مرورهم بمنازل أنصار مرشح مستقل، رددوا بعض الهتافات العدائية وقاموا بإطلاق عدة أعيرة نارية فى الهواء، أثارت المسيرة العدائية حفيظة انصار المرشح المستقل وتبادل الطرفان الاشتباك بالحجارة والعصى. أسفر الحادث عن إصابة ٥ اشخاص بجروح مختلفة وتم نقلهم للمستشفى.

تمكن انصار المرشح الوطنى من الهروب والقت الشرطة القبض على ٣ من أنصار المرشح المستقل وهم مصطفى حمد وعاطف جنيدى ومحمد نعيم.

سرقة انتخابية!

تعرض الزميل حسنى حافظ مصور «الوفد» بمكتب الاسكندرية لحادث سرقة. تمكن مجهولون من كسر سيارته الخاصة أثناء وقوفها بمنطقة سبورتنج وقاموا بالاستيلاء على حقيبة وبداخلها كاميرا تصوير ومجموعة من الفلاشات والعدسات ومجموعة من الأفلام والصور الخاصة بالمعارك الانتخابية بدوائر الاسكندرية.

تقدم حسنى حافظ ببلاغ لقسم شرطة سيدى جابر.

مؤتمر جماهيرى كبير لتأييد مرشح الوفد فى دائرة برما

قيادات الوفد بالقاهرة والغربية تدعو الجماهير إلي مساندة ممدوح عوض

ممدوح عوض

الغربية ـ اسماعيل صالح ومحمد المسيري:

شهدت «محلة مرحوم» بالغربية المؤتمر الجماهيرى الكبير الذى عقد بمقر الوفد بالقرية لتأييد مرشح الوفد، ممدوح عبدالغفار عوض فى دائرة برما.

شارك فى المؤتمر الدكتور ابراهيم دسوقى اباظة سكرتير عام مساعد الوفد والدكتور محمد على شتا عضو الهيئة العليا ورئيس لجنة الوفد بالغربية والدكتور السيد البدوى عضو الهيئة العليا وسكرتير عام لجنة الوفد بالغربية، والقبطان مدحت الهرميل عضو الهيئة للوفد والمهندس عاصم ابو فريخة رئيس لجنة الوفد بندر طنطا ويحيى زكريا عضو لجنة الوفد بالقاهرة، كما حضره ابو زيد الراسى مرشح الوفد فى بسيون.

عقد المؤتمر بمنزل محمد الهرميل المحامى وعضو لجنة الوفد بالغربية وحضرته قيادات الوفد بالغربية وجماهير غفيرة كما حرصت سيدات القرية على حضور المؤتمر.

فى البداية رحب محمد الهرميل بالحاضرين الذين حضروا المؤتمر لتأييد مرشحى الوفد وقال: ان ترشيح ممدوح عوض لم يأت من فراغ فقد خاض الانتخابات من قبل ودبرت مؤامرة لاسقاطه رغم نجاحه. والآن يجب علينا الوقوف خلفه حيث يعد من المكافحين من اجل الديمقراطية ولانه مرشح حزبكم حزب الوفد، الذى يؤكد على ان الشعب مصدر السلطات وانه يجب اختيار رئيس الجمهورية ونائبه بالانتخاب الحر المباشر.

وطالب الحاضرين بالتوجه إلى صناديق الانتخاب يوم الاربعاء القادم لاختيار مرشح الوفد مرشح حزب التقدم والحضارة والرقى.

ثم تحدث القبطان مدحت الهرميل وعبر عن سعادته لاحتشاد اهالى محلة مرحوم لتأييد مرشحهم وابنهم ممدوح عوض مرشح الوفد عن مقعد العمال بدائرة برما الذى خاض الانتخابات تحت ظلال حزب الوفد حزب الديمقراطية والحرية. الحزب الذى قاده سعد زغلول ومصطفى النحاس وفؤاد سراج الدين. وقال لقد أقر الوفد ترشيح ممدوح عوض لما اتسم به من وطنية واخلاص وسيكون خير من يمثلكم وخير من يدافع عن مصالحكم، وقادر على كشف الفساد والانحراف، وبالتالى سيظل ممدوح عوض موضع ثقتنا. فالشعب دائما يتطلع إلى المصلحة القومية، كما يتطلع لمعارضة قوية وفى النهاية طالب ابناء محلة مرحوم بالوقوف خلف مرشحها ممدوح عوض.





اهالى محلة مرحوم خرجت لتأييد ممدوح عوض مرشح الوفد

وتحدث ممدوح عوض مرشح الوفد فى دائرة برما وقدم الشكر للحاضرين من القاهرة والغربية وقال لابناء قريته: لقد شرفت بتكليفكم لى بالترشيح ولم اسع إلى ذلك إلا حبا فيكم، وحمل امانيكم واحلامكم والمشاركة فى حل مشاكلكم.. ضعوا ايديكم فى يدى لحل مشاكل الفلاحين وتحرير العمال وصيانة مستقبل شبابنا العاطل وتوفير اماكن للدارسين بمجانيتها الحقيقية والعمل على تحسين وسائل الصحة العامة التى حرم منها الفقراء، والعمل على رفع مستوى المعيشة.. وقال ايضا: اعلموا ان شعارنا «الحق فوق القوة.. والامة فوق الحكومة».

وقال الدكتور السيد البدوى شحاتة فى كلمته ان ممدوح عوض رشح نفسه فى انتخابات مجلس الشعب السابق وكان قد حظى بتأييد كبير وقفز قفزات سريعة وتوقعنا له النجاح، لكن تم تزوير النتائج لصالح مرشح آخر.. ان ممدوح عوض هو عضو بقلعة الحريات بحزب الوفد وله مشاركات فعالة معنا من خلال ندوات لجنة الوفد وجولاتها فقد كان فارسا عظيما يتكلم فى كل شيء فى الرى وفى التعليم وفى الصحة.. وهكذا.. ومن ثم توسمنا ان يكون ممثلا للشعب ومدافعا عن مصالحه، وبالتالى فقد رشحناه وكلفناه بذلك ليمثلنا تحت قبة البرلمان.

وفى بداية كلمته وجه الدكتور ابراهيم دسوقى اباظة التحية لقيادات الوفد بالغربية والحاضرين وقال: نحن فى مفترق طرق ما بين مقاطعة الانتخابات عام ١٩٩٠، ودخولها هذا العام وتناول موضوع ولاية الرئيس مبارك الثالثة والحالة الاقتصادية للبلاد وانعكاساتها على مستوى معيشة الفرد وتحدث عن مشكلة التضخم والبطالة وقضايا الاستثمار وتناول بالتفصيل الحديث عن ميزانية الدولة، وانفاق الحكومة والاسكان والصناعة والزراعة والصحة والبحث العلمى.. الخ..

وركز الدكتور اباظة على قضايا الفساد. وانتقد استبدادية الحكم وعدم التوجه إلى الديمقراطية وقال اننا نخوض معركة انتخابية غير متكافئة فالنظام يسيطر على كل وسائل الاعلام والشرطة، واشار إلى ترحيل اسماء الناخبين بين الدوائر لخدمة مرشحى الحكومة واعتبرها نوعا من التزوير المبكر للانتخابات فضلا عن استحواذ مرشحى الحزب الوطنى على رمزى الهلال والجمل قبل ان يتقدم المرشحون بأوراق ترشيحهم.

وطالب الحاضرين بالذهاب إلى صناديق الانتخابات لمنع التزوير فالمعركة هى معركة نضال وجهاد ضد الظلم والاستبداد. ويجب التضحية من اجلها كما طالبهم بدعم مرشحهم ممدوح عوض باعتباره من الرجال الذين يتصدون للعمل العام ويضعون رؤوسهم فوق اكفهم ثم تمنى التوفيق والنجاح لمرشح الوفد ممدوح عوض.

واختتمت وقائع المؤتمر الكبير بكلمة للدكتور محمد على شتا قال فيها: انه بدأ العد التنازلى ولم يبق الا ان تتوجهوا إلى صناديق الانتخاب لتقولوا الكل من يريد ان يخفت صوت الشعب عندما من يرفع صوت الشعب عاليا هادرا، وهو مرشح الوفد ممدوح عوض وأضاف: ابدا لن ينال من عزيمتنا ان الحزب الوطنى هو الذى سيجرى الانتخابات وبهذا يكون خصما وحكما فرغم ان رئيس الدولة هو رئيس الحزب وحكومته ستجرى الانتخابات والمحافظون سيشرفون عليها، لكنهم نسوا ان التكاتف فى الحق اقوى من الاتفاق على الباطل وان عزائم الرجال التى لا تدفعها المصالح الشخصية، اصلب من اجتماعهم.



د.ابراهيم اباظة يتكلم والى يساره محمد على شتا وابو زيد الراسى مرشح الوفد ببسيون

ثم تحدث الدكتور شتا عن الديمقراطية وتداول السلطة وتناول بالتفصيل قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ وما قامت به من اعمال وما اصدرته من قوانين لتأميم الممتلكات ووضع ادارات فاسدة على راس هياكل منهارة ومخزون سلعى رهيب، مما تسبب فى خسائر بالمليارات وقانون الـ ٥٠٪ للعمال والفلاحين فى المجالس النيابية وما هى اليوم تلغى كثيرا من قوانين الثورة لو تعد لها ووجه كلمة للشباب مؤكدا ان الديمقراطية هى الحصن الوطنى للمواطن وحثهم على التمسك بها.

واثار الدكتور شتا قضية البطالة، وحذر من خداع الشعارات ثم تناول بالتفصيل قضايا الزراعة والجمعيات الزراعية والتعليم والصحة وازمة الغلاء الفاحش وقال ان ٤٩٪ من المواطنين فى الذين يعيشون تحت خط الفقر.

وفى النهاية وجه كلمته للحكام بان يتركوا السلطة ويرحلوا وطالب الحاضرين بعقد العزيمة على التغيير من خلال الادلاء بأصواتهم لتأكيد الارادة الشعبية للمواطنين واماكم ابنكم ممدوح عوض مرشح الوفد بدائرة برما يتقدم الصفوف ويحمل الراية ليعبر عن رأيكم فساندوه وآزروه.

اليوم.. نعمان جمعه فى تليفزيون الشرق الاوسط

يتحدث اليوم الدكتور نعمان جمعه نائب رئيس حزب الوفد ومرشح الوفد في امبابة في تليفزيون الشرق الاوسط فى الساعة ٦,٤٥ دقيقة.

يتناول اللقاء تطورات المعركة الانتخابية ودور الوفد وبرنامجه.

جماهير بندر الفيوم تؤيد فؤاد الفيومى مرشح الوفد

فؤاد الفيومى

يحظى فؤاد الفيومى مرشح الوفد عن دائرة بندر الفيوم «عمال» بشعبية كبيرة بسبب مواقفه وخدماته التى قدمها للدائرة طوال عضويته بالمجلس المحلى والتى استمرت ١٦ سنة. اعلن الاهالى تأييدهم التام لمرشح الوفد. ويقوم مرشحو الحزب الوطنى بمحاولات لمحاربة مرشح الوفد وبث الشائعات ضده بانه تنازل عن الترشيح. ويؤكد الفيومى انه لا يملك التنازل لان الجماهير اختارته ليمثلها ولا يستطيع ان يخذلها بعد ان ضاقت صدورها بنواب الحكومة.

«أباظة» و«نوح» يخوضان المعركة من أجل الاصلاح



د. ابراهيم اباظة ومحمد نوح مرشحا الوفد يهتفان بحياة الوفد.

كتب ـ عماد خيرة

نظمت لجنة الوفد بالظاهر والازبكية مؤتمرا جماهيريا بشارع نجيب الريحانى بالعتبة حضر المؤتمر الدكتور ابراهيم دسوقى اباظة مرشح الوفد على مقعد الفئات والفنان محمد نوح مرشح الوفد على مقعد العمال. كما حضر سيد سليمان مرشح الوفد على مقعد العمال بدائرة بولاق ابو العلا.

تجمعت الجماهير من جميع مناطق الدائرة وتحدث سيد سليمان فقال ان الهدف الاول من السياسة الوفدية التى رشحنا من خلالها الدكتور اباظة والفنان نوح هو التغيير من اجل الاصلاح وعليكم الان ان تختاروا من يمثلكم التمثيل المشرف حتى تجدوه عندما تحتاجون إليه من اجل الحاضر والمستقبل فالدكتور ابراهيم اباظة عالم من علماء الاقتصاد الذين لو اتيحت لهم الفرصة تحت قبة البرلمان لاحدثوا تغييرا عظيما ولكانوا رقباء على اقتصاد مصر والفنان محمد نوح صاحب القلم البارع الذى يعيش بينكم ويعبر عن وطنيته دائما فى جميع المناسبات التى تتطلب رجالا اشداء حماة لمصلحة الشعب والوطن.

واكد الدكتور اباظة اننا نعبر الآن مرحلة من اخطر المراحل فى حياتنا فنحن نحكم حكما دكتاتوريا منذ اكثر من اربعين عاما وبسببه انهارت حياتنا وفسد تعليمنا وانهارت مرافقنا وتدهورت صحتنا، فنحن فى مصر نعيش تحت خط الفقر فى بلد كان من اكبر واغنى البلاد فى المنطقة واصبح الآن بفضل سياسات الحكم الشمولى فى المؤخرة برغم كم الثروات الهائلة واكبر ثروة بشرية فى المنطقة فدخل الفرد المصرى فى العام لا يزيد على ٣٥٠ دولارا ومقارنة بالاردن مثلا دخل الفرد فيها سنويا يصل إلى ٢٤٠٠ دولار وسوريا ١٤٠٠ دولار والمغرب ٢٠٠٠ دولار والسبب هو بعد هذا البلد من الحكم الديمقراطى واعتماده على حكم الفرد.

واشار إلى كم الضرائب التى تنزل على رؤوس المصريين بسببه هذه الحكومة وتدنى المرافق وتلوث المياه، وتحدث عن اتاحة الاعلام للمصرى الفرصة لمرشحى الحكومة واهمال حق المعارضة فى اقامة سرادقات او عقد مؤتمرات او اقامة لافتات وهم يغزون الشوارع بلافتاتهم.

وتحدث الفنان محمد نوح فقال: الحكومة تجاهلت مطالب الشعب وتركته عرضه لشرب المياه الملوثة فوصل لتر المياه النظيفة إلى ١٢٥ قرشا مقابل لتر البنزين الذى يقل عن ذلك، وقال ٤٢٪ من الشعب المصرى مصاب بامراض الكلى.

واشار محمد نوح إلى النعوش الطائرة والتى تصل لابناء مصر فى الخارج واهدار كرامة وآدمية المصريين.

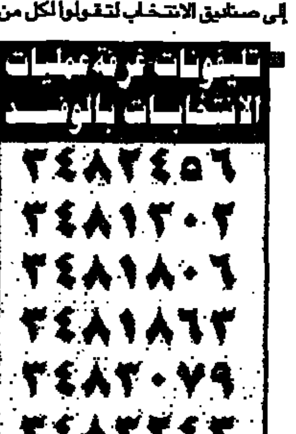
المستقلون ومرشحو المعارضة بالاسكندرية يرفضون اختيار رؤساء اللجان من البحيرة

اصدر مرشحو المعارضة والمرشحون المستقلون بالاسكندرية بيانا اعربوا فيه عن معارضتهم الشديدة تجاه اعتزام الحكومة اختيار رؤساء وسكرتارية لجان الإشراف على انتخابات مجلس الشعب من محافظة البحيرة.

اكد مرشحو الوفد والمعارضة والمرشحون المستقلون قيام مرشحى الحزب الوطنى باتصالات سرية برؤساء اللجان وقيام امانة الحزب الوطنى بإعداد استراحات خاصة لهم بمنطقة العجمى. قدم المرشحون المعارضون والمستقلون مذكرة اكدوا فيها رفضهم التام لاختيار رؤساء اللجان من موظفى محافظة البحيرة ضمانا لنزاهة الانتخابات واختيار غيرهم من المحافظات البعيدة. بعد ان تبين ان معظم مرشحى الوطنى بالثغر ينتمون إلى محافظة البحيرة، وطالب المعترضون مديرية امن الاسكندرية بضرورة ان يكون لكل مرشح الحق فى توكيل عام عن كل مقر انتخابى كما طالبوا بأن تكون البطاقة الشخصية او العائلية او جواز السفر او رخصة القيادة بمثابة سند لإثبات الشخصية. وقع على البيان من مرشحى الوفد مصطفى الشرنوبى ومحمد فؤاد ابوهرجة ومحمد صادق النشار وعمر بركات وعبدالقادر متولى.

مرشح الوفد بأطفيح يتعهد باستمرار القوافل الطبية

قام خالد عبدالغفار مرشح الوفد «فئات» فى أطفيح بتوزيع الدواء على أكثر من ٣ آلاف مريض بقرى الدائرة. وكانت قافلة الوفد الطبية التى ضمت ١٥ طبيبا قد فحصت المرضى من ابناء الدائرة مجانا وقامت بإحالة من يحتاج إلى المستشفيات والعيادات المتخصصة وقام خالد عبدالغفار بشراء الأدوية وتوزيعها مجانا على المرضى مساهمة منه فى حل مشكلة العلاج التى تجاهلها نواب الحكومة. وتعهد مرشح الوفد باستمرار عمل القوافل الطبية فى الدائرة، بعيدا عن المعارك الانتخابية وكان عبدالغفار قد قام بجولة فى الدائرة أمس الأول والتقى بالأهالى الذين أعلنوا تأييدهم للوفد الذى يعبر عنهم دائما وأثار الأهالى مشكلة انعدام الرعاية الصحية فى «أطفيح».



ابراهيم حبيب

ألاعيب!

اتصل مرشح الحزب الوطنى ببيرب نجم بالشرقية يمارسون ضغوطا شديدة على الجهاز التنفيذى بالمحافظة لمساندته فى المعركة الانتخابية عقب تزايد شعبية مرشح الوفد يسعى الأنصار للاتفاق مع مسئولى الرى على تحرير مخالفات للمزارعين ثم يقوم هو بعمل مصالحة بهدف إظهار مدى قوته(!!). الأهالى كشفوا الأسلوب الجديد واعلنوا تأييدهم لإبراهيم حبيب مرشح الوفد الذى يحظى بالاحترام والتقدير.

اليوم.. قافلة الوفد الطبية تزور بولاق الدكرور

تقوم قافلة الوفد الطبية اليوم بزيارة منطقة بولاق الدكرور. خالد الصاوى مرشح الوفد في دائرة بولاق الدكرور «فئات»، يستقبل اهالى الدائرة بعيادة جمعية الرعاية الاجتماعية والبيئية الملحقة بمسجد ارض النزهة. تضم القافلة كبار الأطباء من مختلف التخصصات. الكشف مجانا على المرضى، يظل تسجيل اسماء المواطنين حتى نهاية عمل القافلة.

مرشح الخبز

الاسكندرية ـ السيد سعيد:

استقل مرشح مستقل مفصول من الحزب الوطنى معاناة المواطنين الاقتصادية وازمة رغيف العيش وقام بتوزيع الخبز على المواطنين الفقراء بدائرة محرم بك. اعرب اهالى الدائرة عن استيائهم لأسلوب المرشح المستقل ووصفوا دعايته الانتخابية بالرياء. كانت بعض التقارير الأمنية قد اكدت تورط مرشح الخبز فى العديد من القضايا الخاصة بالاستيلاء على الأراضى والشقق كان آخرها قضية تم الإفراج عنه فيها بكفالة ٥ آلاف جنيه.

تليفونات غرفة عمليات الانتخابات بالوفد

٣٤٨٢٤٥٦
٣٤٨١٣٠٢
٣٤٨١٨٠٦
٣٤٨١٨٦٣
٣٤٨٣٠٧٩
٣٤٨٣٢٤٣

واجبات رؤساء لجان فرز صناديق الانتخاب

* لا يجوز تخلف عضو او اكثر من اعضاء اللجنة العامة دون مباشرة عملها طالما ان عدد اعضائها من الحاضرين يزيد على النصف، ولا يحسب امين اللجنة ضمن الأعضاء، ومع ذلك فإنه لا يجوز فرز الآراء الموجودة بصندوق لجنة فرعية فى غياب رئيس تلك اللجنة.

* مداولات لجنة الفرز سرية ويجوز للرئيس ان يأمر بإخلاء القاعة اثناء المداولة وتصدر القرارات بالأغلبية المطلقة، وفى حالة تساوى الأصوات يرجح الجانب الذى منه الرئيس.

* تبدأ اللجنة فى فرز صناديق الانتخاب، وقد اعدت لهذا الغرض نماذج لاستعمالها فى هذا الشأن وهى:

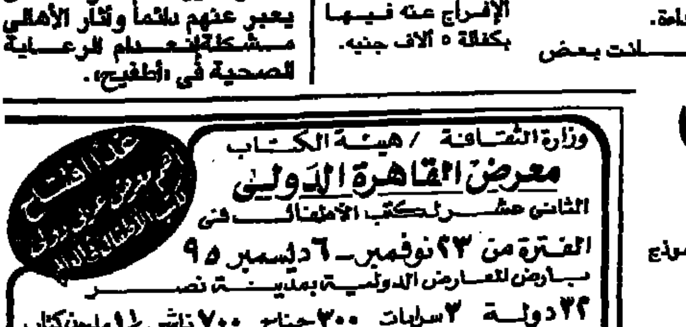
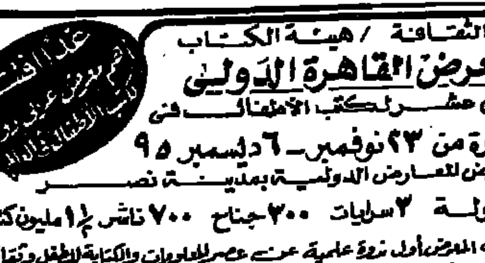
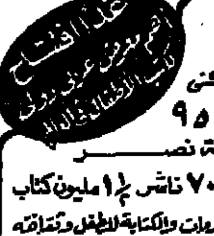
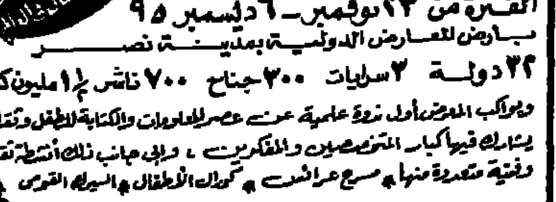
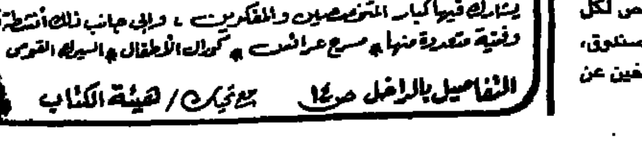
أ ـ كشف فرز صناديق الأصوات «نموذج ٥٠».

ب ـ محضر إجراءات فرز صندوق لجنة فرعية «نموذج ٤٤٨».

ج ـ محضر إجراءات فرز لجنة عامة «نموذج ٤٤٩».

ويقتضى فى استعمالها إتباع الإجراءات التالية:

* كشف فرز الأصوات نموذج «رقم ٥٠» يخصص لكل مرشح حقل واحد يكفى لحصر مائة صوت فى الصندوق، واذا زاد عدد الأصوات التى يحصل عليها احد المرشحين عن مائة صوت اضيف له حقل آخر.




ودواعا المشيب
شركة مصانع د. الشبراويشى للعطور ومستحضرات التجميل
Inbradal
رستوريا استراليا | تيرى امريكا | إنتربيول لندن | فرامزى ايطاليا | سيكرم انجلترا
Restoria Cream كريم رستوريا
Grey.. Going.. Gone!
★ كريم رستوريا رقم ١ فى الولايات المتحدة والعالم لحل مشكلة الشعر الأبيض..
★ بدون صبغة المداومة على استخدام كريم رستوريا يوميا لمدة أربعة أسابيع يعيد للشعر لونه الطبيعى.
★ يضفى على الشعر نعومة ولمعانا طبيعيين
★ المداومة على استخدام كريم رستوريا مرتين اسبوعيا يحافظ على لون الشعر ويقضى على مشكلة القشرة.
★ من الممكن استخدامه للشعر كله أو للمنطقة التى يظهر فيها الشعر الأبيض فقط.
المصانع: شارع عدوى سليم / العمرانية الغربية / جيزة ت: ٥٦١١٨٩١ / ٥٦١٦١٠٠ / ٥٦١٧٦٨١
س ت: ٥٤٤٩١ جيزة ص ب: ٢٣٤٧ القاهرة ـ تليغرافيا ESSOIL تلكس: ٢١٤٩٠ CHABR UN.
فاكس: ٥٦١١٢٨٥٥